



ACUERDO DE CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO

No. 31

(04 DE FEBRERO DE 2026)

POR MEDIO DEL CUAL SE AUTORIZA EL PLAN DE ESTUDIOS CORRESPONDIENTE AL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS TEARTO Y DANZA.

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, en uso de sus atribuciones legales, estatutarias y

CONSIDERANDO

Que en ejercicio de la autonomía universitaria consagrada en el artículo 69 de la Constitución Política, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5º del Estatuto General, la Universidad Tecnológica de Pereira tiene la potestad de decidir cuáles programas de educación puede ofertar a la comunidad en las diferentes modalidades educativas.

Que de conformidad con lo establecido en el numeral 10º del artículo 17 y el numeral 10º del artículo 20 del Acuerdo 014 de 1999, por el cual se reforma el Estatuto General de la Universidad, el Consejo Superior es competente para crear, suspender y suprimir programas académicos, previo concepto del Consejo Académico.

Que el Consejo Académico en sesión celebrada en el mes de diciembre del año 2025, estudió y recomendó la aprobación de la Licenciatura en Artes Escénicas Teatro y Danza y su respectivo plan de estudios, el cual será administrado por la Facultad de Bellas Artes y Humanidades, tendrá una duración de ocho (8) semestres, ciento treinta (130) créditos académicos, en modalidad presencial, periodicidad de admisión semestral, el número de estudiantes en el primer periodo será de 30 y el título a otorgar será Licenciado en artes Escénicas Teatro y Danza, como consta en certificación expedida por la secretaria de dicho órgano de gobierno y que hace parte integral del presente acto administrativo.

Que el Consejo Superior Universitario autorizó mediante Acuerdo No.30 del 04 de febrero de 2026 el funcionamiento del programa de la Licenciatura en Artes Escénicas Teatro y Danza, atendiendo las disposiciones establecidas en el Decreto 1330 del 25 de julio de 2019 y en especial las referidas a los "Créditos Académicos".

Que se requiere la expedición del acto administrativo que aprueba el Plan de Estudios de dicho Programa.

Que en virtud de lo anteriormente expuesto, el Consejo Superior

ACUERDA

ARTÍCULO PRIMERO: Autorizar el Plan de Estudios del programa de la Licenciatura en Artes Escénicas Teatro y Danza, adscrito a la Facultad de Bellas Artes y Humanidades, así:

SEMESTRE I																			
Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Hora Teórica	Factor Hora Práctica	Horas Sin Acompañar a/ Docente Semanal	Horas Totales Semanales	Semanas	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Sin Acompañar a/ Docente Totales	Intensidad Horaria Total	Requisitos	Cácter de las Asignaturas	Centro de costos encargado (Número y nombre)	Escala de Calificación	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
AE1A2	Actuación I (Fundamentos)	2	2	1	1	1	3	6	16	32	16	48	96		Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AV1B2	Lenguaje Corporal	2	0	2	1	2	4	6	16	0	32	64	96		Práctica	2122	Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AE1D3	Danza I (Fundamentos)	3	1	2	2	2	6	9	16	16	32	96	144		Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AE1T1	Técnica Vocal (Voz Hablada)	1	1	2	0	0	0	3	16	16	32	0	48		Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
BAG21	Humanidades, memoria y política (Historia del Arte)	2	3	0	1	0	3	6	16	48	0	48	96		Técnica	2141	Cuantitativa	Ciencias sociales y humanas	Sociología
AE1H2	TIC para la Educación	2	2	0	2	1	4	6	16	32	0	64	96		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AE1T2	TIC para la Educación	2	2	0	2	1	4	6	16	32	0	64	96		Técnica		Cuantitativa	Ciencias de la educación	Educación para otras modalidades
BA7D2	Constitución Política y Cívica	2	2	0	2	1	4	6	16	32	0	64	96		Técnica	2141	Cuantitativa	Ciencias sociales y humanas	Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales
TOTALES		16	13	7			28	48		208	112	448	768						No. Asignaturas



ACUERDO DE CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO

No. 31

(04 DE FEBRERO DE 2026)

SEMESTRE II																			
Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Hora Teórica	Factor Hora Práctica	Horas Sin Acompañar a/. Docente Semanal	Horas Totales Semanales	Semanas	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas sin Acompañar a/. Docente Totales	Intensidad Horaria Total	Requisitos	Cáncer de las Asignaturas	Centro de costos encargado (Número y nombre)	Escala de Calificación	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
AE2A3	Activación II (Técnicas)	3	2	1	2	2	6	9	16	32	16	96	144	AE1A2	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AE2H2	Historia del Arte II Danza	2	2	0	2	1	4	6	16	32	0	64	96	AE1H2	Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AE2D3	Danza II (Técnicas)	3	2	1	2	2	6	9	16	32	16	96	144	AE1D3	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
BA022	Human I: Narrativas de lo humano	2	3	0	1	0	3	6	16	48	0	48	96		Técnica	2141	Cuantitativa	Ciencias sociales y humanas	Sociología
AE2T1	Técnica vocal II (Voz Hablada)	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48	AE1T1	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AV262	Modelos Pedagógicos	2	2	0	2	1	4	6	16	32	0	64	96		Técnica	2122	Cuantitativa	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
FIL20	Estética Antigua	3	4	0	1	0	5	9	16	64	0	80	144		Técnica	2142	Cuantitativa	Ciencias sociales y humanas	Bibliotecología
AE2E1	Electiva	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48	16 créditos	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
TOTALES			17	17	2		32	51		272	32	512	816					No. Asignaturas	8

SEMESTRE III																			
Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Hora Teórica	Factor Hora Práctica	Horas Sin Acompañar a/. Docente Semanal	Horas Totales Semanales	Semanas	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas sin Acompañar a/. Docente Totales	Intensidad Horaria Total	Requisitos	Cáncer de las Asignaturas	Centro de costos encargado (Número y nombre)	Escala de Calificación	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
AE3A3	Coreografía I (Clásica)	3	2	1	2	2	6	9	16	32	16	96	144	AE2D3	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas_artes	Artes Representativas
AE3I2	Improvisación Teatral	2	1	1	2	2	4	6	16	16	16	64	96	AE2A3	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas_artes	Artes Representativas
FILC4	Fenomenología	4	4	0	2	0	8	12	16	64	0	128	192	FIL2D	Técnica	2142	Cuantitativa	Ciencias_sociales_y_humanas	Lenguas Modernas
AV3C5	Política Educativa	3	2	0	3	0	7	9	16	32	0	112	144	AV262	Técnica	2122	Cuantitativa	Bellas_artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
AV3C7	Práctica Pedagógica I	3	0	2	0	3	7	9	16	0	32	112	144	AV262	Práctica	2122	Cuantitativa	Bellas_artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
MU4DE	Didáctica general	3	2	1	2	2	6	9	16	32	16	96	144		Técnica	2132	Cuantitativa	Bellas_artes	Música
AE3E1	Electiva	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48	32 Créditos	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas_artes	Artes Representativas
TOTALES			19	12	5		40	57		192	80	640	912					No. Asignaturas	7

SEMESTRE IV																			
Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Hora Teórica	Factor Hora Práctica	Horas Sin Acompañar a/ Docente Semanal	Horas Totales Semanales	Semanas	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas sin Acompañar a/ Docente Totales	Intensidad Horaria Total	Requisitos	Cáncer de las Asignaturas	Centro de costos encargado (Número y nombre)	Escala de Calificación	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
AE4C2	Coreografía II (Folclor)	2	1	1	2	2	4	6	16	16	16	64	96	AE3A3	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AE4M2	Montaje I (Monólogo)	2	1	1	2	2	4	6	16	16	16	64	96	AE3I2	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AE4T2	Teoría Teatral (Géneros, Estilos y Vanguardias)	2	2	0	2	1	4	6	16	32	0	64	96	AE3I2	Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AV4D5	Práctica Pedagógica II	3	0	2	0	3	7	9	16	0	32	112	144	AV3C7	Práctica	2122	Cuantitativa	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
AE4E2	Epistemología de las Artes Escénicas	2	2	0	2	1	4	6	16	32	0	64	96	AE1H2	Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AV6F2	Teoría y Diseño Curricular	2	2	0	2	1	4	6	16	32	0	64	96	AV3C7	Técnica	2122	Cuantitativa	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BA0D2	Ética	2	2	1	1	1	3	6	16	32	16	48	96	BA7D2	Técnica	2141	Cuantitativa	Ciencias sociales y humanas	Psicología
AE4E1	Electiva	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48	48 Créditos	Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
TOTALES			16	11	5		32	48		176	80	512	768					No. Asignaturas	6



ACUERDO DE CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO

No. 31

(04 DE FEBRERO DE 2026)

SEMESTRE V																				
Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Hora Teórica	Factor Hora Práctica	Horas Sin Acompañar a/ Docente Semanal	Horas Totales Semanales	Semanas	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas sin Acompañar a/ Docente Totales	Intensidad Horaria Total	Requisitos	Cáncer de las Asignaturas	Centro de costos encargado (Número y nombre)	Escala de Calificación	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento	
AESM2	Montaje II (Ensemble Teatral)	2	1	1	2	2	4	6	16	16	16	64	96	AE4M2	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas	
BA2EA	Estéticas Ambientales	2	2	1	1	1	3	6	16	32	16	48	96		Técnica	2141	Cuantitativa	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines	
AEST2	Teoría Danística (Géneros, Estilo y Vanguardias)	2	2	0	2	1	4	6	16	32	0	64	96	AE4C2	Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas	
AESI2	Investigación Creación I	2	2	0	2	1	4	6	16	32	0	64	96	AE4E2	Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas	
AVSE4	Práctica Pedagógica III	3	0	2	0	3	7	9	16	0	32	112	144	AV4D5	Práctica	2122	Cuantitativa	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines	
AV6F3	Psicología Educativa	2	2	0	2	0	4	6	16	32	0	64	96	AV6F2	Técnica	2122	Cuantitativa	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines	
AESI1	Electiva	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48	55 Créditos	Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas	
AESD2	Danza Teatral	2	2	0	2	0	4	6	16	32	0	64	96	AE4E2	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas	
TOTALES			16	12	4		32	48		192	64	512	768						No. Asignaturas	8

SEMESTRE VI																			
Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Hora Teórica	Factor Hora Práctica	Horas Sin Acompañar al Docente Semanal	Horas Totales Semanales	Semanas	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas sin Acompañar al Docente Totales	Intensidad Horaria Total	Requisitos	Cátedras de las Asignaturas	Centro de costos encargado (Número y nombre)	Escala de Calificación	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
AEE63	Ensemble Coreográfico I	3	2	1	2	2	6	9	16	32	16	96	144	AESM2	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEE62	Biomecánica y Anatomía Aplicada	2	1	1	2	2	4	6	16	16	16	64	96	AEST2	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEE62	Escritura Dramática I (Géneros, Estilos y Vanguardias)	2	2	0	2	1	4	6	16	32	0	64	96	AESD2	Teórica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEE63	Práctica Docente I	3	0	3	0	2	6	9	16	0	48	96	144	AVSE4	Práctica		Cuantitativa	Ciencias de la educación	Educación para otras modalidades
AEE63	Investigación Creación II	3	2	1	3	0	6	9	16	32	16	96	144	AESI2	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AVSE3	Educación Ambiental	2	2	0	2	0	4	6	16	32	0	64	96		Teórica	2122	Cuantitativa	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
AEE61	Electiva	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48	60 Créditos	Teórica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
TOTALES		16	10	6			32	48		160	96	512	768					No. Asignaturas	7

SEMESTRE VII																				
Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Hora Teórica	Factor Hora Práctica	Horas Sin Acompañar a/ Docente Semanal	Horas Totales Semanales	Semanas	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas sin Acompañar a/ Docente Totales	Intensidad Horaria Total	Requisitos	Cáncer de las Asignaturas	Centro de costos encargado (Número y nombre)	Escala de Calificación	Área de Conocimiento	Núcleo Básico de Conocimiento	
AE7D2	Dirección Teatral	2	1	1	2	2	4	6	16	16	16	64	96	AE6E2	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas	
AE7C2	Dirección Coreográfica	2	1	1	2	2	4	6	16	16	16	64	96	AE6E2	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas	
AVB44	Trabajo Comunitario	3	0	2	0	3	7	9	16	0	32	112	144	AE6P3	Práctica	2122	Cuantitativa	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines	
AE7T2	Trabajo de grado I	2	1	1	2	2	4	6	16	16	16	64	96	AE6I3	Técnico-Práctica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas	
AV7G4	Evaluación Educativa	3	1	1	3	3	7	9	16	16	16	112	144		Técnica	2122	Cuantitativa	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines	
AE7P3	Práctica Docente II	3	0	3	0	2	6	9	16	0	48	96	144	AE6P3	Práctica		Cuantitativa	Ciencias de la educación	Educación para otras modalidades	
AE7E1	Electiva	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48	65 Créditos	Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas	
TOTALES			16	5	9		34	48		80	144	544	768						No. Asignaturas	7



ACUERDO DE CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO

No. 31

(04 DE FEBRERO DE 2026)

SEMESTRE VIII																					
Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Hora Teórica	Factor Hora Práctica	Horas Sin Acompañ. Docente Semanal	Horas Totales Semanales	Semanas	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Sin Acompañ. Docente Totales	Intensidad Horaria Total	Requisitos	Cáriter de las Asignaturas	Centro de costos encargado (Número y nombre)	Escala de Calificación	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento		
AE8D3	Didáctica de la Danza	3	1	2	2	2	6	9	16	16	32	96	144	AE702	Técnico-Práctica	Quantitativa	Bellas artes	Artes Representativas			
AE8A3	Didáctica del Teatro	3	1	2	2	2	6	9	16	16	32	96	144	AE702	Técnico-Práctica	Quantitativa	Bellas artes	Artes Representativas			
AE8P3	Práctica Docente III	3	0	3	0	2	6	9	16	0	48	96	144	AE7P3	Práctica	Quantitativa	Ciencias de la educación	Educación para otras modalidades			
AE8T3	Trabajo de Grado II	3	2	1	3	0	6	9	16	32	16	96	144	AE7T2	Técnico-Práctica	Quantitativa	Bellas artes	Artes Representativas			
AE8E2	Estudios Culturales	2	2	0	2	0	4	6	16	32	0	64	96	AV7G4	Técnica	Quantitativa	Ciencias sociales y humanas	Ciencia Política, Relaciones Internacionales			
TOTALES		14	6	8			28	42		96	128	448	672							No. Asignaturas	5

Semestre	CREDITOS	ACUMULADO CREDITOS ACADÉMICOS	$S_n = \frac{C_1 + C_n}{2}$		UBICACIÓN SEMESTRAL	
1	16	16	0	8	0	8
2	17	33	9	24.5	9	24
3	19	52	25.5	42.5	25	42
4	16	68	43.5	60	43	60
5	16	84	61	76	61	76
6	16	100	77	92	77	92
7	16	116	93	108	93	108
8	14	130	109	123	109	123
(*) Estudiantes que tengan pendientes asignaturas y trabajo de grado para optar su título			124	130	124	130

	Semanales	Totales	
Horas Teóricas	86	1376	1376
Horas Prácticas	46	736	736
Horas sin Acompañamiento Docente	258	4128	4128
INTENSIDAD HORARIA TOTAL	390	6240	6240
TOTAL CREDITOS PROGRAMA	130	130	130
NUMERO DE ASIGNATURAS	58		

GAMA: OPCIONALES – ELECTIVAS																			
Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Hora Teórica	Factor Hora Práctica	Horas Sin Acompañamiento Docente Semanal	Horas Totales Semanales	Semanas	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas sin Acompañamiento Docente Totales	Intensidad Horaria Total	Requisitos	Cáriter de las Asignaturas	Centro de costos encargado (Número y	Escala de Calificación	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
AEM1	Diseño I (Maquillaje y Máscara)	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEEV1	Diseño II (Vestuario y Caracterización)	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEEE1	Diseño III (Escenografía y Arreglo)	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEE51	Diseño IV (Sonido e Iluminación)	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEEF1	Diseño V (Fotografía y Video)	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AED1	Escritura Dramática	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEEC1	Crítica Escénica	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEEA1	Escritura Creativa	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEER1	Manipulación y Creación de Objetos (Titere y Marioneta)	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEE01	Composición Sonora	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEEI1	Comunicación e Información (Redes y Plataformas)	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEEEN1	Normativa, Administración y Gestión Cultural	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEEP1	Emprendimiento Artístico y Cultural	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEEY1	Formulación de Proyectos	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEEB1	Percusión Básica	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
AEE1	Técnica Vocal (Voz Cantada)	1	1	0	2	0	2	3	16	16	0	32	48		Técnica		Cuantitativa	Bellas artes	Artes Representativas
TOTALES		16	16	0			32	48		256	0	512	768					No. Asignaturas	16



Universidad
Tecnológica
de Pereira

ACUERDO DE CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO

No. 31

(04 DE FEBRERO DE 2026)

ARTÍCULO SEGUNDO: Para su refrendación y ejecución, el programa aprobado por el presente Acuerdo debe surtir los requisitos reglamentarios ante el Ministerio de Educación Nacional –MEN y los trámites requeridos por la Institución para la autorización de la apertura de las inscripciones y funcionamiento.

ARTICULO TERCERO: Vigencias. El presente acuerdo rige a partir de la fecha de su expedición.

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dado en Pereira, a los cuatro (04) días del mes de febrero del año 2026.

Adriana López Jamboos

ADRIANA MARÍA LÓPEZ JAMBOOS
Presidente

Laura Daniela Buitrago Calvo

LAURA DANIELA BUITRAGO CALVO
Secretaria