

UNIDAD ORGANIZACIONAL		NÚMERO DE PÁGINA		REGISTRO DE ELABORACIÓN						OBSERVACIONES
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES		HOJA: 1	DE: 1	DÍA: 24			MES: 09		AÑO: 2019	
UNIDAD ORGANIZACIONAL PRODUCTORA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BILINGÜE		RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE		
CÓDIGO	SERIES Y TIPOS DOCUMENTALES	ARCHIVO GESTIÓN	ARCHIVO CENTRAL	CT	E	M/D	S	FÍSICO	DIGITAL	
216900-0100	INFORMES									
216900-0101	INFORMES DE GESTIÓN	2	3		X				X	La información es administrada a través del aplicativo Plan de Trabajo Docente y conservada en Base de Datos ORDBMS. Posteriormente es consolidada por la Vicerrectoría Académica. Las copias de seguridad de esta serie se realizan teniendo en cuenta el procedimiento 135-ASB-07.
216900-0300	ACTAS									
216900-0301	ACTAS COMITÉ CURRICULAR	2	5	X		X		X		Se considera una serie histórica por su contenido testimonial y aporte al desarrollo del programa. Una vez transferida al Archivo Central se microfilma.
216900-1300	DERECHOS DE PETICIÓN									
	*Solicitud	2	3		X			X	X	Se tiene en cuenta lo contemplado en la Ley 1755 de 2015 y la Resolución de Rectoría 5551 de 2017
216900-3500	PROCESOS DISCIPLINARIOS DE ESTUDIANTES									
	*Queja, testimonio, versión	2	3		X			X		Se tiene en cuenta el procedimiento que para esta serie documental está descrito en los art. 135,136,137,138,139,140 y 141 del Reglamento Estudiantil.
	*Indagación									
	*Investigación									
	*Auto de cargos									
	*Archivos inhibitorios									
*Fallo en primera instancia										
*Notificación										

Rosa M. Grillo
Jefe Oficina Productora

Alvaro Orozco
Secretaría General