

Aura Margarita Calle Guerra

Grupo de Investigación: Grupo de investigación en arte y cultura

Facultad: Facultad de bellas artes y humanidades

Correo: aumar@utp.edu.co



Formación

Doctora en Humanidades - Universidad del Valle

Magister en Comunicación Educativa - Universidad Tecnológica de Pereira

Especialista en Arte y Cultura de América Latina - Universidad Pablo de Olavide

Licenciada en español y Comunicación Audiovisual - Universidad Tecnológica de Pereira

Experiencia

Profesora titular de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira, directora de la Maestría en Estética y Creación, coordina el grupo de investigación en Arte y Cultura, y la línea de investigación en arte contemporáneo. En 2013 obtuvo su título de Doctora en Humanidades por la Universidad del Valle, Colombia, con la tesis: “Descentramientos estéticos y prácticas artísticas contemporáneas. La paradoja de las identidades y de la negociación cultural”, dirigida por el Doctor Jairo Montoya Gómez.

Libros publicados producto de investigaciones:

Perspectivas históricas de las artes plásticas en Pereira. Primera edición, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2006, p. 262.

Metáforas urbanas. El artista y la ciudad. Primera edición, Pereira: Instituto de Cultura de Pereira, 2003, p.180. Primer premio, Colección de Escritores Pereiranos.

Mutaciones y registros. Primera edición, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2011, p.160.

Pereira: el álbum de su historia, en coautoría con Rigoberto Gil. Primera edición, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2011, p.1134.

Mediaciones estéticas y expresividades de la memoria. Primera edición, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2021.

Magdalenas por el Cauca: trayectos expresivos de la memoria. Primera edición, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2021.

Temas de especialidad

- Artes visuales, estética
- Investigación-creación

- Arte contemporáneo, humanidades
- Estudios de la cultura

Temas de especialidad para trabajo colaborativo

- Procesos de investigación-creación en el campo de las artes y las humanidades
- Relaciones entre métodos cualitativos y métodos de la investigación creación
Laboratorios ciudadanos mediados por la creación
- Emergencia de prácticas y comportamientos estéticos en diferentes contextos
- Proyectos editoriales
- Proyectos curatoriales
- Ejercicios cartográficos

Enlaces de interés

CvLAC:

http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000204722