PROYECTO EDUCATIVO DEL PROGRAMA

PEP

LICENCIATURA EN TECNOLOGÍA

2021-2022

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

COMITÉ CURRICULAR

Director del Programa
Arbey Atehortúa Atehortúa

Profesores
Johana Guarín Medina

Teresita Vásquez Ramírez

Andrés Camilo Agudelo Vergara

Diego Leandro Marín Ossa

Harold Giraldo Herrera

Luis Humberto Rendón Arias

José Francisco Amador Montaño

Representante de los egresados
Julián Valencia

Representante Estudiantil
Valentín Deaza

Decano de la Facultad
Gonzaga Castro Arboleda

CONTENIDO

Presentación 4

1. Caracterización del Programa 5

-Generalidades

-Situación actual del Programa

-Estructura académica y administrativa

2. Reseña Histórica 6

3. Justificación e identidad 10

4. Propósito y objetivos de formación 12

5. Competencias y resultados de aprendizaje 14

6. Estudiantes 16

7. Direccionamiento estratégico 17

8. Fundamentación teórica 20

9. Propuesta curricular 33

9.1 Componentes 35

9.2 Descripción de áreas y cursos 54

10. Profesores 73

11. La investigación 74

12. La extensión y la proyección social 79

13. Integración del bienestar institucional a la formación integral 86

14. Internacionalización del currículo 88

15. Egresados 91

16. La evaluación del Programa 94

PRESENTACIÓN

El presente documento contiene el proyecto educativo de la *Licenciatura en Tecnología* (Énfasis en Comunicación e Informática Educativas) (PEP). Se presenta inicialmente una descripción del Programa académico, seguido de la justificación, la fundamentación conceptual, la contextualización y lo relacionado con la estructura del mismo.

El PEP se ha organizado a partir de cuatro aspectos que son: el Componente disciplinar denominado Tecnologías de la Información y la Comunicación; el Componente de didáctica; el Componente de Pedagogía y Ciencias de la Educación y el Componente de Fundamentos generales. De igual modo se han definido las áreas del Programa, que velan por la actualización y coherencia de los programas, y desde las cuales se realizan actividades de carácter académico.

El proyecto educativo de la *Licenciatura en* contiene igualmente los lineamientos del Programa en cuanto a investigación y extensión y todas aquellas actividades de carácter institucional, como los convenios y acuerdos de cooperación que tiene el Programa.

Esperamos dar cuenta de la esencia de la *Licenciatura en Tecnología,* programa enfocado a la formación de licenciados para el área de tecnología, con un énfasis en Comunicación e Informática Educativa, para la básica y la media secundaria y, de igual modo, en los espacios educativos no formales e informales que impliquen procesos mediados por las TIC.

1. CARACTERIZACIÓN DEL PROGRAMA

GENERALIDADES

La *Escuela de Español y Comunicación Audiovisual* ha cumplido una importante tarea en la formación de educadores y profesionales en la ciudad de Pereira y en el Eje Cafetero, desde la creación inicial de la *Licenciatura en Español y Comunicación Audiovisual*. No obstante, en su momento, la estructura curricular de este Programa fue preciso modificarla para que correspondiera a las expectativas profesionales contemporáneas y sobre todo al modelo de universidad investigativa cuyo eje fundamental es el desarrollo de los saberes específicos.

En el año de 1999, una comisión de profesores de la Escuela de Español y Comunicación Audiovisual, frente a la inquietud que siempre había suscitado la estructura curricular de la *Licenciatura en Español y Comunicación Audiovisual*, en el sentido de estar formando profesionales en disciplinas muy amplias y diversas que correspondía a una época histórica diferente al del momento, consideró pertinente la creación de nuevos programas, aprovechando la experiencia acumulada y teniendo en cuenta las concepciones modernas de la educación y los lineamientos generales que para el efecto fueron establecidos mediante el Decreto 272 de 1998.

Se presentó así una nueva posibilidad académica que pretendió optimizar la docencia, la investigación y la extensión, así como la producción y la profundización científicas. Para el efecto, se reflexionó ampliamente y se llegó al acuerdo de ofrecer, a cambio de uno, dos programas; estos son: la *Licenciatura en Español y Literatura* y la *Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa.* De esta manera, a partir del año 2002 se creó el programa de *Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa*, mediante el Acuerdo del Consejo Superior No. 02 de marzo 13 de 2002.

La *Licenciatura en Tecnología* es un programa académico de carácter interdisciplinario que presenta como propósito fundamental la formación de educadores en tecnología, metodología e investigación formativa en educación y las áreas específicas de la comunicación y la informática educativas. De esta manera, se pretende que el futuro profesional desarrolle su actividad docente en el nivel de la educación básica secundaria y media vocacional, de tal manera que contribuya al fortalecimiento de los procesos educativos en los diferentes escenarios socioculturales de la región y del país.

La *Licenciatura en Tecnología* está dirigido a normalistas o bachilleres en diferentes modalidades que deseen ser educadores en el campo de la tecnología, con énfasis en comunicación e informática educativa, para diseñar, ejecutar y evaluar proyectos de educación en los nuevos ambientes y escenarios culturales.

CARÁCTERÍSTICAS Y FACTORES ASOCIADOS

Institución:	Universidad Tecnológica de Pereira
Institución acreditada:	Sí. Resolución No. 2550, 30 de junio de 2005. Otorgada por el MEN
Nombre del Programa:	*Licenciatura en Tecnología* (La Universidad expedirá un certificado con el énfasis de "Comunicación e Informática Educativa")
Titulo:	Licenciado en Tecnología
Nivel:	Profesional
Estado del Programa:	En funcionamiento
Número del Registro:	ICFES 111143020206600111100 Snies 19385
Norma Interna de creación:	Acuerdo del Consejo Superior No. 02 de marzo 13 de 2002
Metodología:	Presencial
Duración del Programa:	Diez semestres académicos)

Periodicidad de admisión:	Semestral
Jornada:	Diurna
Dirección**:**	Facultad Ciencias de la Educación
Teléfono:	(036) 3137203
Créditos académicos:	163 Créditos
Promedio de estudiantes	647
Costos de matrícula:	Según las tablas establecidas por la Universidad
El Programa está adscrito a:	Facultad Ciencias de la Educación – Escuela de Español y Comunicación Audiovisual

Actualmente, el Programa cuenta con la siguiente estructura administrativa y académica: Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación Gonzaga Castro Arboleda Director del Programa Arbey Atehortúa Atehortúa. Profesores representantes en el Comité curricular: Johana Guarín Medina, Andrés Camilo Agudelo Vergara, John Harold Giraldo Herrera, Luis Humberto Rendón Arias y José Francisco Amador Montaño. Representante de los egresados Julián Salazar. Representante estudiantil Valentín Deaza.

2. RESEÑA HISTÓRICA DEL PROGRAMA

-1970-2000 Licenciatura en Educación español y comunicación audiovisual

-2000 Creación de la *Licenciatura en Comunicación e Informática educativas*

-2012 Autoevaluación del Programa. Acreditación de alta calidad.

-2017 Autoevaluación del Programa. Ajustes según los decretos 1583 y XXX. Nueva denominación: Licenciatura en Tecnología.

-2017 Renovación del Registro calificado

-2021 Presentación de documento para la renovación de la acreditación de alta calidad.

La *Licenciatura en Tecnología* de la Universidad Tecnológica de Pereira, fue creado en conformidad con el Decreto 1295 del 20 de abril de 2010, y lo ratificado en el Decreto 1075 del 26 de mayo de 2015, por medio del cual se expide el Decreto único reglamentario del sector educación, del Ministerio de Educación Nacional. El Programa, adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, mantuvo la denominación de *Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa* hasta el año 2017, cuando se atendió a las resoluciones 02041 y posteriormente a la 18581 del Ministerio de Educación Nacional, y fue objeto de una renovación curricular pasando a llamarse *Licenciatura en Tecnología*

3. JUSTIFICACIÓN E IDENTIDAD DEL PROGRAMA

La justificación del Programa implica asumirlo desde las dinámicas propias de la cultura contemporánea. Esto es, considerar que los objetos propios de los desarrollos tecnológicos aplicados a los medios de comunicación e información no sólo han transformado las nociones de espacialidad y temporalidad, sino que, a través de dichos medios y de sus recursos tecnológicos se ha hecho posible la experiencia de la instantaneidad y la simultaneidad de sucesos y el conocimiento de culturas situadas en coordenadas distintas.

Desde una perspectiva cultural puede decirse que los descubrimientos y las aplicaciones tecnológicas no han estado al margen ni neutrales con respecto a las competencias y los territorios de lo educativo, ni éste ha podido sustraerse de ellos. Se asume que de alguna manera la Escuela, como expresión del sistema educativo tradicional, ha ejercido influencias en los espacios propios de las llamadas Industrias culturales; teniendo en cuenta en este concepto el análisis crítico proveniente de la Escuela de Frankfurt (Adorno, 1971), como el punto de vista dialéctico propuesto por Williams (1981) y la Escuela latinoamericana de Estudios culturales (1996).

De otra manera, si el objeto último en la formación de educadores es procurar la formación de ciudadanos conscientes de las dinámicas de su época, es apenas lógico que en los diseños curriculares propuestos, desde el Ministerio de Educación , esté el asumir dentro de sus objetos de formación el de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, pues ellas se han convertido en los espacios desde donde se viene desarrollando el ejercicio laboral, profesional y de ciudadanía en entornos virtuales.

Desde estos presupuestos, la *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e informática educativas se propone para formar un educador capaz de relacionar los lenguajes con las reflexiones propias de la modernización y la modernidad, como espacios con los cuales convive el hombre contemporáneo, para introducirlos tanto en los ambientes escolares

clásicos, como en aquellas otras instituciones y formas de educación desarrollados por y a partir de estas lógicas; tal como lo hizo en su tiempo, la Escuela con la aparición de la imprenta y la producción de la cultura impresa.

Investigadores de la tecnología y la comunicación, respecto a las perspectivas desde donde se vienen dando las relaciones entre tecnología, comunicación y educación, expresan la necesidad de reconocer dos tipos de dinámicas desde las cuales se define la sociedad contemporánea, como son la aparición de un ecosistema comunicativo y el desarrollo de un entorno educacional difuso y descentrado. El primero, se manifiesta en la irrupción de las nuevas tecnologías, incluyendo los medios de comunicación y las autopistas de la información; el segundo se refiere a las diferencias que demandan los sistemas productivos inscritos en los circuitos informacionales, los cuales requieren de ciudadanos capaces de "autodeterminación, convivencia, respeto y creatividad". Todo esto de convivencia con culturas diversas y atravesado por escrituras y lenguajes que contienen las culturas orales, letradas y audiovisuales.

El programa de *Licenciatura en Tecnología* es una opción para formar educadores competentes para el área de tecnología, con un énfasis en comunicación e informática educativa. El Programa busca la formación de educadores con pensamiento crítico, con una formación integral, que actúe de forma ética y crítica su ejercicio docente, comprometido con la cultura ambiental y los principios constitucionales.

4. PROPÓSITOS Y OBJETIVOS DE FORMACIÓN DEL PROGRAMA

Los diversos y complejos procesos culturales que se dan en el país, potencian el interés por el estudio de las disciplinas que se recogen en los presupuestos de la comunicación y la informática educativa y en su puesta en práctica a través de la docencia, la investigación, la extensión y la gestión cultural. La comprensión de este fenómeno puede verse reflejada en los objetivos formulados para el desarrollo de esta propuesta académica:

Objetivo no. 1
Formar docentes en el área de Tecnología para la básica secundaria y media, con énfasis en comunicación e informática educativa.

Objetivo no. 2
Producir conocimiento en el campo de la tecnología, la informática y la comunicación en procesos pedagógicos y didácticos.

Objetivo no. 3
Ofrecer un espacio académico para la investigación formativa y la proyección social en el campo de la tecnología, la comunicación y la educación.

Objetivo no. 4
Formar profesionales de la educación con espíritu crítico, que incidan en las dinámicas culturales y sociales, a partir de las tecnologías de la comunicación y la información para la educación.

Objetivo no. 5

Desarrollar la capacidad investigativa y creativa del profesional, de modo que diseñe, implemente y evalúe proyectos pedagógicos mediados por la tecnología y destinados a apoyar procesos de transformación cultural.

Objetivo no. 6

Desarrollar propuestas para que el área de la tecnología, la informática y la comunicación educativa propendan por el bienestar de las personas y lo relacionen con comunidades académicas.

Objetivo no. 7

Formar un profesional al servicio del bienestar de la sociedad y el medio ambiente, respetando y pensando en los principios éticos de la profesión y el bienestar común.

5. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA

Los Resultados de aprendizaje del Programa y su correspondencia con los Objetivos de aprendizaje son:

Resultado de aprendizaje no.1.

Produce y utiliza material educativo digital en diferentes modalidades, para enseñar y aprender. (Responde al Obj. 1).

Resultado de aprendizaje no.2

Capacidad de enseñar en el área de Tecnología, en escenarios educativos. (Responde al OA. 1).

Resultado de aprendizaje no. 3

Diseña y desarrolla proyectos pedagógicos mediatizados por las Tic, en diferentes escenarios educativos. (Responde a los Objs. 5 Y 6).

Resultado de aprendizaje no. 4

Comunica críticamente fenómenos educativos en contexto, relacionados con las tecnologías. (Responde a los Objs. 4 y 8)).

Resultado de aprendizaje no. 5

Formula proyectos de investigación y evalúa la realidad socioeducativa, para la resolución de problemas en contexto. (Reponde a los Objs. 3 y 5).

Resultado de aprendizaje no. 6

Incorpora las tecnologías visuales en los procesos de enseñanza aprendizaje. (Responde a los Objs. 1 y 3).

Resultado de aprendizaje no. 7

Diseña y desarrolla proyectos educativos con Tic, que involucra fenómenos sociales, políticos, culturales y ambientales en contexto. (Responde al Obj.7).

Resultado de aprendizaje no. 8

Produce conocimiento a partir de la reflexión crítica de la información y la comunicación, con inclusión social. (Responde a los Objs. 2 y 5).

6. ESTUDIANTES

Perfil de egreso

El *Licenciado en Tecnología* con énfasis en Comunicación e Informática Educativa se desempeñará como docente en el área de tecnología en las instituciones escolares, en los niveles de la básica secundaria y media; como líder de apoyo, con competencia investigativa, que diseña, implementa y evalúa proyectos pedagógicos mediados por las TIC en diferentes escenarios educativos, en virtud de las exigencias del medio y del MEN; como gestor de proyectos educativos con TIC en Ong, Org e instituciones y medios de comunicación educativa, para apoyar procesos de transformación socio-cultural, y como productor de ambientes de aprendizaje y material educativo.

Un egresado con formación integral, que piense y actúe de forma ética y crítica su quehacer profesional, comprometido con los principios constitucionales y la cultura ambiental.

Perfil ocupacional

El *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e Informática Educativa podrá desempeñarse en las instituciones escolares en los niveles de la básica secundaria y media vocacional, como docente de aula en el área de tecnología o "líder de apoyo" que diseña, implementa y evalúa proyectos pedagógicos mediados por las Tic en diferentes modalidades de corte investigativo en virtud de las exigencias del medio y del MEN.

En el campo profesional como gestor de proyectos educativos mediados por las Tic; en las Ong, Org., instituciones educativas, medios de comunicación educativa para apoyar procesos de transformación socio-cultural.

Productores de material educativo y ambientes de aprendizaje mediados por las Tic para diferentes contextos.

7. DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO DEL PROGRAMA

Visión del Programa

La *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e Informática Educativa se proyecta hacia el 2022 como uno de los programas de alta calidad en la formación de Licenciados en Tecnología. El programa busca ser líder en la formación de profesionales con un alto nivel de competencias para la docencia, la investigación y la proyección social.

Misión del Programa

El programa de *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e Informática Educativa forma licenciados en la apropiación y uso de las Tic, para la básica secundaria y media vocacional. El programa genera competencias para la investigación y la proyección social, a través de una formación integral desde los núcleos de Tecnología, Medios y mediaciones, Comunicación e Informática educativa, Investigación formativa **y** Formación ciudadana, desde una perspectiva pedagógica como eje articulador y transdisciplinar.

Coherencia con la misión y el proyecto educativo Institucional

A nivel del marco legal, la *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e informática educativas de la Facultad de Ciencias de la Educación, es coherente con la Misión de la Universidad Tecnológica de Pereira en relación con la modernización pedagógica, y curricular y su articulación en las dinámicas que propician el desarrollo local, regional y nacional, en su interrelación con un contexto internacional.

En este sentido, el grado de correspondencia entre estos componentes es completamente relacional, manteniendo el espíritu del Proyecto Educativo Institucional de la Universidad Tecnológica de Pereira en el Proyecto Educativo del Programa y todos sus componentes.

En cuanto al compromiso con la formación profesional integral del PDI, que propone los pilares de 1. Formación humana, 2. Formación en pensamiento crítico, 3. Formación en ciudadanía y democracia y 4. Compromiso con la sostenibilidad ambiental el Progrma responde de esta manera: ese es un Programa de carácter humanístico con asignaturas de las ciencias humanas, pedagógicas y actividades para la formación humana, asignaturas de ética y constitución y otras como periodismo investigativo, fotografía aplicada que reflexionan sobre la sostenibilidad ambiental. Los objetivos de aprendizaje, atendiendo a la renovación curricular se orientan en este sentido.

Sobre el compromiso con la formación profesional integral el Obj. 4 plantea: "Desarrollar el espíritu crítico; el Obj. 6. Desarrollar propuestas para el bienestar de las personas; el Obj.7, Formar un profesional al servicio del bienestar de la sociedad y el medio ambiente, respetando y pensando en los principios éticos de la profesión y el bienestar común. Todos estos objetivos se transversalizan en los microcurrículos. Responde a las interacciones en la medida que el obj. 1 contempla: "Formar docentes para el área de tecnología"; el Obj.2." Producir conocimiento"; el Obj.3 "Promover la investigación formativa y la proyección social y el Obj.5. Desarrollar la capacidad investigativa y creativa profesional. El Programa orienta la internacionalización de su currículo a través de los convenios y el estímulo a la movilidad.

En el plano curricular a la Formación humana se atiende de manera explícita con asignaturas como Sociedad, cultura y comunicación, Teorías de la comunicación y la información, Prensa y Radio, entre otras, donde se le brindan conceptos y desarrollos a los estudiantes que propenden por una sensibilización frente a los desarrollos de la sociedad y su formación sensible frene a las distintas realidades. En cuanto a la Formación en pensamiento crítico, asignaturas concretas como Análisis del discurso crítico, las asignaturas de medios (prensa, radio, cine, televisión), algunas electivas como Periodismo investigativo en línea y Fotografía aplicada, contribuyen a desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes frente a la realidad. Estos cursos ofrecen tanto conceptos para el análisis como temas de discusión, que son objetos de aproximaciones de los estudiantes en sus distintos trabajos académicos. En cuanto a la Formación ciudadana y democracia, el plan de estudios cuenta con asignaturas como

Constitución política de Colombia y Ética y formación ciudadana. El aspecto del Compromiso con la sostenibilidad ambiental, el Programa lo realiza de manera transversal en los cursos de medios y en electivas, y en actividades extracurriculares como las salidas académicas y eventos culturales. Se pretende, no obstante, ofrecer una electiva en este campo.

Estos corresponden a la Misión Institucional que define como interacciones: la Docencia, la Investigación, la Extensión y Proyección social, el Bienestar universitario y la Internacionalización del currículo.

8. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROGRAMA

Antes de la aparición del campo de la Comunicación Educativa, a la educación y a la comunicación se les consideraba territorios disciplinares específicos, con sus propios objetos de estudio, conceptualizaciones y espacios particulares para el desempeño de sus prácticas. En general, los educadores y los currículos donde se ejercía su desempeño profesional concebían los objetos de la Comunicación ajenos a su competencia o circunscritos sólo a los medios de comunicación masiva y a la producción de sus mensajes. De igual manera, los comunicadores tenían como imaginario de proyección de su práctica a las instituciones de la industria cultural: prensa, radio, audiovisual y la comunicación institucional.

Si a la Escuela, los medios de comunicación y a las nuevas tecnologías de la información se les considera instituciones sociales, productoras de sentido -y como tales, afectadas por los movimientos culturales, políticos, económicos y estéticos -también existen algunos elementos que las diferencian. Quizás la mayor singularidad se da en la forma de asumir los procesos de enseñanza aprendizaje. Para el sistema educativo formal, la Escuela y la enseñanza son una actividad intencionada explícita y su propósito es permanecer.

Es necesario destacar que desde su irrupción, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han modificado el acceso y gestión de la información así como las pedagogías y didácticas con que se abordan, de esta forma se democratiza la relación entre educadores – estudiantes - conocimientos, señalando a los primeros la responsabilidad ética de reconstruir una epistemología del saber, con indicación de sus claves fundamentales, para orientar la búsqueda y apropiación de conocimientos pertinentes y relevantes en el universo casi infinito de información en las redes mundiales.

La comunicación educativa es un campo en proceso de construcción en la medida en que se promueva su carácter transdisciplinario. De lo que se trata es del diseño de un escenario desde

donde se invite a los interesados (docentes e investigadores) a reconocer, recorrer y experimentar la cultura contemporánea, la misma que viven sus estudiantes, para dejarse equipar por sus lenguajes, códigos, sentidos y ritmos, con el ánimo de interpretar y participar en el mundo de las sensibilidades. Quizás, ésta sea una forma de reingeniería de la educación desde la comunicación y la cultura.

Por tanto esta es la perspectiva en la que se inscribe la *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e Informática Educativa y propone experimentar en este el diálogo cultural, en el que concurren, curricularmente, las áreas de teorías de la comunicación, pedagogía, tecnologías audiovisuales e informáticas, para constituir el núcleo fundamental que articula todo el programa comunicación- tecnologías- educación, en el que las tecnologías se constituyen en el elemento mediador inicial entre la comunicación y la educación.

La comunicación educativa

El Programa se inscribe en el campo de la comunicación educativa, en el que concurren las reflexiones sobre comunicación y pedagogía. Este es un espacio transdisciplinar, entendido como la construcción de articulaciones e intertextualidades que posibilitan pensar los medios y otras expresiones de la cultura, como matrices de desorganización y reorganización de la experiencia social y la nueva trama de actores y de estrategias del poder.

En el campo cultural, la comunicación educativa se articula en la hibridación de sus objetos de estudio y reconoce que las nuevas formas de ser ciudadano se construyen en las diversas articulaciones y expresiones culturales que se integran para construir nuevas sinergias. Este campo es un proceso de mediación cultural que promueve su resemantización y diálogo con su entorno y particularmente con los estudiantes que utilizan y producen los productos culturales de la época.

La comunicación educativa, campo de estudio, engloba una propuesta en la que convergen intereses y métodos diversos que plantean nuevas tensiones y entendimientos sobre las dinámicas socioculturales; entre ellos, se puede citar:

- La ciudad**:** La ciudad como un complejo sistema de formas, modos y redes de comunicación y de educación, caracterizado por la heterogeneidad y la fragmentación, situación que impone los procesos de negociación y respeto a la diferencia como condición para la coexistencia de los diversos grupos culturales. La ciudad como construcción de lo público, lo que implica reconocer la diversidad de los otros.

  Las instituciones escolares citadinas integran la diversidad cultural; es decir, la Escuela contiene a los diversos grupos culturales, y estudia sus perfiles y características culturales para proponer escenarios desde donde la comunidad pueda ser parte del proceso negociador por el cual se crean e interpretan los hechos; en cambio, ha desarrollado un currículo para la homogeneización, poco flexible en su aplicación y desarrollo.

- La recepción y el consumo cultural: El consumo de los productos de la industria cultural ha propiciado la afirmación de sectores poblacionales ignorados desde la visión de la cultura impresa y, por tanto, de la institución escolar. Para la comunicación educativa éste se configura como un espacio para entender las transformaciones culturales contemporáneas a través de la indagación sobre las redes y sentidos que la comunidad educativa establece con los circuitos tecnológicos de la información.

A partir de los estudios sobre la recepción se replantea el papel y el valor del receptor, asumido como un ser estratégico dentro de los procesos de negociación, re-semantización de la cultura y participación en la vida ciudadana. La recepción propone un cambio en el punto de vista con relación a los actores del proceso de comunicación, ya que implica valorar los lugares del sujeto deteniéndose en la microecología de la vida cotidiana, entendida como el

lugar de los sujetos anónimos: los lugares del repliegue del individuo ante la esfera de lo público.

La investigación desde la recepción pone de manifiesto los nuevos tipos de interacción que se construyen entre los medios de comunicación y los espectadores y entre éstos y los movimientos sociales, dando lugar a procesos de negociación, resistencia y complicidad, en las formas de representación hegemónica, con otras prácticas culturales.

Para la Escuela, las indagaciones sobre el estudio de la recepción son de especial importancia porque permiten construir el currículo a partir del reconocimiento de los miembros de su comunidad, a través de sus prácticas sociales.

Los estudios sobre la recepción consideran la tendencia sobre el predominio de las tecnologías de la comunicación y sus mensajes en la formación del imaginario colectivo y la modelación de la conciencia de los usuarios de los medios de comunicación masiva y las nuevas tecnologías de la información. Sin embargo, desde esta perspectiva, también se asume que el desarrollo de las culturas audiovisuales ofrece nuevos escenarios que han permitido la aparición de otros sistemas perceptivos, con una clara incidencia en las rutinas de desempeño de las instituciones sociales tradicionales, tales como la familia, la Iglesia, la plaza pública, la calle y la Escuela, creando en ellas cierto malestar con respecto a las relaciones que antes mantenían con los grupos infantiles y juveniles, cuando sostenían un proceso particular de comunicación subordinada.

Lo anterior significa que la Escuela sigue asumiendo las estrategias de la moderna comunicación audiovisual multimediada como ayudas educativas, inmersas en la antigua tecnología educativa, ignorando los nuevos escenarios desde los cuales el estudiante interactúa a través de otras formas de mirar, leer y dialogar, como ciudadanos alfabetizados en la cultura de la visualidad y la iconología electrónica.

Los medios de comunicación y las tecnologías de la información son instituciones sociales capaces de reproducir el caleidoscopio de las expresiones culturales y distribuirlas a través de poderosas redes de información e interacción social, que están definiendo nuevas formas de participación ciudadana en el proceso de mundialización de la cultura.

La tecnología

Las tecnologías de la información y la comunicación son un recurso fundamental en la formación de los ciudadanos. Su aprendizaje se constituye en soporte comunicativo y en una estrategia de solución de problemas atinentes a la gestión del conocimiento y la comunicación con otros seres humanos y otras comunidades con fines educativos y productivos. Estar en contacto con la tecnología informática es abrir espacios de inclusión social, es estar en interacción diaria a través de los medios, y abrir la posibilidad de educarse y educar a través de las tecnologías actuales, donde la representación del conocimiento hace parte del lenguaje común entre pares.

La tecnología en el Programa aborda los medios de comunicación y las aplicaciones propias de los desarrollos informacionales desde el reconocimiento no sólo de las especificidades tecnológicas, de diseño, de producción, de operación y de lenguajes, sino, desde la perspectiva que los asume como otras instituciones sociales contemporáneas a través de las cuales se está impactando el devenir de las instituciones educativas, de sus prácticas y las relaciones entre sus agentes.

La tecnología se refiere al estudio del soporte tecnológico sobre el cual se articula el mensaje audiovisual. Puede ser de naturaleza física y química, como en el caso de la fotografía y del cine, incluida la mecánica del diseño de sus equipos: la cámara y el proyector. Puede ser de naturaleza analógica o también digital como en el caso de la radio y la televisión, incluida la acústica, la óptica y su traducción a impulsos electromagnéticos o a códigos binarios para su procesamiento en la edición. Finalmente, las máquinas y su software para el tratamiento en la producción o postproducción de la imagen audiovisual como en el caso de los impresos, la fotografía, el hipertexto y el multimedio.

El soporte tecnológico condiciona la especificidad del medio de comunicación y por sí mismo implica una transformación cultural y en muchos casos fisiológica, pues como prótesis del hombre, modifican su cuerpo y algunas de sus funciones.

Esta dinámica implica revisiones a las concepciones de aprendizaje y conocimiento, desde lo individual y lo colectivo; es decir, esta área es considerada un escenario de convergencia dentro del campo de la comunicación educativa, en el que concurren las investigaciones y conceptualizaciones de la pedagogía, la comunicación y las mediaciones tecnológicas.

Articula las relaciones entre Pedagogía y Comunicación de las que toma las concepciones sobre *educabilidad, enseñabilidad* y transformaciones culturales propias de la dinámica social y les aporta las mediaciones que el desarrollo científico tecnológico construye. Todas ellas interactúan dialécticamente en la formación de la llamada nueva cultura. En el currículo de este programa, construye dos líneas de trabajo:

El discurso pedagógico

El discurso pedagógico se entiende como una modalidad de comunicación, no sólo por el descentramiento de los énfasis, de manera que en lugar de considerar el mensaje (contenidos) y los productores (educadores) como los elementos sobresalientes del proceso educativo, sea el estudiante y su cotidianidad el centro de interés del proceso, sino, porque se reconoce que la *enseñabilidad* de las disciplinas corresponde a un proceso de comunicación.

Desde esta valoración del discurso pedagógico, cabe anotar que el PEP se concibe cada vez más como un escenario para las interacciones y relaciones culturales y comunicativas; es decir, es en sí mismo un mediador sociocultural.

El acto pedagógico es fundamentalmente un proceso de comunicación, de intercambio cultural. Cuando se habla de comunicación**,** se hace referencia a una clase especial de eventos que establecen para los sujetos unas relaciones de participación activa, de transacción. Esto significa que en todo proceso pedagógico hay dos personas o grupos que transan cosas, conocimientos, explicaciones con relación a la realidad objetiva, material y social; se trata, pues, de producir, intercambiar, negociar y consumir significados.

En el proceso pedagógico**,** el significado de los contenidos no es algo que el maestro acumula en la memoria de estudiante, sino algo que se transforma en el proceso de construcción del conocimiento, en la interacción mediante las prácticas empíricas, teóricas y comunicativas.

La lingüística actual, al asumir las lenguas como instrumentos de comunicación, centró su especificidad en el lenguaje como proceso de producción y consumo de significados en un entorno de interrelaciones culturales, de intercambio de sentidos. Desde este punto de vista, el significado en el proceso de comunicación no es algo que el emisor construye para que el destinatario decodifique a imagen y semejanza del productor. El significado no existe en una lengua natural como algo que está ahí para que sea manejado por el emisor, sino que es siempre y en todo momento el resultado de una interacción entre interlocutores.

En esta perspectiva, las tecnologías de la comunicación y la información brindan posibilidades para todo tipo de procesos de conocimiento, en la medida en que se asumen como mediaciones para gestar sentido, para abrir horizontes para el ser y el mundo. Ellas no son artificios del lenguaje, sino una forma privilegiada que el hombre ha desarrollado para reinventar la realidad, para fundar algo en donde no había nada. Las tecnologías de la comunicación, en este sentido, muestran, describen, representan, revelan y principalmente, crean una nueva realidad y ofrecen una visión totalizadora del mundo y del hombre.

Asimismo, estas tecnologías han introducido otras nociones de espacio y de tiempo, toda vez que la virtualidad rompe la noción del espacio sensorial y el absoluto propuesto por la física newtoneana y permiten construir un presente continuo donde se actualiza el pasado y se

escenifica el futuro, por lo que hacen posible nuevas construcciones del relato educativo; específicamente, la construcción de nuevos ambientes de aprendizaje, más eficientes en términos de calidad y cantidad de los conocimientos reelaborados por los estudiantes.

Apropiarse del discurso audiovisual e informático, entonces, no es un simple ejercicio lúdico, sino un enfrentarse a la multiplicidad del sentido condensado que nombra las cosas y los seres desde su más secreta esencia hasta la más obvia cotidianidad. Propender por el disfrute, la aprehensión de los saberes que congrega y las variadas posibilidades de interpretarlo constituyen el fundamento básico de esta propuesta.

Educabilidad. La educabilidad es la posibilidad que tiene el ser humano de formarse. Se puede desarrollar a través de procesos formales y no formales y depende de las condiciones culturales que determinan el sentido que tiene el lenguaje, los métodos y los contenidos escolares para cada estudiante.

Desde esta perspectiva pedagógica, la educabilidad hace referencia a las competencias sociales, cognitivas, afectivas y emocionales que son necesarias para que el individuo pueda vivir en sociedad.

De esta forma, la educabilidad exige que el maestro conozca al estudiante, apoyado en las ciencias de la educación, y seleccione los saberes, los estructure y organice, plantee problemas, genere los contextos de formación y los ambientes de aprendizaje para el desarrollo de competencias específicas; y aquéllas que hacen posible la intervención de las diferentes circunstancias de la relación pedagógica, en la que las TCIE juegan un rol importante.

En el programa de la *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e Informática Educativa se concibe la educabilidad de naturaleza social, intencional, dinámica y necesaria, porque comprende por igual las potencialidades realizables por simple desenvolvimiento natural del estudiante y las realizables bajo la orientación de la actividad dirigida y

programada. En este sentido, el programa académico propende por desarrollar la educabilidad de los futuros educadores, es decir, contribuir a desarrollar las facultades, la espiritualidad, la autoconciencia y la autorrealización de sus estudiantes, de tal forma que el futuro egresado comprenda que el ser humano es educable porque puede comunicarse, es capaz de aprender, es libre y, ante todo, un ser social y sensible.

Enseñabilidad. Esta se refiere a una característica de los conocimientos producidos por la humanidad y sistematizados en saberes y disciplinas científicas. La *enseñabilidad* es intrínseca a cada conocimiento porque cada saber tiene la posibilidad de ser enseñado por ser sistemático, lógico, confiable, válido, universal e intersubjetivo. La *enseñabilidad* es la que permite la conversión del conocimiento en versiones entendibles para un público por medio de la comunicación, para posibilitar el aprendizaje y la formación intelectual, moral, física, social y científica.

La *enseñabilidad* integra las diversas formas de aproximación a los conocimientos de los distintos saberes como organizaciones conceptuales aplicables en el campo de la educación. Por lo tanto, se refiere a las disciplinas y saberes científicos y a la actividad académica que se desarrolla alrededor de un problema del conocimiento. En la práctica, la *enseñabilidad* de la disciplina está relacionada con el dominio adecuado de conceptos y procesos que se construyen en la interacción de educando y educador.

La *enseñabilidad* y la educabilidad implican las interacciones, los intercambios y las relaciones entre los sujetos y los objetos de la educación para el desarrollo de las competencias del estudiante como ser social, para la construcción y el manejo del conocimiento, la curiosidad investigativa, el planteamiento y tratamiento de problemas, y la conciencia ética.

La *enseñabilidad* y la educabilidad se interrelacionan por medio de las teorías, saberes, métodos y recursos para la formación del hombre como ser social. La relación entre ambas es dialéctica, porque la *enseñabilidad* depende de la relación que se establezca entre la

naturaleza de los saberes y las condiciones de la enseñanza; a su vez, la educabilidad depende de las condiciones de los estudiantes, de sus competencias, capacidades, aptitudes y actitudes. Por ello, para que la educabilidad y la *enseñabilidad* puedan ser desarrolladas con éxito en el programa de la *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e Informática Educativa, es preciso que el conocimiento en sus diversas dimensiones sea contextualizado, recontextualizado y dimensionado desde enfoques epistemológicos, interdisciplinarios, éticos, culturales y políticos, reconociendo el papel de las TCIE en la formación del hombre contemporáneo.

Principios curriculares

Los siguientes principios sirven de marco de referencia y posibilitan el desarrollo del programa de acuerdo a su visión y misión propuestas.

► Pertinencia social. El programa de *Licenciatura en Tecnología* es pertinente a nivel social puesto que responde a las necesidades educativas locales y regionales al apropiar y da respuesta a las políticas educativas que propenden por una formación y un desarrollo social armónico de los actores sociales.

► Pertinencia académica. A partir de los principios formulados en la misión y visión de la Universidad Tecnológica de Pereira y el Plan de acción de la Facultad de Ciencias de la Educación, la *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e Informática Educativa es pertinente académicamente ya que su formulación, estructura curricular y Plan de desarrollo están concebidos desde los parámetros institucionales, para responder a las políticas y tendencias locales, nacionales e internacionales sobre la formación en las nuevas propuestas de las tecnologías de la información, la comunicación y educativa.

► Flexibilidad. El diseño del plan de estudios y las estrategias propuestas para el desarrollo del programa buscan ser flexibles y permiten ajustar los cambios que en un momento determinado se requieran. Las dinámicas de desarrollo y la

especialización del conocimiento en las áreas del saber propuestas, acordes con las nuevas tendencias de la sociedad moderna, demandan una participación directa del profesor y del estudiante en el desarrollo de su proceso de enseñanza aprendizaje; para esto, el programa, a través de su propuesta curricular propende por la generación de todas las dinámicas posibles.

El componente de la flexibilidad permite generar ritmos acordes con la capacidad de apropiación de los estudiantes y facilita la apropiación de modificaciones pertinentes a través de un proceso de evaluación permanente de sus necesidades y de su impacto en el entorno.

► Interdisciplinariedad. La propuesta curricular del programa permite generar los abordajes pertinentes de su reflexión desde diferentes perspectivas, posibilitando una percepción de conjunto, y el desarrollo de un pensamiento relacional que permita presentar alternativas de solución a problemáticas educativas específicas. Este tipo de interrelaciones facilita el desarrollo de las dinámicas tanto para los estudiantes como para los profesores del programa. Se trata de trabajar *in situ***,** a partir de necesidades específicas, y fortaleciendo el trabajo en equipo que permita consolidar una actitud proactiva y de prospectiva frente a los nuevos retos y desafíos del mundo moderno.

Razones socioeducativas

Brindar a la comunidad estudiantil la posibilidad de formarse en los saberes específicos desde el punto de vista teórico y práctico, e incentivar los procesos creativos individuales además de los colectivos, y generar un espacio amplio para la investigación de los procesos culturales que vive la región y el país, desde el impacto y la transformación que proponen los nuevos entornos de las tecnologías de la información y la comunicación educativas.

A partir de la formación teórico-práctica que ofrece el Programa, se pretende además generar una proyección hacia la región en la búsqueda de una caracterización del impacto

que desde las nuevas dinámicas vuelven particular los escenarios sociales y educativos, y sus procesos de transformación, del país.

Razones legales

Corresponder a los lineamientos generales de la Constitución Política de Colombia de 1991 sobre el Estado social de derecho descentralizado, pluricultural y multiétnico que propende por la reorganización del servicio público de la educación como función social; a las normas consagradas en la Ley 30 de 1992, la Ley 115 de 1994, el Decreto 272 de 1998, Decreto 2566 de 2003, las resoluciones 3457 de 2003, 1036 de 2004, la ley 1188 de 2008, la resolución 5443 de 2010 y su modificatoria resolución 6966 de agosto del mismo año, que establecen el marco legal general sobre la educación y las facultades de educación en las que se exige la formación integral del educador, el fortalecimiento de la investigación y la constitución de comunidades académicas.

Institucionalmente se busca corresponder a la Misión y Visión de la Universidad Tecnológica de Pereira. En el primer caso, con relación a la modernización pedagógica y curricular y a su articulación en las acciones que propicien el desarrollo local, regional y nacional en una prospectiva de carácter internacional y en el segundo caso, en lo concerniente a la competitividad integral en la docencia, investigación, innovación (…) gestión para el desarrollo humano con responsabilidad e impacto social" dada la naturaleza de la licenciatura.

Medios educativos

La Universidad Tecnológica de Pereira con el fin de garantizar a sus estudiantes y profesores las condiciones que favorezcan el desarrollo del proceso de formación planteado y el acceso permanente a la información, experimentación y práctica profesional necesarias para adelantar procesos de investigación, docencia y extensión o proyección social, dispone de los diferentes recursos que se requieren para el desarrollo de sus programas académicos, tanto a nivel de medios, recursos bibliográficos, plataformas virtuales y recursos de la red - Internet.

El programa de *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e Informática Educativa cuenta con recursos de apoyo bibliográficos y publicaciones en la Biblioteca central de la universidad Jorge Roa Martínez, así como otras formas de difusión en revistas electrónicas. La biblioteca central de la Universidad cuenta con una bibliografía especializada para el apoyo de las diferentes demandas de la Licenciatura.

También se cuenta con un almacén, dos salas con dotación en equipos audiovisuales y un lugar para prácticas de radio que facilitan las distintas actividades académicas.

Con relación a tecnologías de información y comunicación, se cuenta con una amplia dotación en recursos informáticos, que sirven de apoyo a la actividad de docencia, extensión, investigación y administración de cada uno de los programas académicos. Existe una unidad de soporte de sistemas y redes denominada Centro de Recursos Informáticos y Educativos (CRIE), unidad que está encargada en esencia de mantener todos los servicios de sistemas que la Universidad Tecnológica de Pereira requiere desde las páginas en Internet hasta los servicios de salas de cómputo ubicadas en cada Facultad.

9. PROPUESTA CURRICULAR

El desarrollo de los procesos en el Programa los orienta el PEP como carta de navegación: la flexibilidad, la libertad de cátedra, la formación integral, el pensamiento crítico e investigativo, la autonomía, las metodologías diversas y la consideración de la diversidad de los estudiantes son esenciales, aspectos que se reflejan en la facilidad para movilidad interna y externa de los estudiantes, las asignaturas electivas (18) y opcionales ofrecidas, las transferencias de estudiantes y las homologaciones de asignaturas.

SEMESTRES/ COMPONENTES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		TC223-S Laboratorio visual TC211 0-2	TC323-S Laboratorio Gráficos TC311 0-2	LC433-S Laboratorio sonoro TC411 0-2	TC523-S Laboratorio Audiovisual I LC411 0-2	TC623-S Laboratorio Audiovisual II TC611 0-2	TC723-S Laboratorio Audiovisual III TC711 0-2			
	Hipertexto TC112 3-0	TC211-S Fotografía TC223 2-1	TC311-S Prensa TC323 2-2	TC411-S Radio LC433 2-1	LC411-S Cine TC523 2-2	TC611-S Televisión TC623 2-2	TC711-S TC523 Video TC723 2-2			
	Cultura visual TC122 3-0	Diseño Visual TC234 2-2								
			Informática Educativa I TC333 2-2	TC333 I Informática Educativa II TC423 2-2	TC423 Informática Educativa III TC533 2-2	TC533 Informática Educativa IV TC633 2-2				
DIDÁCTICA					Didáctcia general	Didáctica de la teconología TC643 1-2	Didáctica de los medios TC73 1-2	TC633 Didáctica de la informática educativa TC813 2-2		
COMUNICACIÓN, PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Comunicación y lenguajes mediáticos LC153 4-0	Sociedad, cultura y comunicación LC243 4-0	Teorías de la Comunicación y la Información TC343 4-0	Teorías de la imagen TC443 4-0			Investigación formativa I TC743 3-0	TC743 Investigación formativa II TC823 3-0	TC823 Investigación formativa III TC913 3-0	TC913 - TCTII Trabajo de Investigación - TCFP2 Formación propedéutica - TCSE3 Seminario especializado. - TCPE4 Prácticas de extensión (4)
	Tecnología, Comunicación y Educación TC143 4-0	Desarrollo Psicosocial del aprendizaje TC253 4-0	Enfoques pedagógicos contemporáneos TC353 4-0	Teorías del aprendizaje TC453 4-0	Adminsitración Educativa TC552 3-0			Gestión Educativa TC753 3-0	Análisis del dicurso TC 833 4-0	
				Práctica Observacional TC475 2-2		Práctica: Evaluación del aprendizaje TC675 2-2	Práctica: Experiencias significativas TC775 2-3 (7 créditos)	TC775 Práctica de Aula TC878 2-3 (7 créditos)	TC878 Práctica comunitaria TC978 0-6	TC878 Práctica de aula TC078 0-6
FUNDAMENTOS GENERALES	Comprensión y producción de textos I TC152 3-0	Comprensión y producción de textos II TC262 3-0			Electiva TC662 3-0	Electiva TC772 3-0		Electiva TC852 3-0	Electiva TC932 3-0	Electiva TC032 3-0
									Constitución política de Colombia TC941 2-0	Ética y formación ciudadana TC041 2-0
HORAS/ CRÉDITOS	17/12	20/16	18/13	21/18	19/14	20/17	18/19	19/20	18/17	16/17

Universidad Tecnológica de Pereira

Acreditación Institucional de Alta Calidad
Resolución 2550 del 30 de junio de 2005 del M.E.N
1961 – 2008
47 AÑOS

FORMULARIO PARA PLANES DE ESTUDIO
CENTRO DE REGISTRO Y CONTROL ACADÉMICO

Nombre de la Facultad	**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**
Nombre del Programa Académico	**LICENCIATURA EN TECNOLOGÍA**
Número del Código SNIES: {Sólo para programas académicos en funcionamiento}	**19385**
Número del Plan de Estudios	**2**
Nombre del Decano	**GONZAGA CASTRO ARBOLEDA**
Nombre del Director	**ARBEY DE JESÚS ATEHORTÚA ATEHORTÚA**

SEMESTRE I

Código	Asignatura	Crédito Académ.	Horas Teóricas Seman.	Horas Prácticas Seman.	Factor Horas Teóric	Factor Horas Práctic	Horas sin Acomp. Seman.	Seman	Horas Seman Totales	Horas Teóric Totales	Horas Práctic Totales	Horas Totales	Requisito	Carácter de la Asignatura	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
TC112	Hipertexto	2	3	0	1	0	3	16	6	48	0	48		Teórica	Bellas artes	Educación Básica
TC122	Cultura Visual	2	3	0	1	0	3	16	6	48	0	48		Teórica	Bellas artes	Música
LC153	Comunicación y Lenguajes Mediáticos	3	4	0	2	0	6	16	10	64	0	64		Teórica	Ciencias sociales y humanas	Comunicación Social, Periodismo y afines
TC143	Tecnología, Comunicación y Educación	3	4	0	1	1	4	16	8	64	0	64		Teórica	Bellas artes	Artes Representativas
TC152	Comprensión y Producción de Textos I	2	3	0	1	0	3	16	6	48	0	48		Teórico-práctica	Ciencias de la educación	Literatura, Lingüística y afines
	Total Créditos	**12**	**17**	**0**			**19**		**36**	**272**	**0**	**272**			**No. Asignaturas**	**5**

SEMESTRE II

Código	Asignatura	Crédito Académ.	Horas Teóricas Seman.	Horas Prácticas Seman.	Factor Horas Teóric	Factor Horas Práctic	Horas sin Acomp. Seman.	Seman	Horas Seman Totales	Horas Teóric Totales	Horas Práctic Totales	Horas Totales	Requisito	Carácter de la Asignatura	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
TC211	Laboratorio Visual	1	0	2	0	1	2	16	4	0	32	32	TC223-S	Práctica	Bellas artes	Diseño
TC223	Fotografía	3	2	1	2	2	6	16	9	32	16	48	TC211-S	Teórico-práctica	Bellas artes	Diseño
TC233	Diseño Visual	4	2	1	2	2	6	16	9	32	16	48		Teórico-práctica	Ingeniería, arquitectura, urbanismo y afines	Ingeniería de Sistemas, Telemática y afines
LC243	Sociedad, Cultura y Comunicación	3	4	0	1	0	4	16	8	64	0	64		Teórica	Ciencias sociales y humanas	Comunicación Social, Periodismo y afines
TC253	Desarrollo Psicosocial del Aprendizaje	3	4	0	2	0	6	16	10	64	0	64		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC262	Comprensión y Producción de Textos II	2	3	0	1	0	3	16	6	48	0	48		Teórica	ncias sociales y humanas	Literatura, Lingüística y afines
	Total Créditos	**16**	**15**	**4**			**27**		**46**	**240**	**64**	**304**			**No. Asignaturas**	**6**

SEMESTRE III

Código	Asignatura	Crédito Académ.	Horas Teóricas Seman.	Horas Prácticas Seman.	Factor Horas Teóric	Factor Horas Práctic	Horas sin Acomp. Seman.	Seman	Horas Seman Totales	Horas Teóric Totales	Horas Práctic Totales	Horas Totales	Requisito	Carácter de la Asignatura	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
TC311	Laboratorio Gráficos	1	0	2	0	1	2	16	4	0	32	32	TC323 -S	Práctica	Bellas artes	Diseño
TC323	Prensa	3	2	2	1	1	4	16	8	32	32	64	TC311-S	Teórico-práctica	Ciencias sociales y humanas	Comunicación Social, Periodismo y afines
TC333	Informática Educativa I	3	2	2	1	1	4	16	8	32	32	64		Teórico-práctica	Ingeniería, arquitectura, urbanismo y afines	Ingeniería de Sistemas, Telemática y afines
TC343	Teorías de la Comunicación y la Información	3	4	0	1	0	4	16	8	64	0	64		Teórica	Ciencias sociales y humanas	Comunicación Social, Periodismo y afines
TC353	Enfoques Pedagógicos Contemporáneos	3	4	0	1	0	4	16	8	64	0	64		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC365	Práctica Pedagógica I				3	3	0	16	0	0	0	0		Práctica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
	Total Créditos	**13**	**12**	**6**			**18**		**36**	**192**	**96**	**288**			**No. Asignaturas**	**6**

SEMESTRE IV

Código	Asignatura	Crédito Académ.	Horas Teóricas Seman.	Horas Prácticas Seman.	Factor Horas Teóric	Factor Horas Práctic	Horas sin Acomp. Seman.	Seman	Horas Seman Totales	Horas Teóric Totales	Horas Práctic Totales	Horas Totales	Requisito	Carácter de la Asignatura	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
TC411	Laboratorio Sonoro	1	0	2	0	1	2	16	4	0	32	32	LC433-S	Práctica	Bellas artes	Diseño
LC433	Radio	3	2	1	2	2	6	16	9	32	16	48	TC411-S	Teórico-práctica	Bellas artes	Artes Representativas
TC423	Informática Educativa II	3	2	2	1	1	4	16	8	32	32	64	TC333 I	Teórico-práctica	Ingeniería, arquitectura, urbanismo y afines	Ingeniería de Sistemas, Telemática y afines
TC443	Teorías de la Imagen	3	4	0	1	0	4	16	8	64	0	64		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
TC453	Teorías del Aprendizaje	3	4	0	1	0	4	16	8	64	0	64		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC475	Práctica Observacional	5	2	2	3	3	12	16	16	32	32	64		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
	Total Créditos	**18**	**14**	**7**			**32**		**53**	**224**	**112**	**336**			**No. Asignaturas**	**6**

SEMESTRE V

Código	Asignatura	Crédito Académ.	Horas Teóricas Seman.	Horas Prácticas Seman.	Factor Horas Teóric	Factor Horas Práctic	Horas sin Acomp. Seman.	Seman	Horas Seman Totales	Horas Teóric Totales	Horas Práctic Totales	Horas Totales	Requisito	Carácter de la Asignatura	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
LC411	Laboratorio Audiovisual I	1	0	2	0	1	2	16	4	0	32	32	TC523-S	Práctica	Bellas artes	Diseño
TC523	Cine	3	2	2	1	1	4	16	8	32	32	64	LC411-S	Teórico-práctica	Bellas artes	Artes Representativas
TC533	Informática Educativa III	3	2	2	1	1	4	16	8	32	32	64	TC423	Teórico-práctica	Ingeniería, arquitectura, urbanismo y afines	Ingeniería de Sistemas, Telemática y afines
TC542	Didáctica General	2	2	0	2	0	4	16	6	32	0	32		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC552	Administración Educativa	2	3	0	1	0	3	16	6	48	0	48		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC575	Práctica: Experiencias Significativas	5	2	2	3	3	12	16	16	32	32	64		Teórico-práctica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
	Total Créditos	**16**	**11**	**8**			**29**		**48**	**176**	**128**	**304**			**No. Asignaturas**	**6**

SEMESTRE VI

Código	Asignatura	Crédito Académ.	Horas Teóricas Seman.	Horas Prácticas Seman.	Factor Horas Teóric	Factor Horas Práctic	Horas sin Acomp. Seman.	Seman	Horas Seman Totales	Horas Teóric Totales	Horas Práctic Totales	Horas Totales	Requisito	Carácter de la Asignatura	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
TC611	Laboratorio Audiovisual II	1	0	2	0	1	2	16	4	0	32	32	TC623-S	Práctica	Bellas artes	Diseño
TC623	Televisión	3	2	2	1	1	4	16	8	32	32	64	TC611S	Teórico-práctica	Ciencias sociales y humanas	Comunicación Social, Periodismo y afines
TC633	Informática Educativa IV	3	2	2	1	1	4	16	8	32	32	64	TC533	Teórico-práctica	Ingeniería, arquitectura, urbanismo y afines	Ingeniería de Sistemas, Telemática y afines
TC642	Didáctica de la Tecnología	2	2	0	2	2	4	16	6	32	0	32		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC675	Práctica: Evaluación del Aprendizaje	5	2	2	3	3	12	16	16	32	32	64		Teórico-práctica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC662	Electiva	2	3	0	1	1	3	16	6	48	0	48		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
	Total Créditos	**16**	**11**	**8**			**29**		**48**	**176**	**128**	**304**			**No. Asignaturas**	**6**

SEMESTRE VII																
Código	Asignatura	Crédito Académ.	Horas Teóricas Seman.	Horas Prácticas Seman.	Factor Horas Teóric	Factor Horas Práctic	Horas sin Acomp. Seman.	Seman	Horas Seman Totales	Horas Teóric Totales	Horas Práctic Totales	Horas Totales	Requisito	Carácter de la Asignatura	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
TC711	Laboratorio Audiovisual III	1	0	2	2	0	0	16	2	0	32	32	TC723-S	Práctica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC723	Video	3	2	2	1	1	4	16	8	32	32	64	TC711-S - TC523	Teórico-práctica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC732	Didáctica de los Medios	2	2	0	2	0	4	16	6	32	0	32		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC743	Investigación Formativa I	3	3	0	2	0	6	16	9	48	0	48		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC753	Gestión Educativa	3	3	0	2	0	6	16	9	48	0	48		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC775	Práctica: Investigación	7	2	3	3	3	15	16	20	32	48	80		Práctica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC772	Electiva	2	3	0	1	1	3	16	6	48	0	48		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
	Total Créditos	**21**	**15**	**7**			**38**		**60**	**240**	**112**	**352**			**No. Asignaturas**	**7**

SEMESTRE VIII																
Código	Asignatura	Crédito Académ.	Horas Teóricas Seman.	Horas Prácticas Seman.	Factor Horas Teóric	Factor Horas Práctic	Horas sin Acomp. Seman.	Seman	Horas Seman Totales	Horas Teóric Totales	Horas Práctic Totales	Horas Totales	Requisito	Carácter de la Asignatura	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
TC813	Didáctica de la Informática Educativa	3	2	2	1	1	4	16	8	32	32	64	TC633	Teórico-práctica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC823	Investigación Formativa II	3	3	0	2	0	6	16	9	48	0	48	TC743	Práctica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC833	Análisis del Discurso	3	4	0	1	0	4	16	8	64	0	64		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC878	Práctica de Aula	7	2	3	3	3	15	16	20	32	48	80	TC775	Práctica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC852	Electiva	2	3	0	1	1	3	16	6	48	0	48		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
	Total Créditos	18	**14**	**5**			**32**		**51**	**224**	**80**	**304**			**No. Asignaturas**	5

SEMESTRE IX																
Código	Asignatura	Crédito Académ.	Horas Teóricas Seman.	Horas Prácticas Seman.	Factor Horas Teóric	Factor Horas Práctic	Horas sin Acomp. Seman.	Seman	Horas Seman Totales	Horas Teóric Totales	Horas Práctic Totales	Horas Totales	Requisito	Carácter de la Asignatura	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
TC913	Investigación Formativa III	3	3	0	2	0	6	16	9	48	0	48	TC823	Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC978	Práctica Comunitaria	8	0	6	3	3	18	16	24	0	96	96	TC878	Teórico-práctica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC932	Electiva	2	3	0	1	1	3	16	6	48	0	48		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC941	Constitución Política de Colombia	1	2	0	1	0	2	16	4	32	0	32		Práctica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
	Total Créditos	14	**8**	**6**			**29**		**43**	**128**	**96**	**224**			**No. Asignaturas**	4

SEMESTRE X																
Código	Asignatura	Crédito Académ.	Horas Teóricas Seman.	Horas Prácticas Seman.	Factor Horas Teóric	Factor Horas Práctic	Horas sin Acomp. Seman.	Seman	Horas Seman Totales	Horas Teóric Totales	Horas Práctic Totales	Horas Totales	Requisito	Carácter de la Asignatura	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
TCTI1	Trabajo de Investigación	4	3	0	3	0	9	16	12	48	0	48	TC913	Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TCFP2	Formación Propedéutica															
TCSE3	Seminario Especializado															
TCPE4	Prácticas de Extensión															
TC078	Práctica de Aula	8	0	6	3	3	18	16	24	0	96	96	TC878	Teórico-práctica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC032	Electiva	2	3	0	1	1	3	16	6	48	0	48		Teórica	Ciencias de la educación	Formación para la educación
TC041	Ética y Formación Ciudadana	1	2	0	1	0	2	16	4	32	0	32		Teórica	Ciencias sociales y humanas	Ciencia Política, Relaciones Internacionales
	Total Créditos	15	**8**	**6**			**32**		**46**	**128**	**96**	**224**			**No. Asignaturas**	4

Total Horas Teóricas Semanales	125
Total Horas Prácticas Semanales	57
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL TOTAL	**182**
Total Horas Teóricas Totales	2000
Total Horas Prácticas Totales	912
INTENSIDAD HORARIA TOTAL	**2912**
TOTAL CREDITOS PROGRAMA	**159**
TOTAL ASIGNATURAS DEL PLAN	**55**

SEMESTRE	CREDITOS	ACUMULADO CRÉDITOS ACADÉMICOS	$Sn = \sum_{i=1}^{n} Ci + \frac{Cn}{2}$		UBICACIÓN SEMESTRAL	
I	12	12	0	6	0	6
II	16	28	7	20	7	20
III	13	41	21	34,5	21	34
IV	18	59	35,5	50	35	50
V	16	75	51	67	51	67
VI	16	91	68	83	68	83
VII	21	112	84	101,5	84	101
VIII	18	130	102,5	121	102	121
IX	14	144	122	137	122	137
X	15	159	138	151,5	138	151
(*) Estudiantes que tengan pendientes asignaturas y trabajo de grado para optar su título			152,5	159	152	159

9.1 COMPONENTES

El Programa corresponde a los cuatro componentes fijados por la Resolución 2041 del Ministerio de Educación Nacional y posteriormente por la resolucion18583 de 2017. De esta manera, comprende el componente de Tecnología de la Información y la comunicación, Componente de didáctica, Pedagogía y ciencias de la educación y Fundamentos generales

Componente disciplinar: tecnologías de la información y la comunicación

La comunicación educativa estudia las formas culturales contemporáneas y relaciona las maneras de aprender y enseñar (pedagogía) con los procesos de negociación de sentidos (comunicación) y los lenguajes y textos propios de las tecnologías que soportan las diferentes mediaciones (medios de comunicación e informática educativa), construyendo así un núcleo fundamental (Tecnología- comunicación– educación) que se constituye en el eje transversal de la formación del estudiante de este Programa.

Se entenderán la comunicación y la educación como campos de las ciencias sociales que se suponen mutuamente, pues concurren al escenario cultural para realizar procesos de intercambio cultural, como una propuesta de negociación que posibilita el diálogo y las transformaciones entre los miembros de una comunidad.

La educación comparte con la comunicación las tensiones y reflexiones sobre la *enseñabilidad* de las disciplinas (su comunicabilidad) y la educabilidad del ser humano, en las narraciones propias de los dispositivos tecnológicos con los cuales el hombre interpreta y transforma el mundo; y con ello propone el ideal de formación del ciudadano y dispone de las estrategias para hacerlo.

Aunque no se desconoce que la comunicación y la educación tienen especificidades, en este programa se estudian en su particular y más notorio punto de encuentro: la *pedagogía de la*

comunicación y las *didácticas audiovisual e informática* y su relación con las tecnologías de la comunicación y la información para la educación.

Si bien la pedagogía de la comunicación apunta a desarrollar la reflexión sobre la *enseñabilidad* y la educabilidad, las didácticas audiovisual e informática explicitan la educación en y para los medios, por ello construye y propone estrategias metodológicas para la formación de educadores en dos ejes de trabajo y reflexión:

- Educar para los medios: El cual dispone de estrategias de investigación-producción para la formación de los profesionales que diseñen, realicen y evalúen textos audiovisuales e informáticos para proyectos educativos (aprenden a hacer textos audiovisuales e informáticos y enseñan a hacerlos). Desarrolla la línea de investigación: Educación para los Medios.

- Educar con los medios: desarrolla la línea de investigación Educación en los Medios, la que propone estrategias para apoyar explícitamente la enseñanza con medios audiovisuales e informáticos para el diseño de ambientes de aprendizaje en los nuevos entornos culturales, bien preexistentes (diseñados y realizados por otros profesionales) o bien, diseñados y realizados por el comunicador –educador para tal fin aprenden a usar textos audiovisuales e informáticos en educación).

De este modo, el componente estudia las sociedades y las culturas contemporáneas, mediadas por las tecnologías de la comunicación y la información y las transformaciones que ellas promueven en la sociedad, el pensamiento y el lenguaje, y articula las áreas de Tecnología, Comunicación y Pedagogía, y se orienta a la formulación del proyecto de grado para la transformación cultural. Esta área desarrolla el marco en el cual se inscribe la línea general de Investigación: Comunicación, Educación y Cultura

Componente de didáctica

La enseñanza de las ciencias, dentro del proceso educativo en general, ha sido objeto de una serie de tendencias y propuestas que le han determinado rumbos distintos y objetivos diferentes a través de la historia. Una etapa, que no podríamos exactamente determinar en el tiempo, tuvo como preocupación casi única la transmisión de conocimientos acabados, construido por generaciones anteriores, las cuales no requerían ningún tipo de cuestionamiento debido al carácter inviolable, incuestionable y dogmático de lo que entonces se consideraba como "lo científico". Esta etapa, de larga permanencia en muchas instituciones y sociedades, tuvo como estructura básica interna la noción del saber vertical y por lo tanto cualquier problematización a sus principios básicos y la forma como estaban articulados era vista desde lo insólito, lo inadecuado, inclusive, desde lo pecaminoso.

En una segunda etapa mucho más "moderna", el interés principal del proceso pedagógico se centra en el estudiante, en quien se pretende desarrollar toda una serie de potencialidades del sujeto, pero el conocimiento adquiere un carácter secundario, casi marginal y el maestro simplemente es considerado un guía o facilitador.

Actualmente vivimos un momento de la gran síntesis de las corrientes en la cual se pretende valorar al sujeto, proporcionándole los medios y oportunidades para que desarrolle sus potencialidades pero que también adquiera, maneje, profundice y transforme los contenidos temáticos del objeto de conocimiento de una disciplina concreta, convirtiéndose en un actor protagonista de su proceso.

A partir del objetivo final de esta licenciatura se formula un enfoque metodológico para el programa en el que se interrelacionan disciplinas como la comunicación, la pedagogía, la informática, el diseño y la pedagogía de la comunicación, que aportan en la construcción de orientaciones acerca de qué aprender, cómo aprender y sobre todo para qué aprender.

Así, *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e Informática Educativa tiene como propósito formar un profesional de la educación comprometido con las dinámicas

culturales contemporáneas, y las nuevas tecnologías de la comunicación y la información para la educación, orientado a investigar, desarrollar y evaluar proyectos pedagógicos mediados por dichas tecnologías, destinados a apoyar procesos de transformación cultural.

En este sentido, el área de formación básica responde al fortalecimiento de la fundamentación conceptual en el campo de la comunicación a partir de los diferentes modelos, teorías y miradas contemporáneas de la comunicación y de la información. El propósito de esta base conceptual radica en la importancia que tiene el reconocimiento y análisis crítico de los diferentes paradigmas que han abordado el fenómeno de la comunicación en el contexto social, histórico, económico y político; el estudio social desde los medios a partir de disciplinas como la sociología, la antropología, la psicología y la semiología, y el modelo del proceso comunicativo que presenta cada teoría.

A partir de este recorrido teórico, pretende examinar los desplazamientos que se han dado en cada estudio, reconocer qué problemas de la comunicación de masas han sido sistemáticamente tratados y cuáles han sido dejados de lado; valorar lo positivo de dichos trabajos y si es el caso proponer nuevos abordajes desde la educación.

El abordaje de las dinámicas culturales contemporáneas exige a su vez el estudio o reconocimiento de los distintos escenarios donde tienen lugar las prácticas culturales, las propuestas de desarrollo social y económico que han marcado nuevas relaciones de intercambio, de poder, de desarrollo y que han propuesto otras maneras de estar en el mundo.

Al mismo tiempo, el área de comunicación trabaja sobre el interés de pensar el sujeto político que demanda la sociedad contemporánea, caracterizada por el predominio de una racionalidad instrumental que privilegia los fines sobre los medios y separa los valores de los hechos. Es necesario entender que el sujeto responde a un devenir constante, es decir, que se hace permanentemente en la práctica en el quehacer cotidiano, resulta importante pensar cómo es que hoy se está construyendo la subjetividad política de nuestro tiempo, cuales son las paradojas sobre las que tiene que moverse el sujeto, cuáles los desencantos, pero también

cuáles los retos, los sentidos y los sinsentidos que van construyendo para poder ir hacia un reencantamiento del mundo y de su propio mundo.

En este sentido**,** la formación de docentes en comunicación e informática educativas, desde el área de comunicación, debe pasar por la construcción de una conciencia crítica que enfrente el debate sobre los espacios donde se elabora el sentido de las sociedades contemporáneas, donde se construye el imaginario del ciudadano y las formas de interacción de hombres y mujeres en un mundo globalizado.

Desde la comunicación educativa se busca que los estudiantes generen una conciencia crítica y reflexiva a partir de las interacciones que se trenzan entre la sociedad, la cultura y la comunicación; sus mutuas afectaciones y la manera como desde allí se producen marcas de sentido y por lo tanto estilos de vida que bien o mal dan cuenta de la sociedad que habitamos.

Es importante en este caso la pregunta por la identidad y la relación que existe entre los cambios tecnológicos y las marcas simbólicas que se inscriben en el ciudadano para que interprete, comprenda y se ubique en su realidad, tanto en el contexto local como global y de esta manera lo pueda transformar.

Del mismo modo, el desarrollo del lenguaje desde tiempos remotos ha sido la respuesta a una de las necesidades más sentidas de la humanidad: la comunicación, y su importancia, radica en la posibilidad que abre entre los sujetos para intercambiar, entretejer sentidos y al mismo tiempo construir comunidad.

Con el advenimiento de la tecnología de la información y la comunicación este proceso ha venido registrando cambios no solo de tipo conceptual sino también de tipo cultural produciendo además una especie de descentramiento pues, mientras antes la comunicación se daba en la coopresencia, hoy está cada vez más mediatizada. Estos cambios culturales plantean la necesidad de comprender y analizar desde la comunicación, como objeto de estudio, las lógicas que lo promueven, la forma como se articulan y la infraestructura material que los contiene. En este sentido, el área de comunicación esta presentada de tal manera que

se haga una reflexión en torno al lenguaje y los diferentes procesos de simbolización que han posibilitado la conquista de una segunda naturaleza humana, la cultura; además de hacer un recorrido por los diferentes modelos que han teorizado el proceso de la comunicación y los diferentes medios que intervienen en ella.

Los medios masivos de comunicación y los lenguajes que ellos comportan como ingredientes del mundo de la vida, tiene un carácter y un valor útil que debe traspasar las fronteras de ser instrumentos de expresión y relación de la intensión subjetiva e intersubjetiva. La pregunta por su funcionamiento y el contenido que ellos comportan como cultura y como fenómeno exige personas cada vez más capaces de adaptarse a la multiplicidad de situaciones que la actual vida contemporánea va diseñando, así como a la fluctuante innovación tecnológica que va cambiando costumbres hábitos y valores.

El estudiante de hoy deberá ser aquella persona capaz de comprender estos cambios, al mismo tiempo que implementa otras miradas para así dar soluciones a los problemas emergentes.

A partir de la formación de este tipo de perfil, que parte de la idea del conocimiento como una necesidad del educador, se proponen otras metodologías como talleres, seminarios, grupos de estudios y grupos de discusión por núcleos temáticos, no dados de antemano por un currículo, sino construidos a partir de la perspectiva teórica y práctica que sirvan para enfocar un asunto, objeto o problema de las posibilidades que desde este se generan para su aproximación a su tratamiento conceptual.

Componente de pedagogía y ciencias de la educación

Para un adecuado desarrollo del programa se parte de la consideración del estudiante como el principal actor de su proceso de formación como un futuro profesional de la educación.

El componente curricular se contextualiza como un proceso investigativo, orientado a la construcción y desarrollo de proyectos pedagógicos, que le permitirán al futuro licenciado significar su práctica a través de la reflexión permanente en el contexto de la comunicación y la informática educativa.

Desde esta dimensión, el desarrollo de los contenidos de las distintas asignaturas, las áreas del saber especificadas y los componentes que integran cada núcleo de formación, se prospectan desde una metodología de trabajo colaborativo que posibilite el diseño y ejecución de proyectos pedagógicos que den viabilidad a la propuesta curricular. En este sentido se proponen estrategias pedagógicas como:

- Clases presenciales, que a través de un enfoque interdisciplinar permiten el enriquecimiento y actualización de los diferentes núcleos de formación.
- Metodología de aprendizaje individual, que permita al estudiante comprender, reflexionar y asimilar los contenidos de estudio desarrollados, los cuales se visibilizan a través de los trabajos realizados y dan cuenta de los conocimientos adquiridos.
- Metodología de trabajo en equipo, que permitan confrontar los conocimientos de los participantes en una relación dialógica, y de esta manera facilitar la elaboración de nuevos conceptos. El trabajo en equipo fortalece las relaciones interpersonales y enriquece la comunicación por el diálogo de saberes que ella misma proporciona; se aprende del otro y con el otro.
- Apropiación de conocimientos a través de talleres y seminarios en cuyo desarrollo se abordan referentes teóricos específicos y a través de la reflexión se exponen argumentaciones que permiten aclarar dudas, generar nuevas expectativas, provocar nuevos interrogantes y orientar el trabajo realizado por los estudiantes.
- Estrategia de elaboración y desarrollo de propuestas y proyectos que permiten al estudiante articular los componentes teóricos con la práctica, a partir de la identificación de necesidades específicas, relacionadas con su campo de estudio.

Aunque el lugar predominante es el aula de clase, no significa que también lo sea la clase magistral. Gran parte de la práctica docente se orienta desde la aplicación de talleres, observaciones, estudio de casos, asesorías, exposiciones de estudiantes, semilleros de investigación, escenarios donde los estudiantes deben presentar resultados sobre el trabajo desarrollado y donde se dé lugar a la dinamización del conocimiento por parte de todos los actores del proceso.

Componente de fundamentos generales

La lectura interpretativa, analítica y crítica es tomada como núcleo fundamental sobre el cual se estructura gran parte de la formación del futuro licenciado.

Se pretende en esta actividad que el licenciado adopte la lectura como una actividad cotidiana, cuya práctica le permite no sólo adquirir conocimientos sino acceder a niveles más altos de elaboración conceptual y de creación artística.

Se busca así que el estudiante no sólo acuda a la lectura como resultado de sus obligaciones académicas normales para su rendimiento respecto de las asignaturas que le corresponda estudiar y aprobar, sino que represente para él una herramienta permanente para su relación con el mundo y con los otros. En la medida en que la lectura incentiva las capacidades intelectuales, produce bienestar personal y ante todo le abre puertas en la gestación de conocimiento y sentido.

Este propósito de la lectura como cotidianidad puede lograrse con un trabajo diseñado desde los primeros semestres mediante el cual se agilicen los procesos creativos, la capacidad de abstracción, la construcción conceptual y el cuestionamiento permanente de los saberes que van siendo incorporados en la formación académica de los estudiantes.

Se trata, entonces, de incentivar la lectura para la adquisición de determinados conocimientos con los cuales se responde a las necesidades del currículo, y la internalización de ella como

proceso y actividad personal permanente para ampliar los horizontes de sentido y por lo tanto gestar una actitud crítica frente al saber en general. Esta práctica implica para el licenciado una mayor responsabilidad en la formación intelectual, ética y profesional, así como un alto grado de independencia y autonomía conceptual, ya que así puede acceder a un conocimiento cada vez más elaborado.

Este potencial licenciado, en su primera fase de formación, además del manejo de unas competencias lingüísticas, paralingüísticas y pragmáticas, adquiere una competencia textual que lo faculta para reconocer e interrelacionar los distintos códigos que se utilizan en los discursos científico, artístico y tecnológicos, que desde sus especificidades comportan, a su vez, estrategias argumentativas muy concretas a través del uso de metalenguajes particulares.

Metodológicamente se propone que el futuro licenciado pueda apropiar y administrar con pertinencia un contexto teórico lo más sólido posible, que desde una visión integral del conocimiento le facilite reconocer y acceder críticamente a los contenidos científicos y paratextuales que de manera explícita o implícita se encuentran en cualquier tipo de texto.

Ética y Formación Ciudadana

Los planteamientos y requerimientos implicados en Ética y Formación Ciudadana, se apoyan en su connotación histórico-social y esto hace que se multipliquen sus implicaciones y exigencias. Todo esto considera una cobertura, que permite apreciar desde los aspectos normativos más generales expuestos en nuestra Constitución Política, - como proyecto abierto, que induce a participar de acciones y procesos de formación y aprendizaje. Desde allí, entendemos el interés dirigido a generar un conjunto de ideas que analicen la calidad del hecho educativo y formativo, que supone que las políticas educativas adquieren más sentido en función del contexto socio humano y de necesidades del hombre como sujeto de estas, perspectiva que debe clarificar y facilitar esos propósitos sociopolíticos.

Sobre el análisis de la ética y la formación ciudadana cabe anotar que para lograr un proceso de formación ciudadana, se considera prioritario el manejo de contenidos básicos sobre el carácter perfectible del orden social y cultural con perspectiva educativa, que canalice objetivos de un proyecto histórico-teleológico, que tome como referente el Proyecto Constitucional y los avances políticos que permitan que cada vez la trilogía conciencia-necesidades-derechos alcance mayores niveles de realización.
De este modo, se entiende que el patrón para medir los niveles de desarrollo es el de las necesidades satisfechas a nivel de toda la población, que el crecimiento material y la autonomía formal no son fines sino medios en favor de la comunidad total.

Aspectos como la eficiencia, la producción, la capacidad técnica, logros econométricos y la ampliación cuantitativa general, toman su curso genérico y se sustentan en decretos, - pero cuyo impulso e iniciativa y aún su lógica se pueden frustrar – sino se profundiza con acciones, y en este caso, desde el contexto educativo.

Área de comunicación audiovisual

La concepción, los procesos y las metodologías implementadas en las asignaturas de esta línea, se inspiran en la comunicación educativa, la educomunicación y la tecnología educativa.

En ese orden de ideas, en esta línea se atiende a las múltiples y complejas relaciones generadas en el campo de intersección de la comunicación y la educación, es decir, a su naturaleza interdisciplinaria sustentada en las nociones contemporáneas de las Ciencias de la Educación, en las que las TIC y la comunicación son protagonistas.

Dicho de otra manera, en estas asignaturas se abordan los medios en la educación y la educación en los medios, teniendo en cuenta los procesos históricos, sociales y culturales, que dan lugar a su naturaleza expresiva (narrativas, lenguajes, y representaciones) y a sus usos expresivos, investigativos y educativos, entendiendo la educación en sentido estricto, es decir dirigida al aula en las IES, y en sentido amplio, es decir dirigida a las audiencias y a la

ciudadanía mediática en las ONG, las ORG y los medios de comunicación educativa y cultural.

Si se quiere de manera específica, la reflexión, la apropiación y la construcción del conocimiento sobre estas relaciones, se dan a partir de la *educación para los medios*: por ejemplo por medio de los estudios de recepción, la alfabetización mediática e informacional, los *media literacy*, las mediaciones sociales, culturales, tecnológicas y las hipermediaciones; la *educación con los medios*: los procesos de transformación cultural mediados por TIC, la emergencia de la ciudadanía mediática, los procesos de interacción, aprendizaje colaborativo y la creación colectiva entre otros.

Los ejes le permiten a los docentes de estas asignaturas abordar los usos y apropiaciones de los medios y tecnologías de la comunicación audiovisual (laboratorios sonoro y audiovisuales I, II y II, radio, cine, televisión y video) así:

-Materiales y contenidos educativos hechos para la formación en un área específica de la educación formal, no-formal e informal.
-Materiales y contenidos educativos que ya existen, sin relación estrecha con la educación, pero con implicaciones simbólicas, sociales, culturales y cognitivas, para ser implementados y evaluados en contextos educativos de las ONG, las ORG y los medios de comunicación educativa y cultural.
-La producción de materiales y contenidos educativos, que fomenten la creación de proyectos educativos y la industria cultural.

En las asignaturas se aportan elementos teóricos y prácticos, que posibiliten el abordaje tanto de la didáctica específica en la asignatura didáctica de los medios, como de las prácticas de aula, investigación y extensión, y el trabajo de grado, afines al perfil profesional y ocupacional de los egresados.

Licenciados que son profesionales de la educación, y que la asumen como un acto comunicativo que implica la puesta en común, el debate, el diálogo, y la construcción participativa del conocimiento.

Y que de otro lado están preparados para codificar y decodificar mensajes, textos y discursos de manera crítica, usar los medios y las TIC en contextos formativos, bien sea adaptando contenidos existentes, aportando su visión educativa y mediando de manera pedagógica dichas tecnologías de la comunicación audiovisual, o produciendo contenidos y materiales educativos, que puedan usar en el aula, en las comunidades y en los medios.

Dichos educadores son una audiencia especializada, y ejercen la ciudadanía como líderes de opinión en la sociedad, por medio de la formación de la opinión pública, en otras palabras son ciudadanos mediáticos.

Finalmente, para articular asignaturas, responder a los requerimientos institucionales y a la realidad actual, se conformará un grupo en la línea de investigación de educación mediatizada, y un portal que permita el almacenamiento, la difusión y el acceso abierto a productos y contenidos seleccionados, que den cuenta de los procesos de investigación desarrollados por docentes y estudiantes de la licenciatura.

Contenidos básicos y fundamentales de las asignaturas de radio, laboratorio sonoro, cine, laboratorio audiovisual I, televisión, laboratorio audiovisual II, video y laboratorio audiovisual III

- La arqueología y la antropología de los medios y de las pantallas.
- Hechos sociales e históricos en los que emerge el medio.
- La naturaleza expresiva (narrativa, argumentación, lenguaje, representaciones de la realidad y del conocimiento)
- La tecnología audiovisual.
- La multiexpresividad

- Medio, mediaciones sociales, culturales, cognitivas, tecnológicas e hipermediaciones.
- Mediación pedagógica
- Visión holística, es decir ecológica de los medios
- Posibilidades y limitaciones epistemológicas de los medios
- Ética y estética de los medios
- Los usos expresivos, investigativos y educativos

Abordajes metodológicos

- Procesos de construcción del conocimiento a partir de la praxis de los medios y las tecnologías de la comunicación, acción entendida como la reflexión a partir de la articulación permanente de teoría y práctica en el contexto social y cultural de los docentes y de los estudiantes.
- Proyecto de aula, proyecto integrador, pregunta orientadora para el desarrollo de contenidos y la producción de medios educativos y culturales, que permita abordar a los sujetos del conocimiento (docentes y estudiantes) sumergidos en los objetos del conocimiento (los medios y la educación).

Enfoques teórico prácticos: Comunicación educativa, intersecciones entre comunicación y educación, acto educativo, acto comunicativo, la comunicación en el aula, la comunicación en procesos de transformación social y cultural, los medios en la educación y la educación en los medios, las expectativas educativas de las audiencias, la educación para la recepción crítica de los medios, la educación con el uso de los medios, la formación de la opinión pública, y de ciudadanos mediáticos y la producción de medios educativos.

Educomunicación, educación popular, comunicación alternativa, comunicación y educación dialógica, voces subalternas, inter y multiculturalidad.

Área de pedagogía y educación

Esta línea tiene como objetivo fundamental fortalecer en los estudiantes de la Licenciatura todos los aspectos relacionados con su formación pedagógica, la misma que lo diferencia de otros profesionales de la disciplina que no son licenciados. Esta formación de corte pedagógico y trasversal, permitirá al futuro licenciado articular la teoría con la práctica pedagógica, adoptar el hábito investigativo y comprender su responsabilidad con la sociedad en general y la educación, en particular. Desde una mirada holística, el profesional de la Licenciatura logra comprender a sus estudiantes no solo como seres individuales, sino además como seres sociales con necesidades y habilidades particulares. Esta posición sin lugar a dudas, fomentará la calidad educativa y la cohesión social que demanda el mundo actual. A continuación señalamos lo que aporta cada una de las asignaturas que integran este componente.

Área de comunicación educativa

Tecnología Comunicación y Educación

Comprendiendo las diferentes problemáticas que se generan en la articulación de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la cultura y la educación, tales como la tecno-fobia, la tecno-filia, y de ahí derivados como el uso instrumental de TIC en espacios de educación formal, el consumo desmedido de tecnología en jóvenes, la información excesiva, que abruma y afecta los espacios de reflexión del sujeto y de la comunicación social en general, en la mayoría de los casos parcelada a ideologías hegemónicas de carácter transnacional, entre otros fenómenos socioculturales; se propone esta asignatura como instancia de reflexividad y de discusión alrededor de la relación entre Tecnología y Hombre, desde perspectivas teóricas de la comunicación y la educación.

Dichas perspectivas cuestionan no sólo los métodos y las didácticas con las que se enseña la tecnología. Sino que también cuestionan la concepción misma del sujeto y de la cultura simbólica, institucional y material a la que asistimos hoy en día. En estas cuestiones se busca llegar a los fundamentos éticos y políticos con los cuales se educa hoy en tecnología y en

comunicación y, de ese modo, emprender un camino de transformación adecuado para mejorar la articulación entre TIC y cultura.

Es por eso que esta asignatura tiene una clara intención educativa, pero fundada en reflexiones filosóficas y teóricas que le permitirán al estudiante comprender tres factores claves de su hacer pedagógico: 1. La importancia del uso adecuado de TIC en la actualidad. 2. La enseñanza y aprendizaje de TIC en las instituciones educativas. 3. La adecuada mediación que debe hacerse entre las tecnologías, las instituciones educativas, las instituciones mediáticas, las prácticas comunitarias y las prácticas ciudadanas.

Área de informática

La era de la información se caracteriza por el predominio de sistemas adaptativos que buscan superar la producción en serie y desarrollar empresas en las cuales predomina el uso de la información en la solución de los problemas.

La informática educativa resuelve el problema de formar docentes con competencias tecnológicas en la informática para apoyar los procesos de *enseñabilidad* y educabilidad mediante el uso y la creación de recursos educativos soportados en teorías computacionales que promuevan la formación de ciudadanos inmersos en una cultura, la comunicación mediante representaciones del conocimiento pertinentes que posibiliten el diálogo y la construcción del conocimiento y el reconocimiento de la alteridad.

Lo anterior genera la necesidad de habilitar laboralmente al futuro educador para un contexto donde la informática predominará tanto en la sociedad en general, como en la escuela en particular. Esto requiere que, en el currículo de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas, se integre la informática como un área básica para el desarrollo integral de sus estudiantes.

Además, frente a las perspectivas laborales en empleos de conocimiento, en los cuales se demandará personal con formación específica, el sistema educativo tiene la obligación de

ofrecer alternativas que contribuyan a generar procesos de formación autónoma y continua, acorde con la demanda del entorno.

De otra parte, los nuevos espacios virtuales propician la implementación de una educación con cobertura global, libre de las limitaciones de las opciones locales para el acceso al conocimiento; lo cual hace posible la comunicación a escala mundial y facilita acceder a grandes volúmenes de información de manera rápida y oportuna.

A través de las redes de computadoras y específicamente de Internet, es factible flexibilizar la educación, permitiendo su acceso a un mayor número de estudiantes, independiente de la edad, el sexo, la ubicación geográfica, los horarios y los calendarios.

Además, se hace viable la presentación de programas académicos que puedan ser construidos y reconstruidos de acuerdo con los intereses y necesidades particulares de los estudiantes, facilitando así, la puesta en marcha de un proceso de aprendizaje permanente. Lo anterior potencializa la capacidad de ofrecer, a través de este medio, un aprendizaje personalizado en el cual el estudiante desarrolle sus capacidades creativas e innovadoras, en un proceso centrado en el aprendizaje y apoyado en la enseñanza.

De igual manera, la posibilidad de establecer mecanismos de ajuste permanente, que respondan a la dinámica del entorno y del momento, permite contribuir en la formación de estudiantes con acceso a un aprendizaje oportuno y confiable; y a la vez, con formación orientada hacia niveles de competencia global.
Para abordar esta visión del área es necesario avanzar en los siguientes aspectos:

1. Formación matemática orientada a la programación: Conjuntos numéricos, Introducción a la T de números, Introducción a la T de conjuntos, Introducción a la T de grupos, Introducción a la probabilidad, Introducción Lógica matemática, Introducción al álgebra lineal. (Informática educativa I).

2. La formación algorítmica y teorías de la información (Informática educativa II).

3. El desarrollo de habilidades en el uso de las TIC para su propio aprendizaje y con otros (Aprendizaje autónomo y colaborativo con uso de las TIC- la web ambientes virtuales de aprendizaje) (Informática educativa III).

4. La formación en gestión y representación del conocimiento (representación y construcción del conocimiento) (Informática educativa III).

5. La formación para el desarrollo de proyectos tecnológicos que utilicen TIC para su creación (producción de software) o utilización en entornos educativos (Proyectos y producción de software educativo) (Informática educativa IV).

6. La formación en teorías cognitivas que hacen de puente entre la comunicación y la educación mediada por las TIC. (Informática educativa V).

7. La formación tecnológica en el reconocimiento de los recursos existentes y en las posibilidades de sus usos educativos (Didáctica de la informática educativa).

El área de informática educativa debe responder la siguiente pregunta a través de sus asignaturas:

¿Cómo crear y usar recursos de las TIC para convertirlas en medidoras de la enseñanza y del aprendizaje?

Área de investigación

Como requisito parcial de grado, propone y desarrolla un proyecto de investigación formativa dentro de la Línea General de Investigación de la Facultad de Educación: *Comunicación, Educación y Cultura*. Con tal motivo apropia la conceptualización aportada por las otras áreas para la construcción del objeto de investigación y como consecuencia, comparte las diversas estrategias metodológicas. El proyecto de investigación estará articulado con la

Pasantía o Práctica en un entorno educativo y con el Proyecto Pedagógico Mediatizado (PPM). Esta línea desarrollará tres cursos articulados con todo el programa:

Área de práctica pedagógica

La práctica pedagógica en un escenario de intervención que se constituye en un laboratorio para que el estudiante confronte su formación escolar con la realidad del medio social, laboral o profesional y desde dicha experiencia conceptualice su formación y especialmente, lo promueva en el entorno, mediante un excelente desempeño profesional, con la ejecución de un proyecto pedagógico de alta calidad que verdaderamente proponga cambios para el mejor estar de sus conciudadanos.

La práctica pedagógica es un estudio de campo para la elaboración del diagnóstico del escenario de intervención orientado al diseño del ambiente de aprendizaje en dicho entorno educativo. La línea es una propuesta de intervención mediada que da solución a uno de los problemas diagnosticados en la práctica observacional, e integrará las dos dimensiones anteriores con una reflexión teórica y metodológica, desde la comunicación, la pedagogía y la tecnología, de tal manera que también se integre con el proyecto de investigación formativa.

9.2 DESCRIPCIÓN DE ÁREAS Y CURSOS

La Licenciatura se ha organizado en ocho áreas, que agrupa saberes relacionados. Cada línea tiene un coordinador que tiene como función proponer proyectos y actividades y liderar junto con el Comité curricular la actividad de los docentes de cada una de las asignaturas. Las diferentes líneas con sus coordinadores son las siguientes:

ÁREA	COORDINADOR
Comunicación Gráfica	Johana Guarín Medina
Medios	Diego Leandro Marín Ossa
Informática	Francisco Amador Montaño
Comunicación Educativa	Camilo Agudelo Vergara
Pedagogía y Educación	Consuelo Orozco Giraldo
Investigación	Teresita Vásquez
Prácticas pedagógicas	Luis Humberto Rendón Arias Harold Giraldo Herrera
Fundamentos generales	Gloria Inés Correa Aristizábal

SEMESTRES/ COMPONENTES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		TC223-S Laboratorio visual TC211	TC323-S Laboratorio Gráficos TC311	LC433-S Laboratorio sonoro TC411	TC523-S Laboratorio Audiovisual I LC411	TC623-S Laboratorio Audiovisual II TC611	TC723-S Laboratorio Audiovisual III TC711				Comunicación gráfica
	Hipertexto TC112 3-0	TC211-S Fotografía TC223 2-1	TC311-S Prensa TC323 2-2	TC411-S Radio LC433 2-1	LC411-S Cine TC523 2-2	TC611-S Televisión TC623 2-2	TC711-S TC523 Video TC723				Medios
	Cultura visual TC122 3-0	Diseño Visual TC234 2-2				4					Informática
			Informática Educativa I TC333 2-2	TC333 I Informática Educativa II TC423	TC423 Informática Educativa III TC533	TC533 Informática Educativa IV TC633					Pedagogía y educación
DIDÁCTICA					Didáctica general TC543 1-2	Didáctica de la teconología TC643 1-2	Didáctica de los medios TC73 1-2	TC633 Didáctica de la informática educativa TC813 2-2			Práctica pedagógicas
COMUNICACIÓN, PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Comunicación y lenguajes mediáticos LC153 4-0	Sociedad, cultura y comunicación LC243 4-0	Teorías de la Comunicación y la Información TC343 4-0	Teorías de la imagen TC443 4-0			Investigación formativa I TC743 3-0	TC743 Investigación formativa II TC823 3-0	TC823 Investigación formativa III TC913 3-0	TC913 - TCT11 Trabajo de Investigación - TCFP2 Formación propedéutica - TCSE3 Seminario especializado. - TCPE4 Práctica de extensión (4) 0-0	Investigación
	Tecnología, Comunicación y Educación TC143 4-0	Desarrollo Psicosocial del aprendizaje TC253 4-0	Enfoques pedagógicos contemporáneos TC353 4- 0	Teorías del aprendizaje TC453 4-0	Adminsitración Educativa TC552 3-0			Gestión Educativa TC753 3-0	Análisis del dicurso TC 833 4-0		Comunicación educativa
				Práctica Observacional TC465 2-2		Práctica: Evaluación del aprendizaje TC655 2-2	Práctica: Experiencias significativas TC765 (9) 3-3	TC765 Práctica de Aula TC848 (9) 0-6	TC765 Práctica comunitaria TC928 0-6	TC848 Práctica de aula TC078 (10 créditos)	Fundamentos genererales
FUNDAMENTOS GENERALES	Compresión y producción de textos I TC152 3-0	Compresión y producción de textos II TC262 3-0			Electiva TC662 3-0	Electiva TC772 3-0		Electiva TC852 3-0	Electiva TC932 3-0	Electiva TC032 3-0	
									Constitución política de Colombia	Ética y formación ciudadana	
HORAS/ CRÉDITOS	17/12	20/16	18/13	21/18	19/14	20/17	18/19	19/20	18/17	16/17	

TOTAL HORAS	186
TOTAL	163

Primer semestre

Hipertexto

El hipertexto no sólo es una tecnología de conexión intertextual mediada por sistemas informáticos, especialmente concebida en los entornos web, sino que es, en un sentido más amplio, el manifiesto de una decisiva época de la ramificación y la apertura comunicativa, engendrada principalmente, mas no únicamente, por la tecnología de Internet y la práctica de la *navegación*. Acudiendo a Borges, el hipertexto está bajo el signo de la *bifurcación*. Instancia clave que nos lleva al mundo de las posibilidades.

Esta asignatura nos convoca, entonces, a pensar en estas experiencias hipertextuales - que son también complejas, desordenadas e indeterminadas – que los niños, jóvenes y adultos viven día a día en el contexto actual de los medios y tecnologías digitales de información y de comunicación.

En el marco de la *Licenciatura en Tecnología*, las cuestiones fundamentales girarán alrededor de los aspectos educativos que se vinculan y sobresalen en estas experiencias hipertextuales; con ello se busca reconocer dichos aspectos, analizarlos y comprenderlos para proceder pedagógicamente en la transformación de la cultura mediática contemporánea.

De ahí que en esta asignatura se discutan rigurosamente temas asociados a la pedagogía, el aprendizaje y la enseñanza tales como: a.) Habilidades y competencias de lectura hipertextual, entendiendo que hoy se lee y se escribe en otros soportes y en otros formatos; b.) La lectura léxica y caleidoscópica, aquí se hace referencia a la estructura textual amorfa que se va construyendo en la experiencia de navegación muy diferente a las estructuras textuales tradicionales propuestas por el libro impreso; c.) El debate sobre el autor en el contexto hipertextual que, continuando con el punto anterior, hace referencia a implicaciones éticas, políticas y sociales del hipertexto acerca de la discusión sobre quién es el creador de la estructura textual, quién es el lector y en esa línea, cuál es la ética que le da vida al

hipertexto y, finalmente, d.) Los escenarios hipertextuales digitales como otras formas estéticas de construir sentido.

Es por eso que esta asignatura tiene una clara intención educativa, pero fundada en reflexiones filosóficas y teóricas que le permitirán al estudiante comprender tres factores claves de su hacer pedagógico: 1. La importancia del uso adecuado de TIC en la actualidad. 2. La enseñanza y aprendizaje de TIC en las instituciones educativas. 3. La adecuada mediación que debe hacerse entre las tecnologías, las instituciones educativas, las instituciones mediáticas, las prácticas comunitarias y las prácticas ciudadanas.

Comprensión y producción de textos I

La asignatura Comprensión y producción de textos busca desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas para los campos de la lectura y la escritura en los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas. En su programa de este semestre, tiende a suministrar una serie de conceptos y estrategias que lleven a los estudiantes a comprender y componer con eficacia textos expositivos fundamentales para el ulterior desarrollo de los perfiles propuestos por esta carrera, no sólo en el dominio del saber específico, y en su proyección pedagógica, como futuros profesionales de la educación. En tal sentido, esta materia contribuye de modo significativo a motivar y consolidar el proceso de adquisición de competencias que todo estudiante de la carrera deberá desarrollar en la gestión, diseño y evaluación de proyectos pedagógicos mediatizados, ya que sería impensable dicha aspiración si antes no se dominan estrategias cognitivas y metacognitivas básicas para la comprensión y la producción de textos. El número de horas de trabajo académico impide, de hecho, la profundización deseada, pero se aspira a que sea suficiente para fundar una aproximación seria a la lectura y a la escritura, como prácticas inmanentes a la vida académica de los estudiantes de esta carrera.

Segundo semestre

Diseño visual

Estudia la construcción del espacio visual y la relación entre sus diferentes elementos como formas, colores, texturas y textos para generar un tratamiento de la imagen visual y audiovisual en su proceso compositivo, técnico y estético, como un referente más de la nueva cultura audiovisual.

Se orienta a desarrollar procesos comunicativos basados en esta tecnología como medio de comunicación, su articulación con la escritura, con otros sistemas como el dibujo, la fotografía, el diseño gráfico y otros medios visuales, determina las características expresivas de esta estrategia con múltiples aplicaciones en los medios de comunicación articulados en esta forma de registro

Fotografía

Se aborda como un documento social y como una forma de expresión del fotógrafo, cuyo conocimiento le permitirá generar los espacios necesarios para el diseño y aplicación de estrategias relacionadas con lo educativo - comunicativo, la recolección y análisis de información, mediante el manejo de la imagen fotográfica y la técnica de su registro y producción. Por tal razón es un producto cultural portador de sentido que se articula con otras estrategias de comunicación visual.

Como mediante el uso del recurso tecnológico es posible generar la distorsión del referente, su estudio y producción debe contar con la argumentación ética necesaria que garantizará su manejo y producción.

Desarrollo sicosocial del aprendizaje

Que los estudiantes del Programa tomen conciencia sobre ellos mismos como sujetos en desarrollo (entre otros psicológico y social), inmersos en un contexto académico a través del cual pueden potenciar sus habilidades sociales, afectivas y cognitivas para trasformar el

mundo, es el objetivo de ésta asignatura. La interacción y aprehensión con elementos conceptuales y procedimentales, que brinden las herramientas necesarias en cuanto al desarrollo psicosocial y aprendizaje se refiere, para que en el futuro ejercicio de la docencia logren un buen desempeño desde la comprensión del ser humano como un conjunto de sistemas, pero a la vez como seres únicos e irrepetibles, con características particulares en sus procesos de aprendizaje. Identificar la influencia del entorno (factores exógenos) en la programación sicológica de los seres humanos y construir con los estudiantes estratagemas que lejos de hundirlos en los problemas sociales les permita intervenirlos y sacar provecho de ellos para sí mismos y para los demás, resulta inaplazable.

Tercer semestre

Prensa

La prensa como medio masivo de comunicación se ve entronizada dentro de los procesos pedagógicos escolares y de formación socio-cultural. Por lo tanto, los primeros elementos que se apropian sirven para realizar un bosquejo de la importancia del lenguaje escrito en la generación del pensamiento y por tanto del aprendizaje para contextualizar a la Prensa y a la evolución de la palabra en el ámbito escolar.

Por otra parte, es desde la Prensa donde se ha podido potenciar los principales desarrollos del periodismo tanto desde su concepción y manejo para cobrar nuevos horizontes y perspectivas desde otros medios masivos como la Radio, la Televisión y ahora la Internet, es por eso que en Prensa se aprende el reconocimiento y usos de los géneros periodísticos los cuales facilitan procesos de lecto-escritura vitales para las necesidades de la escuela.

En terrenos de producción y generación de medios alternativos la Prensa proporciona estrategias para garantizar circuitos de comunicación dentro y fuera de su entorno, por ello es indispensable que la escuela produzca o cuente con los suyos y desde un periódico en sus diversas manifestaciones se pueden lograr estrategias comunicativas para dinamizar las funciones de la escuela con sus integrantes y personas participantes y responsables del proceso. De tal manera que existen formas de realizar alianzas desde instituciones que

trabajan constantemente con la información y que permitirán una expresión de la opinión pública en los medios.

La generación de la opinión pública es una función que ha perdido la escuela porque transita de la creación y recreación de la cultura a su reproducción. Por lo que desde medios masivos como la Prensa la escuela puede recobrar ese rol social y político; comprendiendo algunos apartes de la opinión pública y cómo se puede generar desde los procesos de enseñanza-aprendizaje. Proyectos como los de Prensa- escuela se colocan como ejemplos a implementar.

En resumen, el componente pedagógico de esta asignatura se encuentra fundamentado en reconocer algunas maneras en que la palabra escrita interviene en la formación del pensamiento y de la cognición. Ver posibilidades mediadoras desde la escuela hacia la sociedad desde la opinión pública. También a desarrollar estrategias de fortalecimiento de la producción de textos por medio del dominio de los géneros periodísticos. A encontrar mecanismos de interacción con la información y por último a implementar estrategias pedagógicas de la Prensa en la escuela.

Informática educativa I:

Pretende que los estudiantes identifiquen la base teórica de la computación mediante el uso de recursos TIC que soportan su aprendizaje, dada cuenta que deben crear y utilizar material digital, como software educativo y grandes bases de datos, para apoyar procesos de enseñanza y de aprendizaje

Teorías de la Comunicación y la Información

Es una asignatura que tiene por objeto hacer una reflexión en torno a los enfoques que han adoptado, en un determinado momento histórico, diferentes escuelas y corrientes de pensamiento para explicar el papel que la comunicación ha jugado en los individuos, en la cultura y por ende en la sociedad.

La bastedad de estudios y campos de investigación que se han dado en torno a la comunicación impiden que se aborden de manera exhaustiva, sin embargo, para alcanzar una mediana claridad sobre los estudios mediológicos, se considera el abordaje de los principales modelos teóricos. Se aspira a que el estudiante inquieto y preocupado por su formación continúe haciendo las búsquedas pertinentes que lo conduzcan a un fortalecimiento conceptual cada vez más amplio.

La reflexión en torno a los procesos de producción, circulación, recepción y uso de mensajes, bajo la óptica de diferentes escuelas de pensamiento, permite que el estudiante tome una posición crítica frente a las nuevas lógicas sociales que generan los medios de comunicación y suministra al futuro licenciado herramientas teóricas para intervenir con productos desde la educación para la educación y al servicio de la educación, desde posturas y referentes teóricos claros.

Aborda cada uno de los medios de comunicación desde varias perspectivas: tecnología, estética, gramática y sentido, historia, comunicación-educación, producción, las cuales se describen en el apartado de *"ejes temáticos".* En ella se explicita la Didáctica Audiovisual para aprender a hacer, aprender a usar y aprender a enseñar las tecnologías audiovisuales, a partir de las reflexiones desde la Pedagogía de la Comunicación (enseñabilidad y educabilidad).

Enfoques pedagógicos contemporáneos

El acercamiento a los diferentes modelos pedagógicos y su aplicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, resulta determinante para que el estudiante identifique cuáles son las ventajas y desventajas de cada modelo y reflexione no solo sobre la relación entre maestro, contenido y estudiante en cada uno de ellos, sino, además, sobre cómo, cuándo, dónde y con quién aplicarlos, de suerte que los modelos se adapten a las necesidades del entorno y de los niños y adolescentes y no lo contrario. Finalmente, la asignatura pretende abrir espacios de interacción docente-estudiante, estudiante-docente y estudiante-estudiante en los que se analicen el desarrollo histórico de la educación, sus modelos y la formulación

de propuestas de otros modelos que atiendan a las vicisitudes educativas y la globalización del mundo actual.

Cuarto semestre

Radio

Este es el medio que repercute en la imaginación y la atención. Desde la perspectiva de los medios en y para la escuela, es uno de los que puede incentivarse para lograr beneficios en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su capacidad de comunicación de tú a tú, es provechosa en todos los sentidos, al integrarse al día de las personas. La radio sigue siendo la banda sonora de nuestros días, en la medida que nos acompaña y se ubica cerca de nosotros.

Desde la construcción de sentido, se estudia la acústica y las implicaciones del espacio sonoro, su registro y reproducción mediante tecnologías análogas y digitales, que permiten manipular el espectro de ofrecimiento tecnológico que hoy se presenta, para participar de manera efectiva en el diseño y realización de productos finales con un interés pedagógico o *educomunicativa.*

Con relación a su diseño, plantea las estructuras básicas que constituyen el medio radiofónico, su lenguaje, géneros, formatos y técnicas. Así mismo, pretende potenciar el desarrollo de la creatividad en términos de posibilidades de enseñanza y aprendizaje.

Informática educativa II:

Busca que los estudiantes identifiquen la teoría de algoritmos necesaria para producir y enfrentarse a recursos informacionales que se encuentran sistematizados con propósitos educativos, además, que reconozcan formas de pensamiento algoritmo con en la solución de problemas educativos.

Teorías del aprendizaje

Esta asignatura es vital para el estudiante de la Licenciatura porque le permite evidenciar la evolución de paradigmas respecto a la visión del aprendizaje y lo que posiblemente lo dificulta (tests). La creciente presencia de las TIC en la vida humana, hace que lejos de aplicar

teorías del aprendizaje sin beneficio de aduana, las repensemos y propongamos otras teorías que den cuenta de las nuevas formas de aprender de los niños y adolescentes, como ya se había mencionado, en virtud de la Tecnología. Desmantelar teorías clásicas como las propuestas por Pavlov y Skinner, nos permiten ser menos ingenuos frente ciertos aspectos de la educación tradicional. La interacción con teorías del aprendizaje desde diferentes frentes: pedagógico, psicológico, social, biológico, ético y tecnológico, nos permiten, entre otros, rastrear pensamientos irracionales (Ellis), aprovechar el potencial de las emociones para el aprendizaje (MacLean, Damasio, LeDoux), favorecer el aprendizaje por descubrimiento (Bruner), aprovechar el trabajo en equipo (Vigotsky) y desarrollar las diferentes inteligencias (Gardner).

Práctica pedagógica III: Observación

La educación se puede asimilar a un ecosistema, en el que participan una serie de procesos para llevar a cabo o poner de manifiesto el hecho pedagógico. Es así, como en esta práctica se hace énfasis en la observación, en el hecho de estar en un escenario educativo, detallando, describiendo, y en particular apropiando una circunstancia o fenómeno educativo. Por consiguiente, se apropian elementos para describir lo que se pone en evidencia cuando se ejerce una relación en un contexto formal. Para detectar hechos que validan o resignifican la labor docente.

Se trata entonces de observar, para armar un diagnóstico, que pueda ser sustentado. Teniendo en cuenta que para ello, debe dimensionar los entornos educativos, poder describir las especificidades de una relación donde el conocimiento, el aprendizaje y la consecución de objetivos, depende de múltiples factores. En este caso, la investigación que se desarrolla a través de esta práctica pedagógica pretende comprender la evaluación como un proceso continuo e integral (Cajiao), participativo, inherente a todos los aspectos y características de la vida cotidiana y escolar. Desde esta perspectiva, el énfasis en la evaluación educativa que caracteriza la práctica pedagógica IV, no se refiere solamente a medir conocimientos sino también a identificar los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes, así como las condiciones en que se desarrollan las situaciones educativas, para posibilitar una reflexión sobre los procesos y sus resultados porque implica la comprensión de un fenómeno (Díaz

Barriga, 1986). En la actualidad, la tarea educativa en la que nos hallamos involucrados exige una realización permanente de varios tipos y formas de evaluar de cara a necesidades reales de los estudiantes, de la sociedad y del sistema evaluativo que proporciona y que exige el MEN. De esta forma, el futuro licenciado en Tecnología con énfasis en Comunicación e Informática Educativas no sólo será competente al identificar las múltiples relaciones entre los modelos pedagógicos y las técnicas e instrumentos evaluativos, sino que, además, hará gala de todos los conocimientos adquiridos en otras asignaturas y semestres para reconocer que la evaluación es un proceso formativo y continuo en el desarrollo integral del ser humano. De ésta forma, será un profesional que contribuya a potencializar capacidades innatas, individuales y grupales que fortalezcan habilidades y competencias de sus educandos.

Quinto semestre

Cine

Estudia la narrativa cinematográfica y ensaya estrategias de concepción y escritura de guiones y las técnicas básicas de realización mediante un cortometraje documental y otro argumentativo; así mismo, se disfruta analizando las producciones que han marcado hitos en la historia del cine. Propone dos opciones: el relato argumental y el documental.

Informática educativa III:

Persigue que los estudiantes identifiquen maneras de gestionar la información para tratarla a la hora de presentarla con propósitos educativos desarrollando habilidades de trabajo autónomo y colaborativo mediado por las TIC y evidenciando de qué manera las heurísticas se constituyen en una herramienta para la solución de problemas educativos

Administración educativa

La administración educativa, aunque actúa de cara a las políticas educativas, se concentra en la administración y optimización de los recursos humanos y materiales para atender a las necesidades reales de la institución y su entorno educativo y social. Entre otras, comprender la importancia y formas de gestionar recursos humanos, materiales y financieros con entidades territoriales y ONGs, es uno de los objetivos fundamentales de esta asignatura. De

la misma forma, comprender las diferencias de los estudiantes, de los docentes y del entorno, permitirá que la administración educativa se convierta en herramienta trasformadora que no solo aporta a la calidad educativa, sino, demás, a la cohesión social.

Integrada por conceptos pedagógicos y componentes legales (leyes, decretos, resoluciones, etc.) la administración educativa se orienta hacia lo internacional y de manera especial a lo nacional. Lo anterior aunado a desarrollar competencias relacionadas con la planificación, elaboración, ejecución y evaluación de proyectos y actividades académico-administrativas y la gestión escolar en instituciones públicas y privadas, es el objetivo fundamental de esta asignatura. De la misma forma, la administración educativa está organizada en tres etapas que conducen al mejoramiento progresivo de las instituciones: La autoevaluación institucional, la elaboración de planes de mejoramiento y el seguimiento permanente al desarrollo de los planes de mejoramiento institucional (MEN, guía 34). Al finalizar la asignatura, los futuros licenciados estarán en capacidad de desarrollar y argumentar, desde lo teórico y lo legal, una propuesta de modelo de educación con criterios claros, donde formulará posibles hipótesis de cambio en la estructuración y administración de instituciones educativas, igualmente asimilará su rol de docente o directivo para cuestionar los diseños preestablecidos con visiones innovadoras dentro de los procesos educativos y la vinculación de las TIC con enfoque educativo.

Sexto semestre

Televisión

Se articula con el núcleo de cine y como en su caso, estudia su lenguaje específico, su guionización y realización de documentales, noticieros y magazines, asumiendo el contexto de su desarrollo en la contemporaneidad caracterizada por una hegemonía de la imagen y una predominancia del texto fragmentario.

Aborda su desarrollo desde un referente histórico que le permitirá articularse al nuevo modelo, hoy propuesto por la hipersegmentación cultural y la necesidad del manejo de

múltiples saberes, que permitan generar el acercamiento a la imagen televisiva, como un plano expresivo formado por sonido, imagen, color, palabra, espacialidad, encuadres.

Informática educativa IV:

Pretende que los estudiantes adquieran habilidades de gestión para el desarrollo de proyectos de producción, adaptación y adopción de recursos informáticos con propósitos educativos

Teorías de la Imagen

El curso ofrece a los estudiantes un conocimiento básico sobre las teorías de la imagen y su aplicación al estudio, interpretación y explicación de la producción icónica desde el plano comunicativo y algunas aplicaciones mediáticas y educativas. Es decir que el estudiante al finalizar el semestre estará en capacidad de identificar en la producción sonora, visual, audiovisual y virtual de las imágenes, qué se dice y de qué manera con relación al contexto social en el que se han producido, circulan y se "consumen" dichas representaciones.

Dicho de otro modo, el estudiante debe dimensionar qué recursos se utilizan para aludir de manera simbólica a la realidad en las manifestaciones icónicas.

Además, a lo largo del semestre, se harán aportes para la aplicación didáctica de elementos que permitan enseñar a ver las imágenes, en el transcurso de la carrera y en el futuro ejercicio de la profesión docente.

Para la consecución de tales fines, en primera instancia se reflexionará sobre la naturaleza y la génesis de la imagen, como sus usos en la sociedad moderna a manera de representaciones. Luego se abordará el conocimiento de los aspectos concernientes a la producción de imágenes, analizados a partir del punto de vista del productor al diseñar la imagen. Dicho de otra manera, sobre las maneras de componer una narrativa visual y audiovisual en algunas expresiones del lenguaje para los medios masivos de comunicación y multimedia.

Posterior a esto, se aportarán elementos conceptuales para la interpretación de las imágenes. Es decir, se analizará el fenómeno semiótico de productos comunicativos a partir de la estética y las teorías de la percepción crítica por medio del estudio de un caso puntual con

algunos instrumentos de análisis de contenido en productos comunicativos. En este momento se espera trazar para los estudiantes un panorama conceptual amplio al respecto, que permita al estudiante "leer" con mayor profundidad las diferentes imágenes estudiadas en su formación académica y más adelante en el desempeño profesional.

Para finalizar se diseñará con los estudiantes una aplicación didáctica, teniendo en cuenta los temas tratados tanto como el análisis de la imagen y sus representaciones sociales y culturales. Este trabajo permitirá verificar el dominio de los contenidos desarrollados a lo largo del semestre en un proyecto de intervención en el aula.

Práctica pedagógica IV: **Evaluación del aprendizaje**

Constituye una práctica de evaluación, comprendida esta, no como la emisión de juicios, o de una situación para formalizar valoraciones, sino para comprender las causas de un hecho pedagógico, en donde interviene la enseñanza y el aprendizaje.

Evaluación formativa, sería el enfoque de esta asignatura. Desde la cual, un docente en formación tienes las habilidades y competencias para detectar qué ocurre en los procesos de enseñanza aprendizaje. Cómo se llevan a cabo la implementación de didácticas, qué y cómo aprenden los estudiantes. Identifica modelos pedagógicos y métodos de enseñanza. Promueve el análisis del ecosistema educativo, da cuenta de los fenómenos de encuentro en un acto educativo. Y, por tanto, sistematiza la observación, la inmersión en contextos formales e informales (múltiples escenarios de mediación). Se conecta con la investigación y ofrece insumos para describir los fenómenos de la educación

Séptimo semestre

Video

Estudia su lenguaje y diversas estrategias de investigación- producción, para su conocimiento como una propuesta efectiva para el desarrollo de proyectos educativos y la capacidad que ofrece en la formación de redes de carácter social.

El manejo de sus diferentes formatos y opciones tecnológicas permite un acercamiento a su gramática y la forma de presentar su contenido. Como se ha nutrido del cine y como se nutre

hoy de la nueva tecnología informática, este proceso es necesario conocerlo para abordar el manejo de su estética, su gramática y el contenido de sus propuestas mediadas por la nueva cultura de la imagen que propone la cultura contemporánea.

Investigación formativa I:

Conceptos e instrumentos. Se ocupa de la fundamentación conceptual y metodológica para la formulación del proyecto de investigación que como proyecto de grado debe realizar el estudiante. Examina varios problemas y propuestas de investigación.

Práctica pedagógica I: Experiencias significativas

Los desafíos de la docencia, requieren establecer una especie de estado del arte, que reconozca, multiplique, apropie y comprenda las experiencias significativas de los maestros. Existen múltiples contextos, donde un docente, ejerce una relación de enseñanza-aprendizaje con resultados favorables. Se trata de proyectos, de prácticas innovadores, ejercicios de investigación, reflexiones sobre el ideario educativo, en fin, tanto como en la vida real, como las que proporcionan las artes: teatro, pintura, literatura, como también las ofrecidas por el cine, la televisión, y los ambientes virtuales. De tal manera, que en esta práctica, se hace inmersión en las Tic, los espacios, escolares, la revisión de casos y experiencias, para ser consideradas y descubrir lo que apremia, fortalece, promueve la resignificación del quehacer docente, desarrollando competencias observaciones y de detallar lo que interviene en una práctica pedagógica.

Octavo semestre

Didáctica de la Informática educativa:

Pretende que los estudiantes adquieran conocimientos didácticos acerca de los recursos tecnológicos desde una orientación cognitiva y comunicativa que esté mediada por el uso de las TIC en el diseño, la implementación y la evaluación en ambientes de aprendizaje.

Investigación formativa II:

Investigación diagnóstica, trabajo de campo: Apoya la investigación de campo en el entorno educativo asumido en la Pasantía para la elaboración del diagnóstico sobre el cual trabajará el proyecto de investigación y el Proyecto Pedagógico Mediatizado. Desarrollo del anteproyecto de grado.

Práctica de aula

La Práctica pedagógica VI es una práctica de aula. Los estudiantes deberán hacer la práctica efectiva en instituciones escolares de básica secundaria (de los grados 6 a 9), en las áreas de Tecnología e informática o aquellas que tengan en sus PEI alguna modalidad relacionada con las Tic y/o la comunicación. Al elegir un escenario de aula, contempla los factores necesarios que esto exige.

Noveno semestre

Investigación formativa III*:*

Informe final. Trabajo de grado: Realiza la redacción, presentación y sustentación del trabajo de grado. Éste se orientará a proponer soluciones a problemas educativos, que se completan en el curso Trabajo de grado

Cada una de las áreas, núcleos y asignaturas del programa realizará investigaciones conclusivas con el propósito de familiarizar al estudiante con estas prácticas.

Práctica de aula

La Práctica pedagógica VI es una práctica de aula. Los estudiantes deberán hacer la práctica efectiva en instituciones escolares de básica secundaria (de los grados 6 a 9), en las áreas de Tecnología e informática o aquellas que tengan en sus PEI alguna modalidad relacionada con las Tic y/o la comunicación. Al elegir un escenario de aula, contempla los factores necesarios que esto exige.

Constitución política de Colombia

La dinámica y la lógica del actual desarrollo social en Colombia plantean el aumento de la función y significación de elementos estructurales en el sistema de orientación socio-política de sus pobladores. Estos son los planes, los programas, las directrices y normas sociales y políticas como las consagradas en - la CARTA POLITICA - , cuya visión y códigos están relacionados con la comprensión y en cumplimiento de las amplias perspectivas y realizaciones históricas de nuestra vida legal e institucional y con la conformación de nuestra nacionalidad.

─ Si asumimos que el carácter de la vida política nacional Colombiana ha contribuido a que el ciudadano adquiera alguna conciencia de la dependencia social objetiva de su destino individual y de los perspectivas del desarrollo conjunto de la sociedad, - se advierte también que los problemas socio humanos se presentan cada vez en forma más precisa como problemas socio-políticos que tienen resolución en proyectos sociales amplios y organizados - Se requieren programas científicos multilaterales y a largo plazo que prevean la necesidad de cambios cualitativos, en cuyos dominios esta la práctica social y educativa. El modelo democrático, - comunitario, participativo, pluralista e integral propuesto por la actual Constitución Política Colombiana, como fenómeno de carácter social (origen social) se desarrolla a través de las instituciones sociales y la dinámica de su devenir se proyecta como resultado de aspiraciones conscientes, deliberadas y pacíficas y como individuos constructores permanentes de sociedad.

─ Como apoyo a la anterior clarificación resulta apropiado considerar que nuestra Carta Constitucional en un código abierto y dinámico, mucho más que la suma de normas promulgadas y no ajena a la cotidianidad que viven los individuos y la sociedad. Como sistema de normas tiene naturaleza y vida propia, desfases o crisis, es un código en formación y expansión que armoniza y consolida las relaciones entre Estado y sociedad. – Dentro de esta mirada, el curso plantea la necesidad de articular conceptos dentro de un rigor que permita captar la presencia de niveles de socialización y significación cultural que la Carta Política otorga para posibilitar o alcanzar la libertad y el orden que concibe.

Décimo Semestre

Trabajo de grado

Se orienta a formular, aplicar y evaluar un proyecto pedagógico mediatizado; esto es, el diseño, desarrollo y evaluación de un ambiente de aprendizaje articulado en las NTCI en un entorno educativo para intervenir en los procesos de transformación cultural, mediante las estrategias de comunicación educativa que se propone este programa. El Proyecto Pedagógico Mediatizado estará articulado con la pasantía y con el proyecto de investigación formativa o proyecto de grado, que le aportarán un diagnóstico sobre problemas reales de la comunidad para que él pueda aportar soluciones.

. **Práctica pedagógica VIII**:

Esta práctica se realiza en los niveles de la media secundaria (grados 10 y 11). Se pretende que el estudiante aplique los diseños, proyectos, ejercicios investigativos, o se vincule a una labor docente en un contexto formal de aprendizaje.

Ética y formación ciudadana

Las palabras ética y moral, en sus etimólogas griega y e/has y latina mas, significan lo mismo, carácter, costumbre; en el uso corriente del lenguaje se utilizan como sinónimos, pero se refieren a un tipo de saber que intenta que los seres humanos forjemos un buen carácter, y que podamos vivir con dignidad de manera individual e igualmente de manera colectiva, cuando nos encontramos con los otros, constituyendo una sociedad.

En el lenguaje filosófico distinguimos estos dos términos-moral y ética- para establecer a su vez dos tipos de saber; el primero, es parte de la vida cotidiana de las personas y de las sociedades; y el segundo, consiste en la reflexión filosófica sobre el primero. En términos de Aranguren, la moral es la "moral vivida" y la ética "la moral pensada".

La filosofía práctica la podemos entender como la memoria escrita por los filósofos de los distintos logros alcanzados por la humanidad en el acontecer de Occidente principios como la libertad, la igualdad y la solidaridad, son los logros de la Revolución Francesa; la tolerancia

es un principio conseguido por la humanidad después de la guerra de religiones. Todos estos principios se consiguieron colectivamente, pero son ganancia de cada individuo.

En este sentido, la asignatura de ética ha sido programada en todos los planes de estudio que ofrece la Universidad, en cumplimiento de las disposiciones legales que regulan la Educación Superior, particularmente la Ley 30 de 1992. No obstante, teniendo en cuenta la especificidad del programa, consideramos que el estudio de la Literatura nos acerca, de manera privilegiada, a la interpretación y análisis de los problemas éticos, inherentes al ser humano

Electivas

Las electivas contribuyen a la flexibilidad curricular y a la formación integral, en la medida que de una amplia oferta que regularmente son 19 asignaturas, el estudiante puede seleccionar las cinco que más le interesen para cursarlas. Se busca que las electivas ofrezcan unas líneas de desarrollo, para que el estudiante pueda profundizar en un saber. Estas electivas también pueden ser cursadas en otros programas de la Universidad (u otras universidades) por lo que las oferta se amplía considerablemente.

.

Lengua extranjera

Se orienta al conocimiento de una lengua extranjera, en este caso el inglés. Para tal fin, el Programa se acoge a las estrategias aprobadas por la Universidad sobre formación en segunda lengua, según las cuales el estudiante debe demostrar dominio en la lengua inglesa como requisito parcial de grado; para ello, la Universidad le ofrece un total de ocho cursos, cuando el estudiante no tiene la competencia exigida. Como parte del Programa, se busca que los docentes utilicen el inglés en el desarrollo de los cursos, mediante el uso de textos u otro tipo de estrategias. Al nivel de electivas, los estudiantes también tienen la posibilidad de cursar hasta cuatro niveles de francés en la *Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana.*

10. PROFESORES

Los profesores del Programa tienen un gran compromiso con los procesos, actividades y estrategias para la formación y la producción de conocimiento que buscan impactar los entornos educativo, social y cultural en Risaralda, la región y el país. Las políticas de la Universidad apuntan a la cualificación de sus profesores, al establecer estrategias de formación y actualización permanentes que se ven reflejados en la calidad del Programa, con docentes que tienen maestría y doctorado, y que se encuentran en constante actualización. Actualmente, el programa cuenta con seis profesores con doctorado; todos cuentan con estudios de maestría.

Estrategias como la formación en segunda lengua (Inglés, francés y alemán), los cursos de formación que ofrece la Vicerrectoría Académica, así como el apoyo para formación postgradual, han permitido que los profesores participen regularmente en estas actividades y puedan acceder al apoyo institucional para su formación. Además, la Universidad cuenta con políticas que promueven la investigación, la extensión social, la producción académica y artística, que consisten en financiación y acompañamiento institucional, que tienen remuneración por méritos.

Estos aspectos están regulados en el Estatuto docente, en donde se reglamentan el acceso al escalafón docente, los estímulos a la producción intelectual, la participación en los órganos de dirección del Programa, la evaluación docente y las actividades de docencia, investigación y extensión, conocidos por los profesores vinculados al Programa.

De igual modo, cabe resaltar la intensa actividad académica de los profesores, presentada en premios y numerosas publicaciones: En lo últimos 5 años se cuentan más de 40 publicaciones, 43 proyectos de extensión, 61 de movilidad y varios premios nacionales

Todas estas políticas, permiten que el número, el nivel, la vinculación, la selección y permanencia de los profesores sean una fortaleza de la Licenciatura en Tecnología

11. LA INVESTIGACIÓN EN EL PROGRAMA

Hacen parte de la *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e Informática Educativa desarrollar la investigación mediante el desarrollo de grupos, líneas y proyectos de investigación y la conformación de "Semilleros de investigación", donde participan de forma activa los profesores y estudiantes desde una perspectiva interdisciplinaria. Todo esto en el marco de las estrategias para intervenir en proyectos de transformación cultural en los nuevos entornos y ambientes de aprendizaje que involucra los medios para la educación.

A nivel intra, el Programa cuenta con una serie de cursos denominados "Investigación formativa", que pretende integrar en el futuro licenciado la voluntad, curiosidad, imaginación, observación y sensibilidad frente al proceso investigativo a partir del conocimiento de las herramientas teóricas básicas en investigación cuantitativa y cualitativa y su articulación en el reconocimiento del contexto, para lo cual es necesario generar aproximaciones críticas al momento histórico que vive el país e identificar aquellos problemas a ser investigados. La adecuada formación en investigación en la *Licenciatura en Tecnología*, busca fortalecer el sentido ético del investigador, de tal forma que puedan generar alternativas de intervención que impulsen el desarrollo y crecimiento del país.

Los proyectos de investigación que surgen en el proceso de formación están dirigidos a impactar diferentes escenarios vinculados con las tecnologías de la comunicación y la información. De este modo se abren como campo de investigación la creación y diseño de nuevos ambientes de aprendizaje desde la comunicación educativa, la recepción y producción de medios para la educación tanto desde entornos virtuales como presenciales, la pedagogía y la comunicación desde la interacción en el aula, la emisión y recepción de mensajes educativos, la didáctica general, de los medios y de la informática educativa, y el análisis de los discursos mediáticos.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA LICENCIATURA EN TECNOLOGÍA

NOMBRE DEL GRUPO	DIRECTOR	CATEGORÍA
Cultura visual	Johana Guarín Medina	**B**
Comunicación educativa.	Olga Lucia Bedoya.	**A**
Edumedia-3	Diego Leandro Marín Ossa.	**C**
ACDM, Análisis crítico del discurso multimodal	Leandro Giraldo Henao	**B**

Los grupos y líneas de investigación que se formulan están proyectadas hacia la conformación interdisciplinaria, de tal forma que en ellos participen no sólo personas de la Facultad de Ciencias de la Educación, sino de la comunidad en general, y considera la activa participación de los estudiantes.

En cuanto a los grupos de investigación la directriz de la Universidad Tecnológica de Pereira n oes la creación de un número ilimitado de los mismos sino el planteamiento de líneas y proyectos soportados por estos grupos interdisciplinarios. Por esta razón, los grupos de la Escuela de Español y Comunicación Audiovisual y de la Maestría en Comunicación Educativa son los que concentran los proyectos del Programa.

GRUPO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Orienta los proyectos de investigación a la construcción de una escuela de pensamiento en este campo, que le permite al Programa aportar al acervo académico de la comunicación educativa. Desarrolla dos ejes temáticos o líneas orientadas a indagar:

- Por los procesos de transformación cultural generados por las Nuevas Tecnologías de la comunicación y la información para la educación, NTCI.
- Por las relaciones entre ciudad (lo urbano) y comunicación.

El primer eje de investigación se articula en los campos de la comunicación y la educación, particularmente en la *pedagogía de la comunicación* y en las *didácticas de los medios audiovisuales y los informáticos*, y se orienta a analizar los *procesos de transformación cultural generados por las NTCIE*, lo que lleva a estudiar la educación en los medios de comunicación e información, así como a educar para dichos medios.

El eje de investigación tiene dos líneas: Educación en los medios, investiga los procesos de transformación cultural propuestos por los medios audiovisuales e informáticos, sus contenidos y sus estrategias de negociación para explicitar sus implicaciones educativas, (aprender a usar dichos medios).

La segunda línea, "Educación para los medios", comparte estrategias de diseño, realización, intercambio y evaluación de medios audiovisuales e informáticos, así como otras opciones en la comunicación directa comunitaria (talleres, foros, mesas de trabajo y otras dinámicas grupales) para compartir dichas estrategias (aprender a diseñar y a realizar medios; y enseñar a hacerlos).

Por lo tanto, se promueven proyectos de investigación formativa en educación, en los entornos educativos inscritos en los nuevos escenarios culturales, en los que se diseñen ambientes de aprendizaje mediados por las NTCI.

El segundo eje de investigación estudia la ciudad como escenario de las transformaciones culturales contemporáneas, constituido en crisol de la heterogeneidad donde conviven los diversos grupos culturales que le aportan sus visiones del mundo y le demandan su derecho a ser diferentes. En buena medida**,** esta línea brindará al programa la interpretación y características de la nueva cultura para fundamentar los proyectos educativos.

12. LA EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL EN EL PRORGAMA

La *Licenciatura en Tecnología* realiza su proyección social, inicialmente desde su mismo plan de estudios. En primer lugar, a través de las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas y en otros escenarios con la práctica comunitaria. De esta manera se busca una interacción con el medio tanto interno como externo a la Universidad Tecnológica de Pereira, para crear productos educativos en el campo de las tecnologías, la comunicación y la informática educativa. De esta manera se establece un importante contacto con el medio externo, se llega a la comunidad, y a partir de la participación en proyectos específicos, se pretende que los estudiantes empiecen a generar un impacto en las diferentes instituciones en las cuales se desarrollan estas prácticas.

De igual manera, el Programa se vincula con la sociedad a través del trabajo realizado a partir de convenios interinstitucionales, como acuerdo de voluntades, entre los estudiantes, los docentes y las instituciones. Este trabajo permite articular el componente teórico abordando las áreas de comunicación, pedagogía y tecnología para dar respuesta a la solución de problemas que se evidencian a partir de los diferentes diagnósticos que se hacen en las instituciones a intervenir.

La comunicación desde una perspectiva educativa se transforma en una posibilidad que genera y dinamiza las diferentes interacciones que se dan entre la comunidad y las instituciones. Por esta razón el *Licenciado en Tecnología* se forma como un sujeto activo, crítico y con capacidad para la gestión cultural para generar nuevas posibilidades y revertir las realidades sociales. El uso de las nuevas tecnologías desde una reflexión crítica y con una mirada educativa, es clave para los nuevos retos que propone la sociedad de la información, que necesariamente se debe asumir desde y para y al servicio de la educación.

De igual manera, con la participación en eventos de capacitación relacionados con las áreas del saber, las publicaciones en revistas institucionales, los proyectos de grado de los estudiantes, eventos académicos regionales donde se involucra la comunidad a través de sus

estudiantes, egresados, y especialistas de las áreas; se busca mantener esa relación, donde recibimos la experiencia de la comunidad académica, tanto interna como externa a la Institución. Entre los programas de proyección con que cuenta la licenciatura están:

-JUEVES DEL EGRESADO: consiste en una serie de conferencias de actualización que se ofrecen semestralmente y de forma gratuita a los egresados de la Licenciatura.

-FORO DE EDUCACIÓN: consiste en un encuentro que se realiza de forma semestral para discutir con expertos temas de Educación. Este foro es abierto a la comunidad, interdisciplinario y de participación gratuita.

-CURSOS DE LA ESCUELA: son cursos en diferentes áreas que se ofrecen a la comunidad en general. Algunos de ellos son cobrados y otros se ofrecen de forma gratuita.

-FORO ACADÉMICO: es un foro interdisciplinario, de carácter nacional, que se realiza anualmente para tratar diversas temáticas relacionadas con la comunicación y la educación. La participación es gratuita y está abierto a toda la comunidad.

-JORNADAS ACADÉMICAS: son conferencias magistrales (como la Lección inaugural), que se realizan a lo largo del semestre y donde se invita a la comunidad en general.

-JORNADA DE PRESENTACIÓN DE LIBROS: es una actividad periódica que busca socializar la producción académica, tanto de los profesores del programa como de la Universidad Tecnológica de Pereira en el campo de las humanidades.

La proyección social para la Universidad Tecnológica de Pereira es su razón de ser y por medio de ella se articula todo su quehacer académico, administrativo e investigativo. Con el programa de *Licenciatura en Tecnología* con énfasis en Comunicación e Informática Educativa se genera un gran impacto en el desarrollo regional; estos profesionales están direccionando las miradas hacia los nuevos entornos de lo educativo en cuanto a la

pertinencia de sus especialidades relacionadas con la aplicación de la comunicación y la informática educativa en sus diferentes campos de acción.

LABORATORIOS DEL PRORGAMA

MEDIALAB DE TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES

Tecnología - Medios - Educación

El MediaLab es un espacio de investigación y creación transdisciplinar, enfocado en la relación entre tecnología - medios - educación. La idea de este nuevo espacio es que se convierta en el lugar donde convergen estudiantes, profesores e investigadores que trabajen en proyectos de aula, semilleros y grupos de investigación de la *Licenciatura en tecnología* con énfasis en comunicación e informática educativa.

Por otro lado, pretende expandir espacios de colaboración con otros actores y estrategias claves, que nos permitan acercarnos desde el desarrollo de proyectos conjuntos a la realidad social, cultural y educativa del campo del Licenciado en Tecnología.

Este espacio esta mediado por la metodología de laboratorio, que implica revalidar el error como una forma de aprendizaje, la experimentación como una experiencia condicionada al asombro la innovación y la educación expandida como una nueva manera de comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje, más allá del aula y reconfigurando los roles de quien enseña y quien aprende de manera horizontal.

Las nuevas tecnologías serán el contexto ampliado donde los estudiantes, profesores, semilleros y grupos de investigación podrán compartir sus ideas, saberes, generar transferencia de conocimiento entre grupos de investigación para el desarrollo de <Proyectos Educativos Mediados por Tecnologías> que no necesariamente se circunscriben a los procesos educativos formales del aula, sino que se expanden a los procesos educativos en los contextos, sociales, culturales, políticos, económicos en los cuales vivimos hoy.

La inserción del MediaLab como actor de formación en la Licenciatura en Tecnología, está presente en dos estrategias durante el año 2020; la primera de ellas se presenta de manera transversal permitiendo la participación de los actores en el espacio a través de la aprobación

de los proyectos que se deseen realizar en el espacio durante un tiempo determinado; El MediaLab colabora con los procesos de investigación, innovación y extensión que se desarrolle al interior del grupos y semilleros consolidados por estudiantes y docentes.

La segunda estrategia funcionará como <Proyectos Integradores> con las asignaturas de <Narrativas Transmedia para la educación>, <Creación de contenidos digitales educativos>, <Cibercultura: investigación en contextos online> y la vinculación con estrategias que fortalezcan el emprendimiento en la Licenciatura en Tecnología, que bien se puede hacer, a través de asignatura electiva o directamente con el CIDT de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Estos nuevos espacios se han pensado para dar apoyo a la línea de Comunicación Audiovisual con el ánimo de aumentar espacios para el fortalecimiento no solo de producción de contenidos educativos mediados por tecnologías, asunto que implica el reconocimiento de los medios, sus lenguajes y soportes, sino también para proponer trabajos conjuntos con la línea de investigación de la licenciatura, y la línea de informática educativa en la medida que se convierte en un espacio para que los estudiantes y docentes puedan generar proyectos de investigación-creación, avance y desarrollo de sus proyectos de grado de productos mediatizados y proyectos propios de semilleros y grupos de investigación del programa.

¿Cómo funciona el MediaLab?

Roles de quienes soportan el funcionamiento:

- Director del programa: Arbey Atehortúa
- Directora del almacén: Mónica Pérez
- Director de la línea de comunicación audiovisual: Carlos Betancurth
- Estudiantes practicantes

Cada semestre el profesor encargado de la línea de comunicación audiovisual presentará un informe de los proyectos que se desarrollan como parte del apoyo a los semilleros y grupos

de investigación durante el semestre en curso. Asimismo se realizará un cronograma de funcionamiento al iniciar el semestre y se tendrán en cuenta las siguientes funciones:

- Proyectos de estudiantes y docentes.
- Proyectos de investigación de semilleros y grupos de investigación
- Proyectos de estudiantes y docentes con fines de extensión
- Coordinación de los practicantes del MediaLab.
- Compartir con el director del programa y con la almacenista, el cronograma semestral del uso del espacio por parte de los grupos de investigación y semilleros.
- Certificar el trabajo del estudiante de práctica.

Estudiante de práctica:

- Estará disponible según los horarios establecidos con el profesor coordinador de la línea de comunicación audiovisual y la almacenista.
- Generar un informe mensual sobre el uso del espacio y los contenidos asesorados bajo su tutoría y apoyo en el MediaLab.
- Asegurar que se dé un correcto uso a todos los equipos y espacios del MediaLab.

Semilleros, grupos de investigación y estudiantes.

- Dar un uso correcto a los espacios y equipos.
- Desarrollar los proyectos propuestos y aprobados y mostrar su avance en al final de semestre.
- Docentes y estudiantes que trabajen en el laboratorio deben citar en créditos al MediaLab.

Definición de la imagen del laboratorio

Hasta el momento el proyecto se detuvo porque según instrucción del CRIE (Centro de Recursos Informáticos y Educativos) de la UTP no autoriza que se creen marcas, logos y gráficos nuevos relacionados para representar un espacio, proyecto o departamento que opere al interior de la Universidad.

Se adelantó un diseño básico con la tipografía de la UTP con el nombre de MEDIALAB (Laboratorio de tecnologías audiovisuales).

13. INTEGRACIÓN DEL BIENESTAR INSTITUCIONAL A LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

La Universidad cuenta con la Vicerrectoría de responsabilidad social y bienestar universitario que coordina lo relacionado con todas las ayudas socioeconómicas para la población estudiantil, la salud, el acompañamiento sicológico, la administración de los espacios deportivos, la inducción de estudiantes, la asignación de monitorías sociales y académicas, los programas y los eventos de bienestar y prevención para toda la comunidad, entre otros.

De igual modo, esta Vicerrectoría es fundamental en las actividades y procesos para la permanencia de los estudiantes en la Universidad y el Programa, pues reconoce la población estudiantil en peligro de deserción por asuntos académicos, sociales, económicos y sicológicos, y direcciona las posibles soluciones.

La Vicerrectoría de responsabilidad social y bienestar universitario, se encarga de los programas que posibilitan el bienestar, el mejoramiento de las condiciones laborales y académicas, y la prevención para toda la comunidad de la Universidad. Las políticas sobre Bienestar institucional, se encuentran consignadas en el Plan de desarrollo institucional (PDI p. 46), donde se contemplan cinco componentes en sus respectivos proyectos:

La Vicerrectoría de Responsabilidad social y bienestar universitario plantea estos pilares institucionales que tienen que ver con el Bienestar institucional:

- Formación para la vida
- Gestión Social
- Promoción de la Salud Integral
- Gestión Estratégica
- PAI-UTP

Estas políticas tienen como objetivo propiciar el desarrollo integral de la comunidad, reconocer el valor, la diversidad y orientar la prestación de los servicios de bienestar. El análisis realizado por el Programa concluye que, la aplicación de estas políticas dentro del mismo, son totalmente adecuadas por las siguientes razones:

El Objetivo 3 del PDI define los componentes del bienestar, haciendo especial énfasis en la formación integral, la promoción de los servicios de salud, el observatorio social y la gestión estratégica que directa o indirectamente beneficia a toda la comunidad universitaria.

La existencia de estrategias que propicien un clima institucional adecuado que favorezca el desarrollo humano y promueva una cultura que reconoce el valor de la diversidad; estos aspectos están consignados en el Objetito PDI Bienestar Institucional, Atención Integral y diferencial a los grupos de la población (Observatorio Social),

Para la aplicación de estas estrategias la Vicerrectoría de responsabilidad social y bienestar universitario cuenta con personal cualificado, y asignó a la Facultad de Ciencias de la Educación un profesional en el área de la sicología, que se encarga de atender y coordinar las situaciones y necesidades de la población de los cuatro programas de la Facultad de ciencias de la Educación.

El Plan de desarrollo con sus líneas, estrategias orientadoras, políticas y objetivos, contiene acciones concretas para propiciar un adecuado clima organizacional. Desde la Vicerrectoría se organizan una serie de actividades y servicios, dirigidos a los profesores, estudiantes, personal administrativo del Programa y algunos de ellos para la población de la ciudad, que constituyen formas de crear un ambiente de bienestar dentro de la comunidad:

Los servicios y programas de la Vicerrectoría de responsabilidad social y bienestar universitario se enfocan también en la solución de los problemas de tipo económico de los estudiantes. La Vicerrectoría realiza el estudio para la reliquidación de matrícula, se coordinan las ayudas como los bonos alimenticios y de transporte que reciben los estudiantes y se asignan las monitorías sociales y académicas, labor por la que los

estudiantes reciben un incentivo económico mensual. En los últimos dos años el número de estudiantes con monitores académicos y sociales que ha tenido el Programa son 56.

14.INTERNACIONALIZACIONALIZACION DEL CURRÍCULO

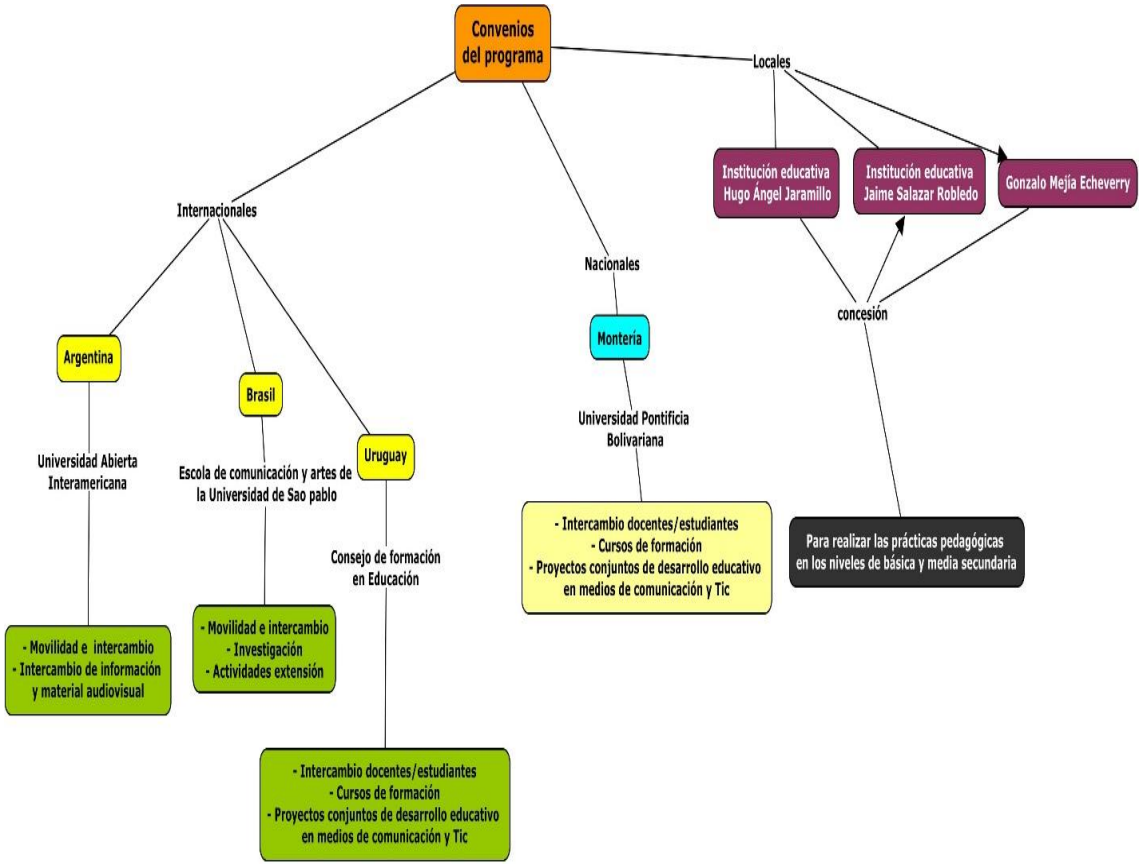
La *Licenciatura en Tecnología* con Énfasis en Comunicación e Informática Educativa, plantea en su Visión la formación de profesionales de la educación para actuar en lo local, regional, nacional en articulación con el contexto internacional; muestra de ello es que cuenta con una serie de convenios marco para que tanto estudiantes y docentes de las diferentes áreas, puedan realizar sus procesos de intercambio.

Intercambios de carácter internacional, le permiten tanto a profesores como a estudiantes, interactuar en contextos con pares de diversas disciplinas, con el objeto de llevar a cabo proyectos de cooperación con fines educativos, además de crear alianzas encaminadas al encuentro de saberes, la movilidad, la investigación y las actividades extracurriculares. Al Programa le permiten fortalecer su plan de estudios, flexibilizar el currículo, y la organización de eventos académicos como coloquios, foros, conferencias, talleres y actividades de investigación.

En *La Licenciatura en Tecnología* se entiende que en un mundo globalizado que cada día propende por la integración y la interacción fluida a nivel global, la visibilidad nacional e internacional es un factor de vital importancia, toda vez que es una estrategia integral de los diversos programas educativos, encaminada a integrar la internacionalización de su quehacer como comunidad académica, en busca de una constante actualización de planes de estudios,

intercambios y colaboración como motor de excelencia educativa. Basados en referentes e indicadores de calidad que se reconozcan tanto a nivel nacional como internacional.

La Licenciatura tiene activos convenios con la Universidad de Sao Paulo, El Consejo Nacional de Educadores de la República de Uruguay (CNE), las Universidades Abierta Interamericana y Nacional de Avellaneda, de la República de Argentina, así como con la Universidad Pontificia Bolivariana de Montería. Lo cual evidencia la forma amplia en que estos convenios estimulan el contacto con miembros distinguidos de esas comunidades y promueven la cooperación con instituciones y programas en el país y en el exterior.



15. EGRESADOS

La *Licenciatura* ha graduado a un total de 493 profesionales[1], que se desempeñan en las instituciones escolares, y diversas instituciones que consideran el uso de las TIC con propósitos educativos. El impacto de los egresados se aprecia en los reconocimientos, en la actividad que desempeñan en las instituciones educativas y en los proyectos de emprendimiento que durante estos años se pueden evidenciar. Este impacto lo mide el Programa de forma directa con las actividades que realiza el Observatorio de egresados de la Facultad de Ciencias de la Educación y la Oficina de egresados de la Universidad. Por estas razones consideramos que se cumple plenamente.

El impacto de los egresados del Programa se aprecia inicialmente en el papel que cumplen como docentes de tecnología, en instituciones escolares de Pereira y el Departamento, entre otros. En la básica secundaria y media vocacional de los megacolegios de Pereira como por ejemplo Hugo Ángel Jaramillo y Jaime Salazar Robledo los docentes son egresados del Programa.

[1] Dato a diciembre de 2019

En el medio local, los egresados del Programa, fuera de las instituciones de educación básica secundaria y media, se desempeñan igualmente como profesores en instituciones universitarias como la Universidad Andina, la Universidad Minuto de Dios y la misma Universidad Tecnológica de Pereira.

En espacios como la Oficina de comunicaciones de la Universidad Tecnológica, la unidad de educación virtual (Univirtual), maestrías como la de Historia de la UTP y emisoras universitarias cuentan con egresados de la Licenciatura.

Los egresados del Programa han impactado de forma positiva el medio, con la creación de una serie de proyectos de emprendimiento, algunos de los cuáles han obtenido cierto reconocimiento por otras instancias, y participado en proyectos de la Secretaría de Educación Departamental; entre estos proyectos tenemos:

-La astilla en el ojo:

-Enfokados.

-Imparciales

Fundación Meraki, Media Corv, La morena audiovisual

Por otra parte, otros egresados han sobresalido y tenido reconocimientos a partir de su formación:

-Cristian Camilo Giraldo como fotógrafo

-Valentín Allan Morales Directora de comunicaciones en Gráfica mestiza.

-Jhon James Gutiérrez y Andrés Felipe Rivera, gestores culturales y productores audiovisuales y cineclubistas.

-Yenny Viviana Quiceno, directora de ASEU UTP.

-Jhon William Hurtado Marín periodista

Los diversos reconocimientos obtenidos por egresados del Programa también son indicios del impacto que estos han tenido en el medio social, como el obtenido por Jaime Andrés Ballesteros en el proyecto *Experiencias docentes significativas 2018*, con el proyecto

“Yellow bus Marine”. En este sentido se considera que la característica se cumple plenamente.

16. LA EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

La *Licenciatura en Tecnología* de la Universidad Tecnológica de Pereira ha cumplido un importante papel en el campo de la docencia en las áreas de la tecnología la comunicación y la informática educativa. Desde su creación en 2002 ha buscado la excelencia y ser líder en su área. A partir de la reforma realizada al Programa el año 2017 y del desarrollo de todos sus procesos de investigación, extensión y docencia se proyecta como una licenciatura con un gran compromiso en la formación de profesionales para el área de tecnología para la básica secundaria y media.

Producto de la reforma se han aplicado una serie de cambios a nivel curricular. En primer lugar, se aumentó a cuarenta el número de créditos de la práctica pedagógica. De este modo se incrementaron dos nuevos semestres de práctica de aula, asignaturas de didáctica de la tecnología, los medios y la informática educativa y se han revisado los distintos contenidos de las asignaturas, incluyendo algunos cursos nuevos implementado como hipertexto, Cultura visual, Análisis del discurso y Diseño visual ente otros.

Su plan de mejoramiento para el 2020-2022, contempla los siguientes aspectos:

PLAN DE MEJORAMIENTO

Característica	Oportunidad de mejora	Acción de mejora	Pilar de Gestión y Programa del PDI	Indicador	Meta	Responsable(s)	Fecha inicio	Fecha final	Recursos
Característica 12: Estímulo a la docencia, investigación y extensión	Mayor participación de los profesores catedráticos en los procesos de investigación, extensión y proyección social	Motivar y definir incentivos	Excelencia académica	Incentivos existentes, apoyos de movilidad, proyectos de la Facultad	50% de participación	Director y comité curricular	agosto 1 de 2020	Diciembre 1 de 2022	Recursos financieros y físicos del Programa
Característica 16: Integralidad del currículo	Aumentar los resultados de las pruebas Saber en 5 puntos frente al 2019.	Definir y aplicar estrategias para capacitar a los estudiantes en la realización de las pruebas	Excelencia académica para la formación integral.	149 puntos de las pruebas Saber 2019	155 puntos	Dirección del Programa	septiembre de 2020	diciembre de 2022	Pale, Univirtual, profesores del Programa, recursos de la facultad.

49

Plan de mejoramiento

Característica	Oportunidad de mejora	Acción de mejora	Pilar de Gestión y Programa del PDI	Indicador	Meta	Responsable(s)	Fecha inicio	Fecha final	Recursos
19. Estrategias de enseñanza aprendizaje	Realizar una reflexión sobre los sistemas de evaluación de los estudiantes.	Sistematización de las experiencias de metodologías mediadas por TIC. -b. Explicitar en el PEP las estrategias de enseñanza- aprendizaje.	Excelencia académica para la formación integral.	Documento que sistematice las experiencias de metodologías mediadas por TIC.	Documento que sistematice las experiencias de enseñanza aprendizaje mediadas con TIC.	Comité curricular. Áreas del Programa	Agosto 2020	Agosto 2022	Plataforma digital de la Universidad, Equipos del Programa, Profesores
23. Extensión o proyección social	Ampliar la incidencia de la Extensión y la proyección social, mediante la implementación de las nuevas prácticas pedagógicas	Implementar las nuevas prácticas pedagógicas del Programa	Creación, Gestión y transferencia del conocimiento	Convenios y acuerdos de cooperación existentes.	Tres nuevos espacios para la práctica pedagógica	Área de práctica pedagógica	Agosto 2020	Agosto 2022	Área de práctica pedagógica del Programa, logística de la Facultad, convenio

50

La *Licenciatura* apunta entonces a la excelencia y a convertirse en uno de los programas de mayor impacto a nivel nacional; ese es el espíritu que convoca a la comunidad académica del Programa

-