





# SALADO DE CONSOTÁ

## *Una historia de agua y sal.*

*En el centro occidente de Colombia, a las afueras de Pereira, se encuentra el Salado Consotá. Un sitio arqueológico excepcional de gran valor histórico, cultural y biológico, que ha contado con presencia humana desde tiempos prehispánicos. El manantial de agua salobre ha sido el lugar de encuentro de diferentes grupos humanos que a través del tiempo encontraron en él una forma de subsistencia. Acompáñanos en un recorrido por la interesante historia de uno de los sitios arqueológicos más importantes de la región.*

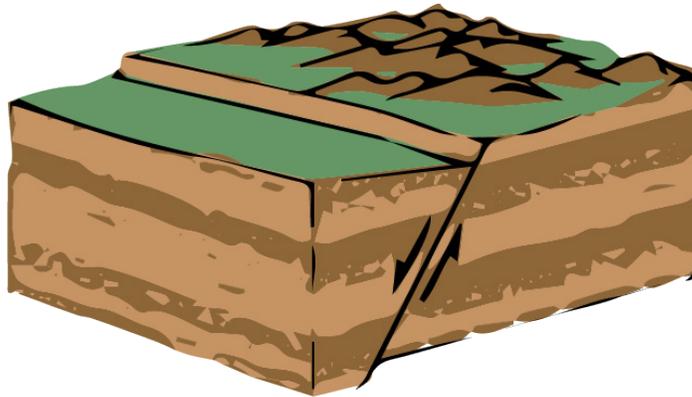
# UN CODICIADO MINERAL

*La sal es un mineral esencial para la vida y muy valioso en diferentes sociedades. Se ha utilizado como condimento, para la conservación de alimentos y como divisa. Debido a esto, distintos grupos humanos se han asentado cerca a sitios donde este mineral puede ser explotado.*

---

## ¿Por qué las aguas del manantial son saladas?

Es curioso que podamos encontrar agua salada a cientos de kilómetros del mar, pero hay una explicación razonable y tiene que ver con las fallas geológicas, fisuras en la capa rocosa de la tierra. El agua subterránea que pasa por el sector utiliza la ruptura entre la falla Consotá y la falla Romeral para subir a la superficie. En su trayecto lava diferentes minerales y se vuelve salada.



---

### ***Dato curioso***

El agua del Salado es **540 veces** más salada que el agua del río Consotá; y solo 1.6 veces menor que el agua de mar.

---

## ¿Cómo se extraía la sal?

La sal de las salinas, al igual que la del agua del mar, se extrae por medio de la evaporación. Los archivos históricos nos cuentan que en el siglo XVI en el Salado Consotá el agua del ojo de sal se vertía sobre pailas de cobre y se ponía a hervir. Cuando empezaba a espesar, se quitaba del fuego y se diluía con más agua salada, para ser llevada de nuevo al fuego hasta que se formara la sal de grano (Cieza, 1985).

*En la zona del Salado Consotá se encontró, junto a un pozo de agua salada, un horno de secado. Era utilizado para someter a fuego las vasijas de agua salada. Su uso se calcula hacia mediados del siglo XIX y principios del siglo XX.*



Laboratorio de Ecología Histórica y Patrimonio Cultural Facultad de Ciencias Ambientales.  
Universidad Tecnológica de Pereira

## Comercialización de la sal en otras regiones del país.



“Vendedora de sal gema en el mercado de Sogamoso”, 1871.(\*)



“Indio conductor de sal por la Laguna de Fúquene y río de La Balsa” 1871.(\*)

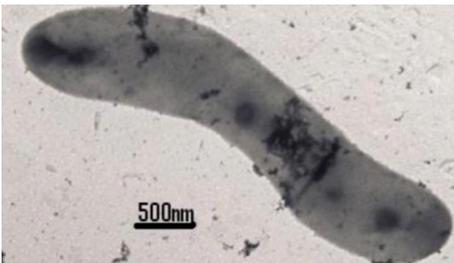
\*Impresiones de un viaje a América. 1870-1884.  
Gutiérrez de Alba, José María, 1822-1897.  
Biblioteca Virtual del Banco de la República.  
<https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll16/id/139/rec/2>

## ¿Sabías qué?

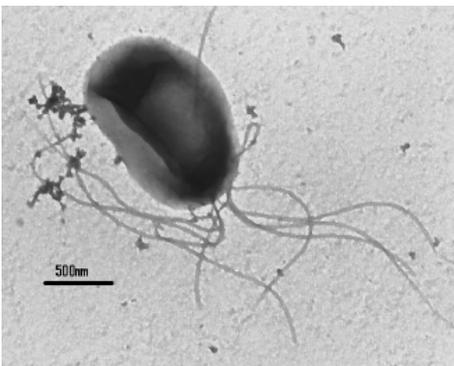
La palabra salario viene del latín ‘salarium’, que a su vez procede de ‘sal’. En diferentes momentos de la historia, la sal llegó a ser la divisa con la que se pagaba a los trabajadores.

# ENTRE INESPERADOS HALLAZGOS

*Desde el descubrimiento de los restos cerámicos en 1998 y del ojo de sal en 2003, el Salado Consotá ha sido un lugar lleno de sorpresas, en el que los investigadores de diferentes campos han hecho fascinantes hallazgos. Desde organismos microscópicos hasta evidencias de comunidades humanas y redes de comercio, el Salado es un lugar muy especial que tiene mucho por contar.*



*Tistlia consotensis*



*Consotaella salsifontis*

Imágenes de la Unidad de Saneamiento y Biotecnología Ambiental (USBA). Facultad de Ciencias. Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá).

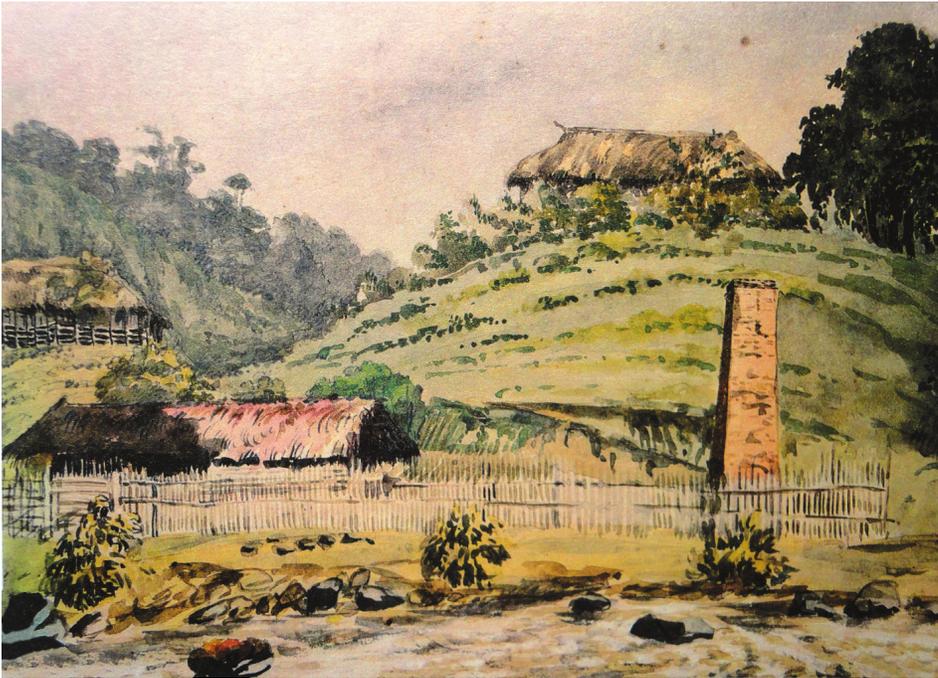
## Por el ojo del microscopio

Los microorganismos están por todos lados, desde nuestra piel hasta los objetos que tocamos, y las salinas no son la excepción. Aunque algunos microorganismos pueden causar enfermedades, la mayoría son esenciales para la vida en la tierra, es por eso que el estudio de sus características y propiedades es clave para desarrollo de la biotecnología.

En el Salado se han identificado 31 grupos de microorganismos pertenecientes a los reinos Bacteria, Archaea y Protista. Incluso se han reportado dos especies y dos géneros nuevos, es decir que se han hallado microorganismos que no han sido reportados en ninguna otra parte del mundo.

## La vida en ambientes hostiles

Los microorganismos que se encuentran en el Salado son muy interesantes debido a que deben tener características determinadas que les permita desarrollarse en ambientes con altas concentraciones de sal. Llamamos **halófilos** a aquellos organismos que requieren altas concentraciones de sal para su desarrollo y crecimiento; y **halotolerantes** a los que son capaces de crecer tanto en ausencia como en presencia de sal.



Acuarela “Salinas del Consotá”, Autor: Henry Price, 1852. Dueño de la obra: Juan Kalb (Medellín), Foto de Michael Tistl, 2004. Elaborada en el marco de la Comisión Corográfica que dirigió Agustín Codazzi y titulada originalmente como: “Córdoba, Salinas de Consotá, 1852”.

## Acuarela del Salado de Consotá elaborada durante la Comisión Corográfica (1850-1862).

El hallazgo de una acuarela hecha en 1852 por Henry Price, acompañante de la Comisión Corográfica, permitió identificar que la estructura estaba en pleno funcionamiento años antes del establecimiento del poblado de Pereira (1863). La magnitud de la construcción da cuenta de la importancia de la industria.

## Sal, oro y cobre

El yacimiento de sal no fue el único atractivo del Salado Consotá. En las laderas del lugar se encontraron vetas de oro, además de oro en aluvión en el lecho de la quebrada. También se encontró una mina de cobre. Ambos metales fueron aprovechados por las culturas prehispánicas y por comunidades más recientes. La sal jugó un papel importante en el uso de estos metales, se agregaba a la aleación para protegerlos de la oxidación en el proceso de fundición (Tistl, 2004).

## Entre los restos del pasado

El Salado ha sido un lugar de reunión de grupos humanos desde hace miles de años, pero ¿cómo podemos asegurarnos de esto? Las actividades de los humanos siempre dejan evidencias que perduran a través del tiempo y que pueden ser interpretadas en la actualidad por arqueólogos y antropólogos. Los restos de estas culturas han sido cuidadosamente desenterrados y estudiados para poder reconstruir parte de su historia.

En el suelo alrededor del Salado se han encontrado 6.400 fragmentos de cerámica y 2.368 instrumentos líticos, es decir, instrumentos de piedra; además de elementos metálicos, vidrio, loza, ladrillo y fauna. Muchos de estos restos fueron estudiados y se pudo determinar que en el sector hubo presencia humana desde hace 10,376 años.



Fragmentos cerámicos encontrados en el Salado. (\*)



Volante de huso encontrado en el Salado. (\*)

\*Imágenes del Laboratorio de Ecología Histórica y Patrimonio Cultural, Facultad de Ciencias Ambientales, Universidad Tecnológica de Pereira.

# UN VIAJE EN EL TIEMPO



**10.376 antes del presente**  
Formación de los primeros asentamientos en la zona conocida como el Salado Consotá.

## La vida en épocas prehispánicas

La región del Salado Consotá ha contado con presencia humana desde hace más de 10.000 años. Sus habitantes se dedicaban a la caza y a la horticultura utilizando el agua salada para su consumo pero sin cambiar el entorno y sin transportarla a grandes distancias.

**2.500 antes del presente**  
Uso contenedores para la extracción de la sal.

Fue alrededor de 2500 años que hubo un gran cambio. Los nativos empezaron a hacer uso de contenedores de cerámica, lo cual facilitó la extracción de la sal y su transporte. Todo esto llevó a que se establecieran asentamientos alrededor del Salado y a que se formaran redes de comercio con otros pueblos. El descubrimiento de oro en aluvión y una mina de cobre les permitió no solo el comercio de la sal, sino también de objetos de orfebrería (Gómez et al., 1963).

**1492**  
Llegada de los españoles a América.

## Una historia de ciudades, caminos y abandono

En el siglo XVI, durante la conquista, los españoles empezaron a explotar el Salado debido a que la sal era un mineral muy preciado, y además porque no había muchas fuentes para extraerla en la provincia. Para finales del siglo XVII, la ciudad de Cartago fue reubicada debido a la poca producción de oro y el colapso demográfico de los quimbayas. A pesar de esto, el abandono de la zona no fue total, la producción de sal fue fundamental para activar caminos regionales y para mantener la circulación de personas donde luego se fundaría la ciudad de Pereira.

**1540**  
Fundación de Cartago.

**1691**  
Traslado de Cartago a orillas del río La Vieja.

## Y con la Independencia ...

Después de la independencia en 1819 se presentó una oleada de colonos en busca de tierras. A raíz de esto se formaron pueblos y nuevos caminos y se reactivó la explotación de la sal de forma más tecnificada, consolidándose como una de las actividades económicas más importantes de la región. Diferentes compañías, como la “Compañía de la Salina de Consotá”, explotaron el Salado durante la primera mitad del siglo XX, hasta que la extracción de la sal de Zipaquirá convirtió inviable el negocio. Los menores costos y mayor calidad eliminaron las posibilidades de competir frente a una industria más tecnificada.



## Una joya al descubierto

Viajemos en el tiempo hasta 1998. En septiembre de ese año se inició la construcción de un proyecto de vivienda en un predio ubicado junto al río Consota. Mientras se hacían labores para adecuar el terreno, empezaron a aparecer diferentes fragmentos cerámicos. El proyecto fue puesto en pausa y se empezó una exhaustiva evaluación y verificación del lugar. También se realizó la identificación de la procedencia y antigüedad del material cerámico.

No fue hasta cinco años después que investigadores junto a pobladores de la zona, quienes recordaban de su infancia el manantial de agua salada, se lanzaron en su búsqueda. Los investigadores tuvieron que realizar diversos estudios debido a que la zona estaba llena de vegetación, principalmente cavaron pozos y testearon la salinidad del agua. Después de una búsqueda exhaustiva se encontró un ojo de agua salada y una grata sorpresa, un horno de ladrillos para la extracción de la sal.

**1819**

Independencia de las provincias de la Nueva Granada.

**1852**

Acuarela de la salina del Consotá de Henry Price.

**1863**

Primera misa de Pereira.

**1870**

Creación de Pereira.

**1998**

Hallazgo de fragmentos cerámicos y demás objetos arqueológicos.

**2003**

Descubrimiento del ojo de sal y del horno en ladrillo.

**2010**

Descubrimiento de *Consotaella salsifontis* y *Tistlia consotensis*.

**2020**

Firma de estatutos de la Fundación Salado de Consotá entre la Universidad Tecnológica de Pereira y la Alcaldía de Pereira.

# PATRIMONIO E IDENTIDAD

El Salado Consotá es de gran importancia para la región y el país, las evidencias arqueológicas que se encontraron allí tienen particularidades y características tan especiales que fue designado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia como una de las 23 Áreas Arqueológicas Protegidas de Colombia. Lo cual significa que requiere protección y conservación especiales para poder llevar a cabo trabajos de investigación y abrirse frente al turismo responsable. Además, es considerado un Bien de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura debido a que ha sido un lugar de encuentro de la población pereirana, quienes por años han disfrutado de su escenario natural y de los charcos del río Consota.

En los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Norte del Valle, se ha definido una zona como patrimonio mundial llamada Paisaje Cultural Cafetero. Es una zona con un gran valor no solo por sus atributos naturales sino porque ha tenido una constante interacción con los grupos humanos y se ha visto intervenido por ellos (Ramírez y Saldarriaga, 2020).

El Salado Consotá se enmarca dentro del Paisaje Cultural Cafetero, siendo un lugar que por miles de años ha cambiado y se ha desarrollado a raíz de los grupos humanos que se asentaron en él, y que hoy en día sigue representando un espacio en el que la sociedad es clave y activa en su transformación (Ramírez y Saldarriaga, 2020). Es un lugar que cuenta con un gran componente cultural que acerca a los pereiranos a su historia local y regional.

**Es nuestro deber como comunidad conservar los vínculos que hay con el lugar, las tradiciones de la región y los recursos naturales que este nos brinda, para que las generaciones presentes y las venideras puedan disfrutar de su riqueza histórica, natural y cultural.**



# BIBLIOGRAFÍA

1. Cieza de León, P. (1985). 1553, Parte Primera de la Chronica del Peru. Que tracta la demarcación de sus prouincias: la descripción dellas. Las fundaciones de las nuevas ciudades. Los ritos y costumbres de los indios, y otras cosas estrañas dignas de ser sabidas.
2. Jaramillo Uribe, J., Friede, J., & Gómez, L. D. (1963). Historia de Pereira. Bogotá: Librería Voluntad.
3. Ramírez Arias, S., & Ramírez, C. S. (2020). Guía para interpretar el paisaje cultural cafetero.
4. Tistl, M. (2004). Sal, cobre, oro en el Consotá. En M. Cano, & C. López, Cambios ambientales en perspectiva histórica. Ecorregión Eje Cafetero. Volúmen 1 (págs. 43-55). Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

---

Esta cartilla ha sido elaborada de manera colectiva por diferentes grupos de investigación de la Universidad Tecnológica de Pereira, entre los que se encuentran: el grupo de Políticas, Sociabilidades y Representaciones Histórico-Educativas, el grupo en Biodiversidad y Biotecnología, el grupo de Gestión en Cultura y Educación Ambiental y el grupo en Turismo Sostenible. Este documento se crea dentro del marco de la “convocatoria interna para la construcción de manera participativa de contenidos temáticos en torno al Salado de Consotá como un espacio para la apropiación social del conocimiento” promovida por la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión. Como objetivo, se planteó la creación de un documento de divulgación que diera a conocer los esfuerzos de investigación de estos grupos de investigación en torno al Salado Consotá, y que permitiera dar a conocer a la población pereirana este sitio de gran importancia arqueológica, histórica y biológica, en miras de aportar en su conservación y protección.