



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
LICENCIATURA EN BILINGÜISMO CON ÉNFASIS EN INGLÉS

ASIGNATURA: Cultura anglófona I

CÓDIGO DE LA ASIGNATURA: LI563

ÁREA: Cultura

CRÉDITOS: 3 créditos

HORAS/S: 3 horas semanales

SEMESTRE: 2021-II

PROFESOR Y CONTACTO: Daniel Gómez Toro.

Correo electrónico: danielgomeztoro@utp.edu.co

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura familiariza a los estudiantes con diversos elementos culturales de regiones en las que se utiliza la lengua inglesa. En este primer curso de cultura anglófona, se explora la historia de los primeros mil años de la cultura británica y, a su vez, se revisan eventos y realidades culturales hispanas, especialmente de Colombia, para identificar relaciones entre diferentes aspectos culturales. Además, se consideran apartes de obras literarias de diferentes países de habla inglesa e hispana mediante las cuales los estudiantes podrán analizar realidades que les permitan fortalecer el conocimiento y conciencia de su contexto y la competencia intercultural. Esta asignatura considera el rol de los estudiantes como docentes de lengua en formación, por lo que el papel de la cultura en el salón de clase también será explorado desde la teoría y la creación de materiales didácticos.

2. CONTENIDO Y RECURSOS:

El curso de Cultura anglófona I propone los siguientes elementos de contenido:

1. Eventos históricos de Inglaterra y el Reino Unido (el índice de contenido se encuentra en el libro guía: Anglophone Culture I: The First Thousand Years by Ronald Alan Perry.) [Recursos](#)
2. La cultura de países de habla inglesa a través de la literatura. [Recursos](#)
3. La enseñanza de lenguas y la cultura. [Recursos](#)
4. La cultura y la sostenibilidad ambiental. [Recursos](#)

Los elementos de contenido no son trabajados de manera lineal, sino que interactúan entre ellos en los diferentes momentos de la clase.

3. METODOLOGÍA

La metodología del curso considera elementos de los siguientes modelos pedagógicos:

- Humanístico: las lecturas, discusiones de clase, textos, dramatizaciones, videos y audios tienen como objetivo enriquecer el desarrollo intelectual, profesional y personal de los estudiantes.
- Socio constructivista: el curso considera al estudiante como protagonista de su propio proceso de aprendizaje y le permite construir este aprendizaje a partir de conocimientos previos, la interacción con los documentos y las discusiones de clase.
- Crítico-reflexivo: se espera que los estudiantes interactúen con los insumos de la clase y puedan tomar una postura crítica en las discusiones de clase.
- Basado en contenido: los insumos de clase aportan contenido conceptual, la oportunidad de mejorar la lengua a través de la interacción con ellos y la promoción del pensamiento crítico.

4. COMPETENCIAS DEL ÁREA Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Consolidar un enfoque crítico de la interculturalidad funcional que permite al sujeto bilingüe cuestionar continuamente la cultura de su lengua materna (español) y de la que aprende (inglés) visibilizando maneras distintas de saber, ser, y vivir.
- Construir un ambiente en donde predomina la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la conciencia social, en el que los estudiantes identifiquen la riqueza de la diversidad cultural, mediante la revisión de los conceptos de cultura, interculturalidad y comunicación como bases para la organización de las relaciones entre individuos de diferentes culturas para proponer alternativas de solución en momentos críticos de un encuentro intercultural.
- Proporcionar a los estudiantes un conocimiento teórico sobre los conceptos de la cultura, la identidad y conciencia intercultural, métodos didácticos y materiales sensibles a la pluralidad cultural para que los estudiantes logren identificar las diferentes expresiones de la interculturalidad y desarrollar competencias de comunicación e interacción, asumiendo una posición de respeto, tolerancia y crítica cultural sobre las múltiples identidades que dan forma a la diversidad cultural en un plano local y global.

Resultados de aprendizaje del programa	Micro resultados de aprendizaje de Cultura anglófona I
R1: Utiliza el español y el inglés con altos niveles de suficiencia en el ámbito	- Utiliza el inglés y el español con altos niveles de suficiencia en el ámbito social y académico.

<p>social, académico y profesional, y con conciencia intercultural relacional, funcional y crítica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta una postura crítica en relación con aspectos culturales. -Compara expresiones culturales regionales de países de habla inglesa y el propio.
<p>R2: Planea e implementa, de forma flexible y creativa, actividades de enseñanza y aprendizaje que generen ambientes propicios para el desarrollo de procesos bilingües de los estudiantes, aplicando saberes generales y pedagógicos, las teorías de la lingüística aplicada y la didáctica de las lenguas, las políticas educativas y lingüísticas para responder a las necesidades cognitivas, lingüísticas, afectivas, socio culturales y económicas de diversos contextos educativos/los educandos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo proyectos cortos con el apoyo de las herramientas multimediales. - Plantea actividades de enseñanza y aprendizaje en las que se presentan y analizan aspectos culturales. -Señala la importancia de la integración de la cultura en la clase de lengua. -Identifica problemáticas sociales en diferentes contextos culturales. -Propone soluciones, desde la educación, a problemáticas sociales.
<p>R3: Incorpora reflexivamente y con criterio pedagógico el uso de las TIC en el desarrollo de procesos educativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora reflexivamente y con criterio pedagógico el uso de las TIC en el aprendizaje de la cultura.
<p>R4: Analiza, diseña y adapta instrumentos y estrategias para evaluar y autoevaluar tanto el desarrollo bilingüe y bicultural de los estudiantes como su propia práctica educativa a fin de reflexionar y plantear acciones de mejora que promuevan su desarrollo profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta instrumentos para evaluar el desarrollo cultural de sus compañeros.
<p>R5: Construye, gestiona e implementa propuestas estratégicas de trabajo en su campo profesional fundamentadas en principios disciplinares, pedagógicos, investigativos e interculturales como resultado del trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implementa propuestas de trabajo fundamentadas en principios culturales como resultado del trabajo colaborativo en el que hace uso de sus fortalezas propias y del colectivo.

colaborativo en el que hace uso de sus fortalezas, habilidades propias y del colectivo.	
R6: Participa en espacios y actividades institucionales, curriculares y extracurriculares en los que se apropia y desarrolla su dimensión ética, socio política, corporal y espiritual en pro de la construcción de un Ethos democrático, político y en derechos humanos.	- Participa en actividades institucionales curriculares en las que se apropia de su dimensión sociopolítica en pro de la construcción de un ethos democrático y político.
R7: Apropia criterios de sostenibilidad ambiental en la vida profesional y cotidiana.	-Reconoce problemáticas medioambientales tanto de su región como de regiones de habla inglesa. -Compara diferentes enfoques de solución a problemas de sostenibilidad ambiental. -Propone acciones que fortalezcan la sostenibilidad ambiental en la vida cotidiana.

5. EVALUACIÓN

La evaluación del curso se presenta a continuación:

Porcentaje	Actividad	Fecha
30%	Examen parcial I	4 – 6 octubre
25%	Examen parcial II	8 – 10 noviembre
30%	Valoración final del curso	6 – 8 diciembre
15%	Trabajos en clase	Todo el curso

Los criterios para asignar notas numéricas serán los siguientes:

0.0 No presentado o no aceptado

1.0 – 2.0 Presentado pero no alcanza los objetivos

3.0 Alcanza los mínimos esperados (satisfactorio)

4.0 Muy buena calidad

5.0 Excelente

4. BIBLIOGRAFÍA

Adichie, C. (2013). *Americanah*. USA: Anchor Books.

Carroll, Lewis, 1832-1898. (2000). *Alice's adventures in Wonderland*. Peterborough, Ont. :Broadview Press.

Neveux, F. (2008). *A Brief History of the Normans. The Conquests that Changed the Face of Europe*. Great Britain: Robinson.

Perry, R. (2017). *Anglophone Culture I: The First Thousand Years*. Universidad Tecnológica de Pereira.

Wilde, Oscar, 1854-1900. (2003). *The picture of Dorian Gray*. London ; New York, N.Y. :Penguin.