



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

REUNIÓN COMITÉ CURRICULAR
LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA

ACTA No. 04

FECHA DE REALIZACIÓN: 05 de junio de 2007

HORA : 4:00 PM.

LUGAR: Salón C105

ASISTENTES: Profesor Rigoberto Gil Montoya, Profesor Arbey Atehortua Atehortua (Invitado), Profesora Eva Patricia Velásquez Upegüí (Invitada Representante Área de Lingüística), Profesor Gustavo Adolfo Cárdenas Messa, (Seminario Trabajo de Grado I), Profesor Gonzaga Castro A.

AUSENTES:

ORDEN DEL DÍA:

- Presentación trabajo de grado estudiantes Seminario Trabajo de Grado I
- Recomendación directivos trabajos de grado
- Asignación Evaluadores Trabajos de Grado
- Varios

DESARROLLO

- El profesor Gustavo Adolfo Cárdenas Messa expone los trabajos presentados por los estudiantes durante el desarrollo de la asignatura, a los cuales los profesores hacen los reconocimientos pertinentes con base en los objetos de estudio presentados y el perfil de la carrera.

Nuevamente se deja en claro que los estudiantes no tienen el fortalecimiento teórico en investigación para presentar objetos de estudio complejos. Se acuerda que deben ser trabajos más de corte monográfico sin dejar de ser serios y rigurosos.

- Se acuerda recomendar como directores de trabajo de grado los siguientes profesores:

TRABAJO	PROFESOR
El periodismo literario como instrumento de denuncia social en la obra "noticia de un secuestro" de Gabriel García Márquez	Rigoberto Gil Montoya
Estudio de dos mitos Koguis como referentes del modelo cultural de la comunidad Kogui: Este trabajo aun tiene muchas observaciones, la estudiante presentará un informe definitivo el lunes 4 de junio	César Valencia Solanilla ?
El uso del diminutivo en los estudiantes de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de	Eva Patricia Velásquez Upegüí

Pereira	
El impacto de la telenovela "hasta que la plata nos separe" en las construcciones lingüísticas de los estudiantes del colegio Nuevo Bosque	Rodrigo Arguello Guzmán
El rol del estudiante en el seminario investigativo alemán como estrategia metodológica en la enseñanza de la literatura.	Carlos Carvajal ?
¿Cómo Se Agracece En Pereira?: Una mirada inicial a este acto de habla	Eva Patricia Velásquez Upegüí
La Argumentación Como Ejercicio De Poder En Los Profesores de literatura de la Universidad Tecnológica De Pereira	Leandro Arbey Giraldo Henao
Estudio comparativo entre el mito azteca de los cinco soles y el mito griego de las edades	César Valencia Solanilla ?
La violencia como manifestación cultura en la obra Plata Quemada, de Ricardo Piglia	Rigoberto Gil Montoya
La ironía en la novela "un Crimen al dente" de Gonzalo España	Arbey Atehortua Atehortua
Aproximación descriptiva al proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en la escuela Canceles de Pereira.	Pendiente
La exaltación del alma en cinco poemas de Jorge Gaitán Durán	Arbey Atehortua Atehortua
Visión de ciudad en la obra "Pereira Visión Caleidoscópica" de Rigoberto Gil Montoya	Jhon Harold Giraldo Herrera

Con relación a los trabajos presentados por los estudiantes Patricia Navia y Liliana Patricia Montoya, el profesor Rigoberto Gil Montoya se compromete a conversar con el profesor César Valencia Solanilla sobre su disponibilidad para orientar estos dos trabajos.

Con relación al trabajo presentado por el estudiante Daniel Mauricio Guerra N., el profesor Gustavo Adolfo Cárdenas se compromete a informar sobre la disponibilidad del profesor recomendado como director.

- Se acuerda nombrar los siguientes profesores como evaluadores de trabajos de grado.

PROFESOR	TRABAJO	ESTUDIANTE
Arbey Atehortua Atehortua	"La descripción como elemento estructural en Celia se pudre"	Hernán Mallama
Jhon Harold Giraldo Herrera	"Imaginarios acerca de los medios de comunicación, como alternativa pedagógica para estudiantes de grado décimo del colegio Desgracias Cardona de Pereira"	Carlos Alfredo Bonilla Raigosa Oscar Iván Gómez Gómez Alexander Restrepo Muñoz

- **Varios**

Se acuerda que para el próximo semestre, el profesor Gonzaga Castro Arboleda contará con el apoyo de los profesores de la escuela, para dar un mayor soporte a la presentación de los trabajos de grado (anteproyectos) de los estudiantes. A la altura de la octava semana, el profesor debe presentar los temas propuestos para ser orientados en su formulación por cada uno de los profesores, según su especialidad y objetos de estudio.

Se anexa a la presente acta el documento presentado sobre trabajos de grado.

Se cierra la sesión a las 5:30 PM

GONZAGA CASTRO ARBOLEDA

Director