

**Universidad Tecnológica de Pereira**  
**Facultad de Bellas Artes y Humanidades**  
**Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en Inglés**

**Asignatura: Morfosintaxis de la Lengua Española**

**Código: LB333**

**I. H.S. 3**

**Créditos: 3**

**Profesora: Ilene Rojas García - Luis Fernando Monsalve**

**Correo: [dirojas@utp.edu.co](mailto:dirojas@utp.edu.co) - [lfmonsalve@utp.edu.co](mailto:lfmonsalve@utp.edu.co)**

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje del programa	Objetivos de aprendizaje del curso
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el español y el inglés con altos niveles de suficiencia en el ámbito social, académico y profesional, y con consciencia intercultural relacional, funcional y crítica.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender la formación de palabras en Castellano.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer las relaciones que se establecen entre las unidades sintácticas.</li> </ul> </li> <li>Identificar la función de los componentes de oraciones simples y compuestas.</li> <li>Producir textos a partir de secuencias de oraciones complejas.</li> </ul>

### 1. Justificación

La lengua nos permite configurar discursivamente los sistemas simbólicos, políticos, económicos y culturales de las sociedades; de allí que sea necesario su estudio riguroso.

La lengua, como sistema, se constituye en niveles: fonológico, morfológico y sintáctico; así, *morfosintaxis* es un término que refiere a la interrelación entre el componente *morfológico* y el *sintáctico*, aunque algunos autores emplean tal término para referirse a la totalidad de la gramática. La asignatura de Morfosintaxis tiene como propósito presentar los conceptos de la disciplina especializada en el análisis de la formación de las palabras y de las oraciones en la gramática del español.

En este sentido, el Licenciado en Bilingüismo con énfasis en inglés debe conocer la gramática del castellano para fortalecer la comprensión y la producción de oraciones y textos en su lengua materna, y desde allí proyectas este conocimiento a otras lenguas a partir de la conciencia lingüística.

### 2. Desarrollo de competencias

La asignatura de *Morfosintaxis de la lengua española* pretende fortalecer en castellano el desarrollo de las siguientes competencias, ajustadas de acuerdo al Marco Común de Referencia:

**3.1 Competencia discursiva:**

Entendida como la capacidad de ordenar oraciones para producir textos coherentes en una lengua. Se espera que el docente en formación desarrolle la habilidad de producir textos complejos a partir de la construcción oracional.

**3.2 Competencia gramatical:**

Entendida como el conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua, tales como sus unidades sintácticas y las funciones que establecen. En este sentido, el curso desarrollará en el estudiante la capacidad de:

- Conocer e identificar las categorías gramaticales, con sus funciones y características dentro de la oración.
- Aplicar los distintos procedimientos gramaticales para la producción, interpretación y análisis de textos dentro de un contexto textual, sobre todo lo sintáctico.
- Identificar los conectivos gramaticales en la producción y análisis de la oración compuesta.
- Argumentar su conocimiento del sistema de la lengua enfocado a la docencia del español que integre las diferentes competencias.

**3. Contenidos****I. Principios de morfología.**

Introducción al estudio de la lengua  
 Unidades morfológicas  
 Morfología sincrónica y diacrónica  
 Morfología flexiva  
 Morfología derivativa  
 Categorías gramaticales

**II. Principios de sintaxis.**

Unidades sintácticas  
 Relaciones entre las unidades morfológicas y las sintácticas  
 Grupos sintácticos  
 Funciones sintácticas

**III. Oraciones**

Oraciones subordinadas sustantivas  
 Oraciones subordinadas de relativo  
 Oraciones subordinadas adverbiales  
 Identificación de oraciones y distinción de sus funciones

**4. Metodología**

Las sesiones tendrán un carácter teórico-práctico en la medida en que se busca que el docente en formación esté capacitado para trabajar en situaciones reales con el conocimiento adquirido. Se realizarán talleres y lecturas de documentos que tratan sobre la teoría respecto tanto a la morfología, como a la sintaxis. En todo momento se requerirá de la participación de los estudiantes, quienes deben tener un conocimiento gramatical básico. En algunos casos,

la fundamentación teórica se realizará mediante la metodología del *flipped classroom*, con el fin de aprovechar los espacios y momentos de encuentro para propiciar el desarrollo de ejercicios que le permitan al docente en formación afianzar su aprendizaje.

Considerando la presente contingencia del COVID-19, el diseño metodológico se basa en ejercicios de clase, a través de la telepresencialidad, el cual consiste en secuencias didácticas desarrolladas en cada sesión, con momentos de clase sincrónicos y asincrónicos, es decir, la metodología genera encuentros no presenciales mediante videoconferencia (Google Meet) basados en aspectos teóricos desarrollados en cada sesión. Los estudiantes deben realizar talleres y lecturas de documentos sobre la teoría respecto tanto a la morfología como a la sintaxis desde textos multimedia sugeridos, para luego en Foro, compartir avances e inquietudes sobre las temáticas abordadas. Estos encuentros se realizarán durante el espacio de clase programado, aunque se abre la disponibilidad de contacto en otros momentos.

## 5. Evaluación

Los procesos de evaluación serán desarrollados a partir de pruebas escritas mediante formularios de Google y talleres escritos, en los cuales se buscará identificar el proceso desarrollado hasta el momento de la realización de este. Cada ejercicio evaluativo busca representar el desarrollo cognitivo y meta-cognitivo de los estudiantes dentro de ejercicios de análisis de los conceptos adquiridos, además de presentarse discusiones que aclaren los conceptos teóricos de la bibliografía científica disponible.

Actividad	Porcentaje	Tema
Parcial I (ejercicios y quiz 10%)	30%	Morfología de la palabra
Parcial II	25%	Funciones sintácticas
Parcial III	25%	Identificación de tipos oracionales
Ejercicios y Quiz	20 %	

**Nota:** Corte 1, el 10% será el promedio de notas de ejercicios, el 20% restante corresponde a la prueba escrita

## 6. Bibliografía

- Alvar, M.& Pottier, B. (1983). *Morfología Histórica del Español*. España: Editorial Gredos.
- Arias Salazar, Aristóbulo. Castellano: Morfosintaxis estructural. San Cristóbal: Universidad de los Andes Núcleo Universitario del Táchira. Departamento de Idiomas. 375 p.
- Bertolotti, V., et al. (2007) *Estudios de Lingüística Hispánica*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
- Bello, A. (1984). *Gramática de la Lengua Castellana*. España: Editorial EDAF.
- Bernal, J. (1984). *Tres momentos estelares en lingüística*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Bosque, I.& Demonte, V. (1999). Gramática descriptiva de la lengua española: sintaxis básica de las clases de palabras. España: Calpe S.A
- Bosque, I. & Gutiérrez-Rexach, J. (2009) *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Ediciones Akal.

- Chomsky, N. (1974). *Estructuras Sintácticas*. México: Siglo Veintiuno Editores S.A.
- Gili Gaya, S. (1973). *Curso Superior de Sintaxis Española*. España
- Halliday, M y Hassan, R. (1976). *Cohesion in english*. New York: Pearson Education Limited.
- Hualde, J., Olarrea, A., Escobar, A., y Travis, C. (2010). *Introducción a la Lingüística Hispánica*. New York: Cambridge University Press.
- Matthews P.H. (1980). *Morfología: Introducción a la Teoría de la Estructura de la Palabra*. España: Paraninfo.
- Montes Giraldo, J. J. Otros estudios sobre el español en Colombia. Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo. 545p.
- Moreno Cabrera, J. C. (1994). *Curso Universitario de Lingüística General: Teoría de la Gramática y Sintaxis General*. España: Editorial Síntesis.
- Muñoz, C., y Arango, L. (1989). Morfosintaxis 1. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Centro de Educación a Distancia y Extensión. Medellín.
- Pesquera, J. (1991). *Las Buenas Palabras. Una guía para resolver las dudas o errores lingüísticos*. Colombia: Ediciones Pirámide S.A. 277 p.
- Polo Figueroa, N. (1976). *Aspectos de Semántica y Sintaxis Española*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Barcelona: Penguin Random House.
- Real Academia Española. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.
- Saussure, F. d. (1991). *Curso de lingüística general* (1a. ed., 1a. reimp.). Madrid: Alianza.
- Seco, M. (1994) *Gramática Esencial del español. Introducción al estudio de la lengua*. Madrid: Espasa Calpe.
- Varela Ortega, S. *Morfología Léxica: La Formación de Palabras*.
- Varela ortega, S. (1990). *Fundamentos de Morfología*. España: Editorial Síntesis.
- Van Dijk, T. (1978). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

#### **Enlaces de interés:**

ALVAR EZQUERRA, Manuel Cuadernos de Lengua Española. La Formación de Palabras en Español. 2008. Disponible en:

<http://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=GIMvCbMs-ooC&oi=fnd&pg=PA5&dq=categor%C3%ADas+gramaticales+del+espa%C3%B1ol&ots=eMwNIbDqGC&sig=0BiR7CZ-F0VWGp2paVL54poGLV8#v=onepage&q&f=false>

ALVAREZ, Alfredo. Hablar en español. 2005. Disponible en:

<http://books.google.com.co/books?id=S7lxXOVzkmGC&pg=PA113&lpg=PA113&dq#v=onepage&q&f=false>

DE VEGA, Pilar. El español actual. Disponible en :

<http://intelbook.files.wordpress.com/2011/02/comunicacion3b3n-oral-y-escrita-ii.pdf>

GELBUKH, Sidorov y otros. Análisis morfológico automático del español a través de generación. Disponible en: <http://nlp.cic.ipn.mx/Publications/2003/Escritos-Morph.pdf>

GUILLÉN DIAZ, Carmen. De las categorías gramaticales a las categorías culturales para una competencia lexical en español como lengua extranjera.

Disponible en:

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/15/15\\_0433.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/15/15_0433.pdf)

IES Norba Caesarina. Departamento de Lengua y Literatura. La oración compuesta o compleja. Disponible en:

<http://lenguanorba.files.wordpress.com/2010/02/la-oracion-compuesta-4c2ba-de-eso.pdf>

LÓPEZ ORNAT, S. La Formación de la oración simple: las omisiones sintácticas (S-V-O) en la adquisición del español. Disponible en:

[http://biblioteca.universia.net/html\\_bura/ficha/params/title/formacion-oracion-simple-omisiones-categorias-sintacticas-s-v-adquisicion-esp%C3%B1ol/id/44805039.html](http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/formacion-oracion-simple-omisiones-categorias-sintacticas-s-v-adquisicion-esp%C3%B1ol/id/44805039.html)

PALANCAR, Enrique L. y ALARCÓN Neve, Luisa Josefina. Predicación secundaria depictiva en español. 2007. Disponible en: <http://www.uned.es/sel/pdf/ene-dic-07/RSEL-37-Palancar-Alarcon.pdf>

Real Academia Española. Respuestas a las preguntas más frecuentes. Disponible en:

[http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/\(voAnexos\)/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/\\$File/CuestionesparaelFAQdeconsultas.htm#ap8](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/(voAnexos)/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/$File/CuestionesparaelFAQdeconsultas.htm#ap8)

ROSSOWOVÁ, Lucie. Las palabras compuestas en español. Disponible en:

[http://is.muni.cz/th/145940/ff\\_b/diplomova\\_prace.pdf](http://is.muni.cz/th/145940/ff_b/diplomova_prace.pdf)

### **Sobre las relaciones de la sintaxis con la morfología**

<http://www.uned.es/sel/pdf/jul-dic-99/29-2-Varela.PDF>

### **Enlace de interés para aplicar conocimiento:**

[http://edu.jccm.es/ies/libertad/index.php?option=com\\_content&view=article&id=196:actividades-de-lengua-para-3o-categorias-gramaticales&catid=114:practicas-y-ejercicios&Itemid=137](http://edu.jccm.es/ies/libertad/index.php?option=com_content&view=article&id=196:actividades-de-lengua-para-3o-categorias-gramaticales&catid=114:practicas-y-ejercicios&Itemid=137)