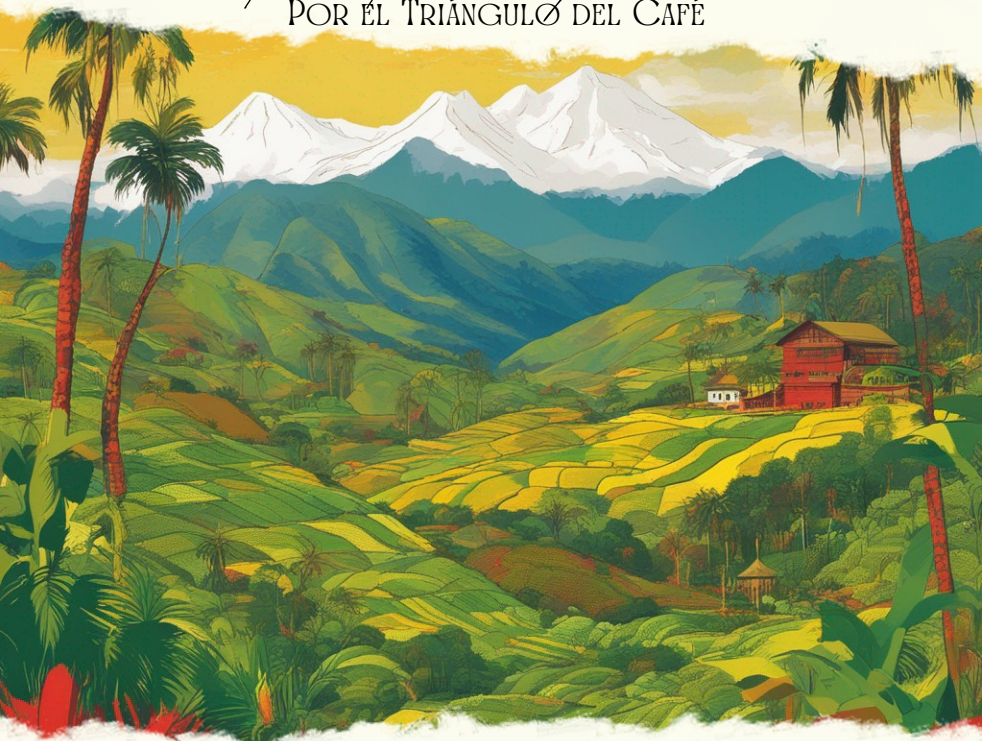


ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ



23/11/2023

PEREIRA - RISARALDA



ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ





UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA
PEREIRA - RISARALDA
23/11/2023

ESTAMPA RURAL #1 - BRISAS DEL TATAMÁ

BUNDE

CARLOS ECHEVERRY GARCÍA

VERSIÓN: GERMÁN POSADA

ECO

BAMBUCO

PAULO OLARTE

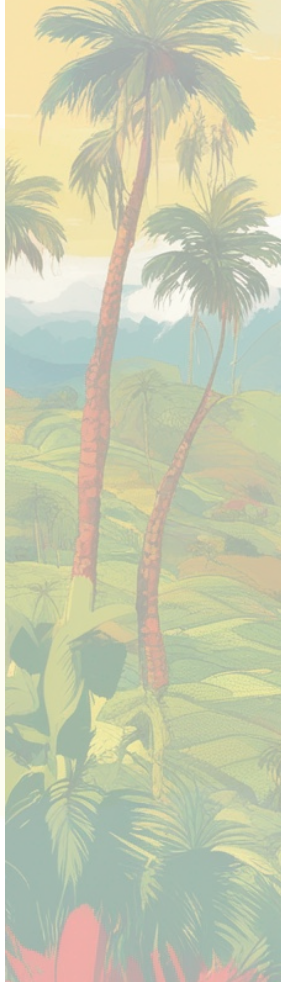
VERSIÓN: FELIPE BEDOYA

MALVALOCA

DANZA

LUIS A CALVO

VERSIÓN: OSCAR GIRALDO





MIGUEL ÁNGEL

PASILLO

ANDRÉS ROMÁN

VERSIÓN: SINAPSIS ENSAMBLE

ALBORES DE JUNIO

PASILLO

MANUEL GUERRERO

VERSIÓN: DIEGO LARGO

A MIS COLEGAS

BAMBUCO

VICTOR GUERRERO

VERSIÓN: OSCAR GIRALDO

SAN JUANITO

SANJUANERO

VICTORIANO VALENCIA

VERSIÓN: DIEGO SÁNCHEZ



BANDOLA 1

JUAN ESTEBAN JARAMILLO
FELIPE BEDOYA

BANDOLAS 2

DAYLENA CALLE
SEBASTIÁN MOJICA
JUAN CAMILO GUTIERREZ

BANDOLAS 3

NICOLAS CRUZ
SAMUEL RIVERA
TATIANA RODAS

TIPLE 1

ANLLY GRANADA
NICOLAS CAICEDO

TIPLE 2

JUAN DAVID MONROY

GUITARRA 1

VALENTINA BUILES
LUIS GARCIA
MANUELA SOTO

GUITARRA 2

JOSÉ LUIS CARDONA
SANTIAGO PEÑA
JUAN DIEGO VALENCIA
MANUEL VALLEJO

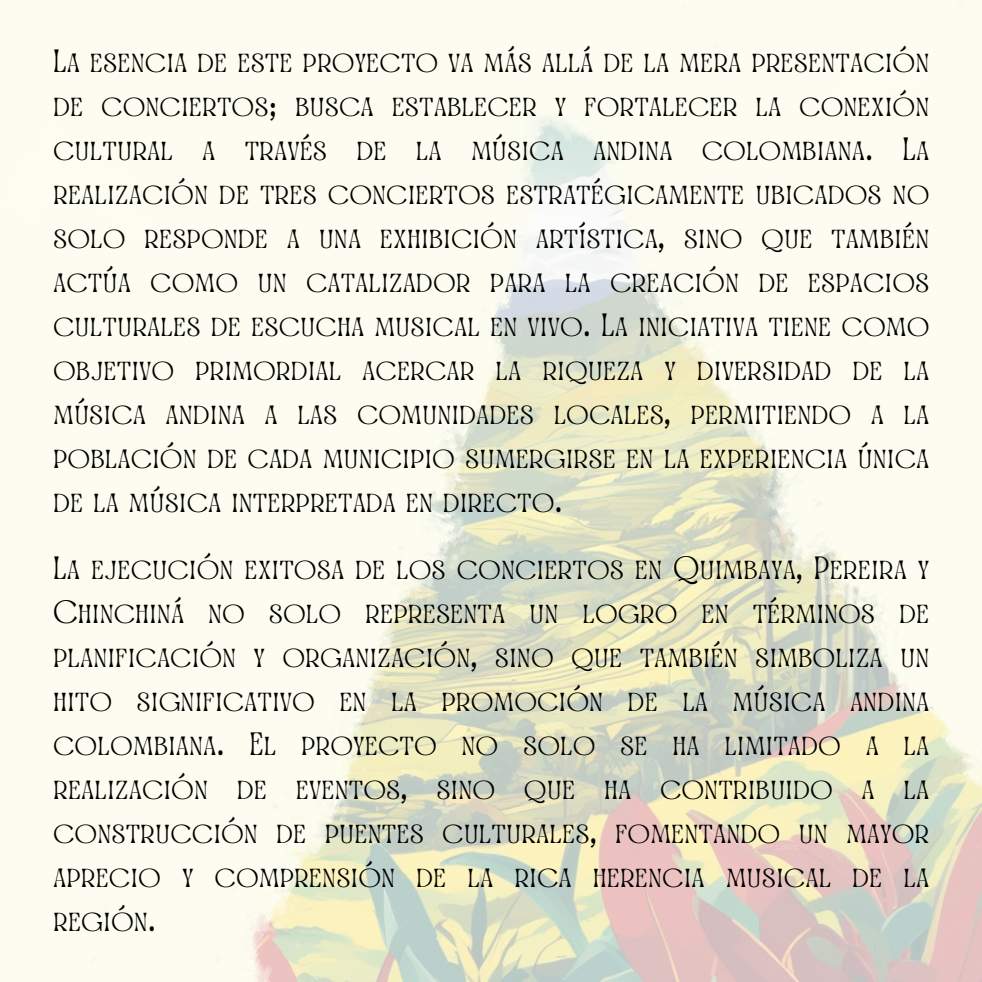


DIEGO ALEXANDER LARGO - DIRECTOR
QUIMBAYA - QUINDÍO
16/09/2023

ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ

EL PROYECTO "ANDANZAS: ESTUDIANTINA SINAPSIS UTP POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ" SE HA GESTADO CON EL PROPÓSITO DE DAR A CONOCER LA DESTACADA LABOR MUSICAL DE LA ESTUDIANTINA SINAPSIS UTP. ESTA AGRUPACIÓN, COMPUESTA POR ESTUDIANTES, EGRESADOS Y DOCENTES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES Y EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN CUERDAS TÍPICAS (BANDOLA, TIPLE Y GUITARRA), SE EMBARCÓ EN LA TAREA DE LLEVAR SU ARTE A DIFERENTES RINCONES DEL TRIÁNGULO DEL CAFÉ, ABARCANDO LOS PINTORESCOS MUNICIPIOS DE QUIMBAYA (QUINDÍO), PEREIRA (RISARALDA) Y CHINCHINÁ (CALDAS).



LA ESENCIA DE ESTE PROYECTO VA MÁS ALLÁ DE LA MERA PRESENTACIÓN DE CONCIERTOS; BUSCA ESTABLECER Y FORTALECER LA CONEXIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA ANDINA COLOMBIANA. LA REALIZACIÓN DE TRES CONCIERTOS ESTRATÉGICAMENTE UBICADOS NO SOLO RESPONDE A UNA EXHIBICIÓN ARTÍSTICA, SINO QUE TAMBIÉN ACTÚA COMO UN CATALIZADOR PARA LA CREACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES DE ESCUCHA MUSICAL EN VIVO. LA INICIATIVA TIENE COMO OBJETIVO PRIMORDIAL ACERCAR LA RIQUEZA Y DIVERSIDAD DE LA MÚSICA ANDINA A LAS COMUNIDADES LOCALES, PERMITIENDO A LA POBLACIÓN DE CADA MUNICIPIO SUMERGIRSE EN LA EXPERIENCIA ÚNICA DE LA MÚSICA INTERPRETADA EN DIRECTO.

LA EJECUCIÓN EXITOSA DE LOS CONCIERTOS EN QUIMBAYA, PEREIRA Y CHINCHINÁ NO SOLO REPRESENTA UN LOGRO EN TÉRMINOS DE PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN, SINO QUE TAMBIÉN SIMBOLIZA UN HITO SIGNIFICATIVO EN LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA ANDINA COLOMBIANA. EL PROYECTO NO SOLO SE HA LIMITADO A LA REALIZACIÓN DE EVENTOS, SINO QUE HA CONTRIBUIDO A LA CONSTRUCCIÓN DE PUENTES CULTURALES, FOMENTANDO UN MAYOR APRECIO Y COMPRENSIÓN DE LA RICA HERENCIA MUSICAL DE LA REGIÓN.

AGRADECIMIENTOS

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A TODAS LAS PERSONAS E INSTITUCIONES QUE HICIERON POSIBLE ESTE PROYECTO A QUIENES NOMBRAREMOS A CONTINUACIÓN:

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES, INNOVACIÓN Y EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.

FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES

ESCUELA DE MÚSICA

FELIPE ROJAS - AGENCIA TRES CUARTOS

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

SAMUEL OLARTE LÓPEZ

DISEÑO CD

The background is a soft, painterly illustration of a tropical scene. A river flows from the bottom center towards the middle ground. On the right bank, there is a wooden house with a prominent red roof and a balcony. The landscape is filled with various types of palm trees and lush greenery. In the distance, there are rolling hills or mountains under a sky with warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The overall style is gentle and scenic.

CONCIERTO PEREIRA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

FELIPE MUÑOZ

BIENESTAR UNIVERSITARIO



ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ

CONVOCATORIA INTERNA PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN SOCIAL, CULTURAL Y ARTÍSTICO AÑO 2023.

*de la Vicerrectoría de Investigación,
Innovación y Extensión de la
Universidad Tecnológica de Pereira.*



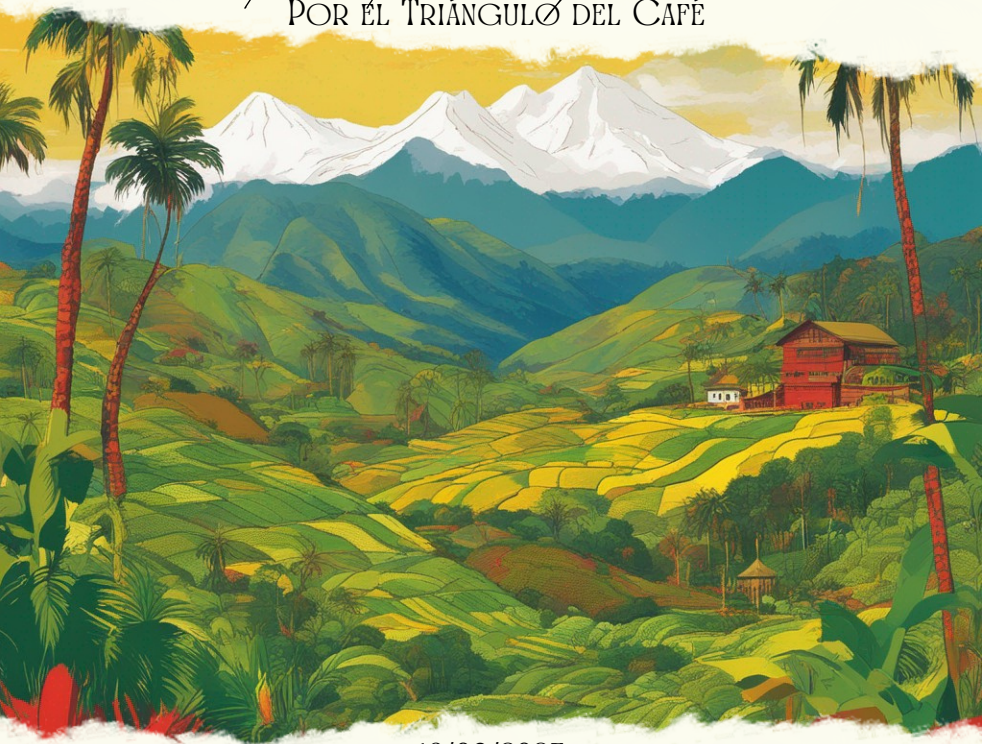
Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

Licenciatura
en Música



ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ



16/09/2023
QUIMBAYA-QUINDÍO



ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ





PULSAR ANDINO - ENCUENTRO DE CUERDAS PULSADAS
QUIMBAYA - QUINDÍO
16/09/2023

ESTAMPA RURAL #1 - BRISAS DEL TATAMÁ

BUNDE

CARLOS ECHEVERRY GARCÍA

VERSIÓN: GERMÁN POSADA

ECO

BAMBUCO

PAULO OLARTE

VERSIÓN: FELIPE BEDOYA

MALVALOCA

DANZA

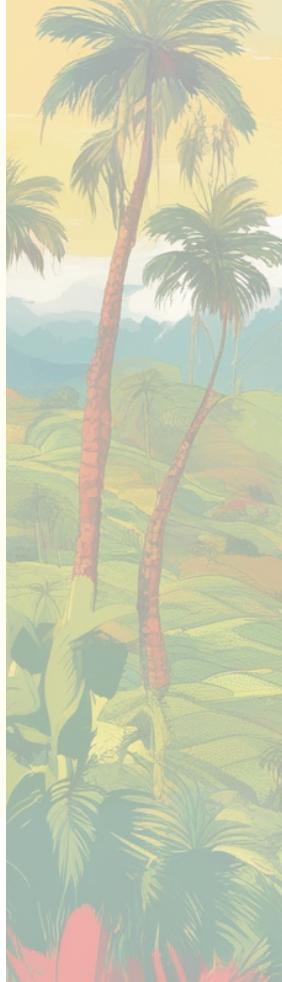
LUIS A CALVO

VERSIÓN: OSCAR GIRALDO

ÁCUARELA

ADOLFO MEJÍA

VERSIÓN: FERNANDO LEÓN





MIGUEL ÁNGEL

PASILLO

ANDRÉS ROMÁN

VERSIÓN: SINAPSIS ENSAMBLE

ALBORES DE JUNIO

PASILLO

MANUEL GUERRERO

VERSIÓN: DIEGO LARGO

A MIS COLEGAS

BAMBUCO

VICTOR GUERRERO

VERSIÓN: OSCAR GIRALDO

FANTASÍA SOBRE MOTIVOS COLOMBIANOS

FANTASÍA

PEDRO MORALES PINO

VERSIÓN: GERMÁN POSADA

SAN JUANITO

SANJUANERO

VICTORIANO VALENCIA

VERSIÓN: DIEGO SÁNCHEZ

BANDOLA 1

SAMUEL OLARTE LÓPEZ
JUAN ESTEBAN JARAMILLO
FELIPE BEDOYA

BANDOLAS 2

DAYLENA CALLE
SEBASTIÁN MOJICA
JUAN CAMILO GUTIERREZ

BANDOLAS 3

NICOLAS CRUZ
SAMUEL RIVERA
TATIANA RODAS

TIPLE 1

ANLLY GRANADA
NICOLAS CAICEDO

PERCUSIÓN
STEVEN GIL

TIPLE 2

ELIZABETH CASTAÑEDA
JUAN DAVID MONROY

GUITARRA 1

VALENTINA BUILES
LUIS GARCIA
MANUELA SOTO

GUITARRA 2

JOSÉ LUIS CARDONA
SANTIAGO PEÑA
JUAN DIEGO VALENCIA
MANUEL VALLEJO

CONTRABAJO

JUAN JOSÉ TORO

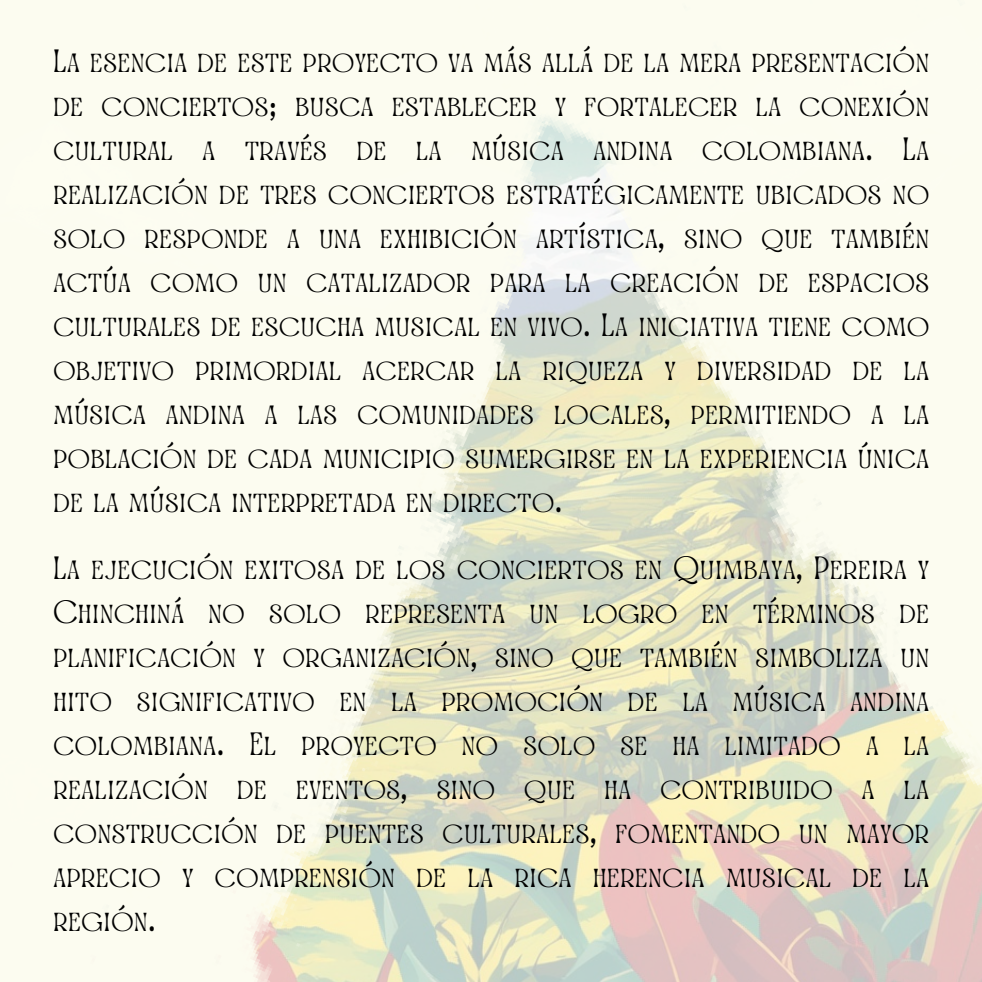


DIEGO ALEXANDER LARGO - DIRECTOR
QUIMBAYA - QUINDÍO
16/09/2023

ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ

EL PROYECTO "ANDANZAS: ESTUDIANTINA SINAPSIS UTP POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ" SE HA GESTADO CON EL PROPÓSITO DE DAR A CONOCER LA DESTACADA LABOR MUSICAL DE LA ESTUDIANTINA SINAPSIS UTP. ESTA AGRUPACIÓN, COMPUESTA POR ESTUDIANTES, EGRESADOS Y DOCENTES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES Y EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN CUERDAS TÍPICAS (BANDOLA, TIPLE Y GUITARRA), SE EMBARCÓ EN LA TAREA DE LLEVAR SU ARTE A DIFERENTES RINCONES DEL TRIÁNGULO DEL CAFÉ, ABARCANDO LOS PINTORESCOS MUNICIPIOS DE QUIMBAYA (QUINDÍO), PEREIRA (RISARALDA) Y CHINCHINÁ (CALDAS).



LA ESENCIA DE ESTE PROYECTO VA MÁS ALLÁ DE LA MERA PRESENTACIÓN DE CONCIERTOS; BUSCA ESTABLECER Y FORTALECER LA CONEXIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA ANDINA COLOMBIANA. LA REALIZACIÓN DE TRES CONCIERTOS ESTRATÉGICAMENTE UBICADOS NO SOLO RESPONDE A UNA EXHIBICIÓN ARTÍSTICA, SINO QUE TAMBIÉN ACTÚA COMO UN CATALIZADOR PARA LA CREACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES DE ESCUCHA MUSICAL EN VIVO. LA INICIATIVA TIENE COMO OBJETIVO PRIMORDIAL ACERCAR LA RIQUEZA Y DIVERSIDAD DE LA MÚSICA ANDINA A LAS COMUNIDADES LOCALES, PERMITIENDO A LA POBLACIÓN DE CADA MUNICIPIO SUMERGIRSE EN LA EXPERIENCIA ÚNICA DE LA MÚSICA INTERPRETADA EN DIRECTO.

LA EJECUCIÓN EXITOSA DE LOS CONCIERTOS EN QUIMBAYA, PEREIRA Y CHINCHINÁ NO SOLO REPRESENTA UN LOGRO EN TÉRMINOS DE PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN, SINO QUE TAMBIÉN SIMBOLIZA UN HITO SIGNIFICATIVO EN LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA ANDINA COLOMBIANA. EL PROYECTO NO SOLO SE HA LIMITADO A LA REALIZACIÓN DE EVENTOS, SINO QUE HA CONTRIBUIDO A LA CONSTRUCCIÓN DE PUENTES CULTURALES, FOMENTANDO UN MAYOR APRECIO Y COMPRENSIÓN DE LA RICA HERENCIA MUSICAL DE LA REGIÓN.

AGRADECIMIENTOS

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A TODAS LAS PERSONAS E INSTITUCIONES QUE HICIERON POSIBLE ESTE PROYECTO A QUIENES NOMBRAREMOS A CONTINUACIÓN:

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES, INNOVACIÓN Y EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.

FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES

ESCUELA DE MÚSICA

FELIPE ROJAS - AGENCIA TRES CUARTOS

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

SAMUEL OLARTE LÓPEZ

DISEÑO CD

CONCIERTO QUIMBAYA

PULSAR ANDINO - ENCUENTRO DE CUERDAS PULSADAS ES UNA INICIATIVA CREADA POR ADRIÁN HENAO JARAMILLO CON EL APOYO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE QUIMBAYA Y LA EMPRESA PRIVADA DE QUIMBAYA.

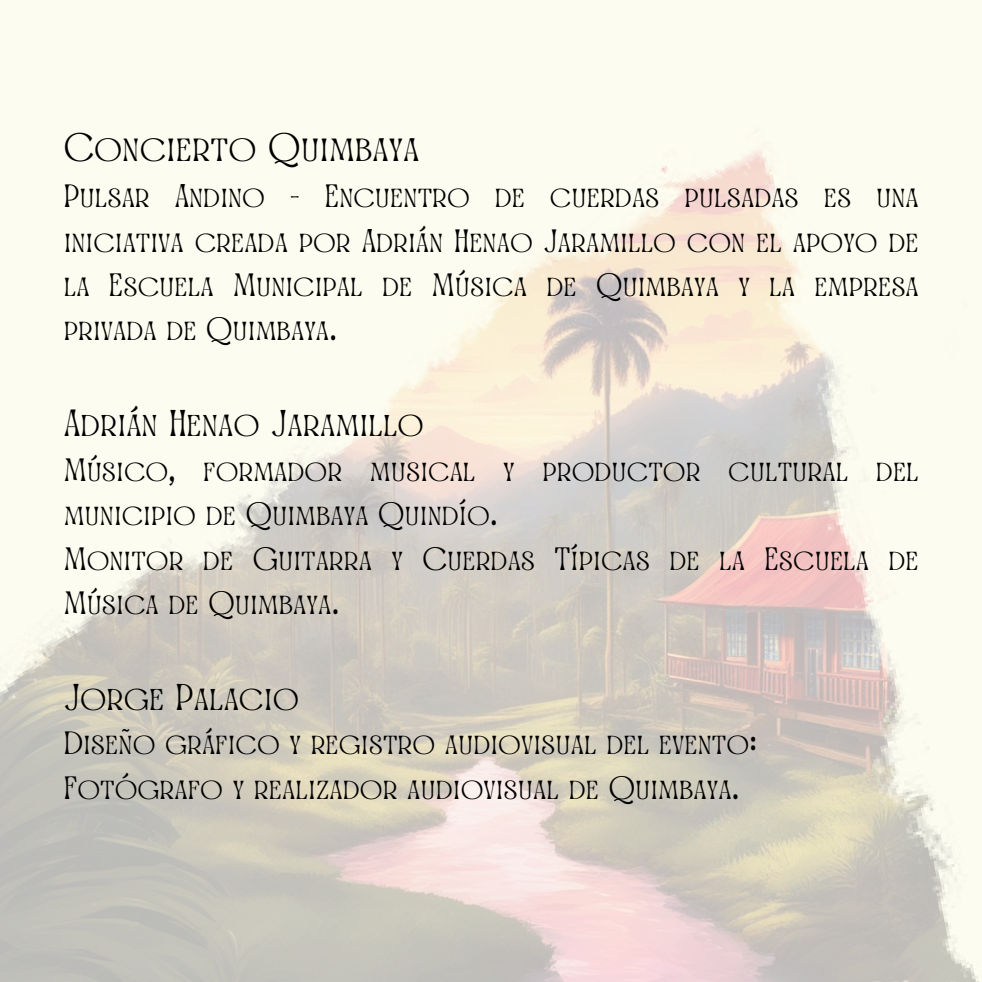
ADRIÁN HENAO JARAMILLO

MÚSICO, FORMADOR MUSICAL Y PRODUCTOR CULTURAL DEL MUNICIPIO DE QUIMBAYA QUINDÍO.

MONITOR DE GUITARRA Y CUERDAS TÍPICAS DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE QUIMBAYA.

JORGE PALACIO

DISEÑO GRÁFICO Y REGISTRO AUDIOVISUAL DEL EVENTO:
FOTÓGRAFO Y REALIZADOR AUDIOVISUAL DE QUIMBAYA.





ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ

CONVOCATORIA INTERNA PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN SOCIAL, CULTURAL Y ARTÍSTICO AÑO 2023.

*de la Vicerrectoría de Investigación,
Innovación y Extensión de la
Universidad Tecnológica de Pereira.*



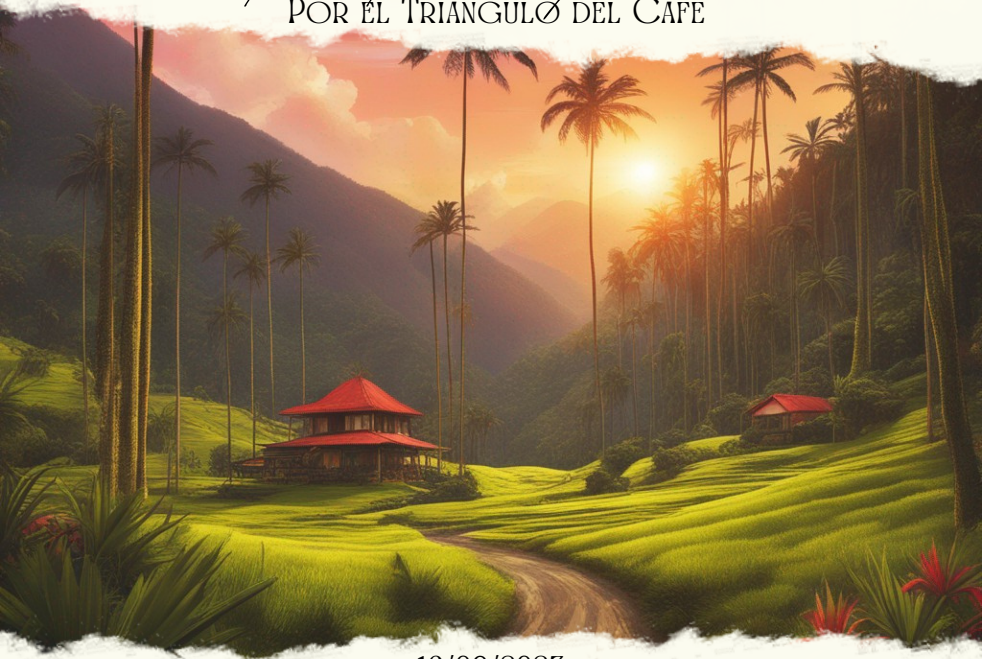
Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

Licenciatura
en Música



ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ



16/09/2023
QUIMBAYA-QUINDÍO

ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP

POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ

ESTAMPA RURAL #1 - BRISAS DEL TATAMÁ

ECO

MALVALOCA

ACUARELA

MIGUEL ÁNGEL

ALBORES DE JUNIO

A MIS COLEGAS

FANTASÍA SOBRE MOTIVOS COLOMBIANOS

SAN JUANITO



Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

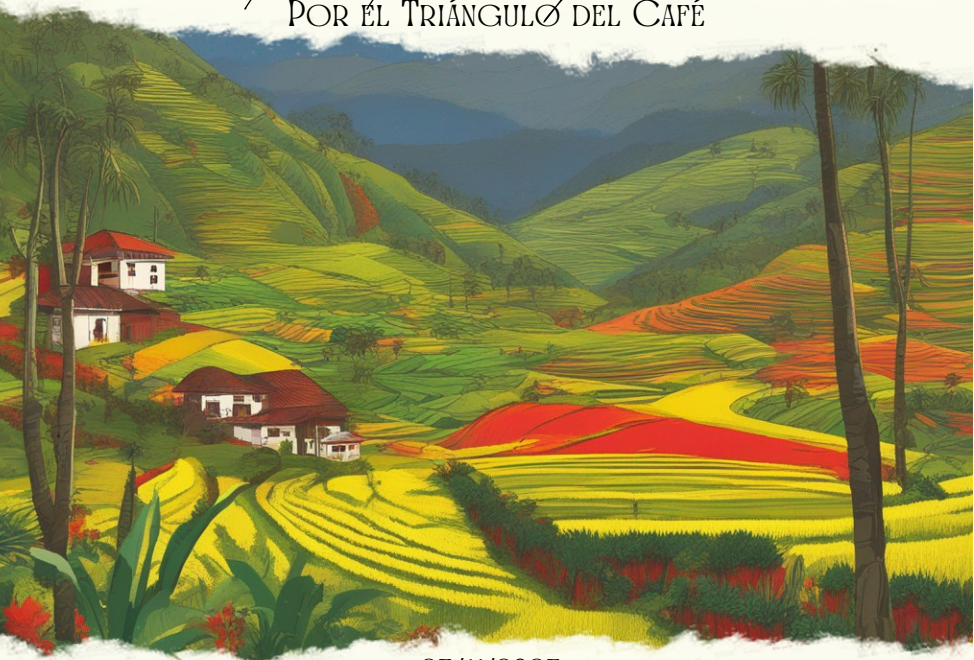
Licenciatura
en Música



Estudiantina
sinapsis
UTP

ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ



23/11/2023

PEREIRA - RISARALDA

ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ

ESTAMPA RURAL #1 - BRISAS DEL TATAMÁ
MIGUEL ÁNGEL
ECO
MALVALOCA
A MIS COLEGAS
ALBORES DE JUNIO
SAN JUANITO



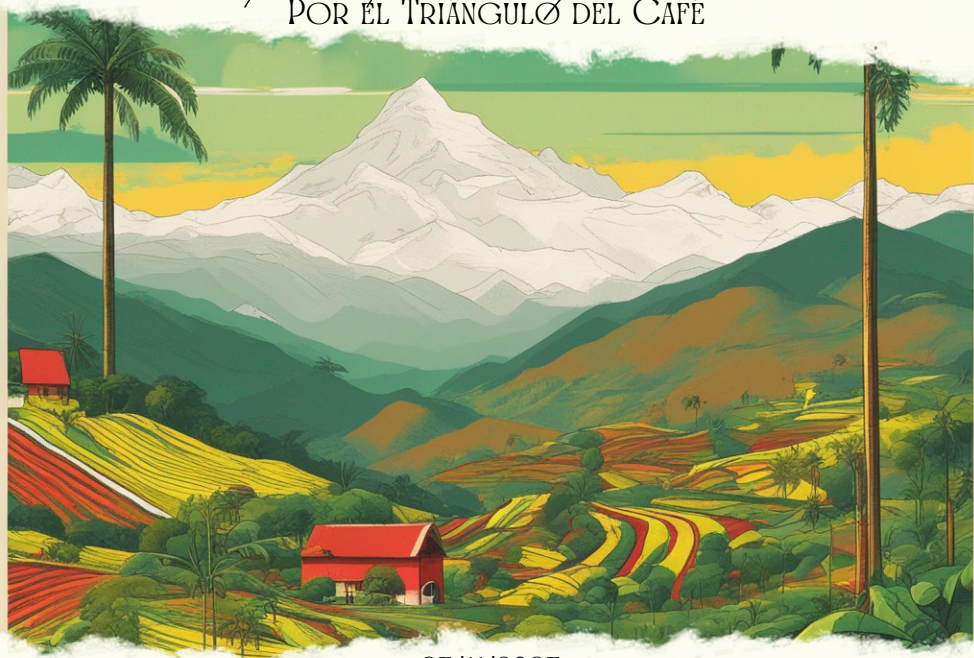
Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

Licenciatura
en Música



ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ



23/11/2023
CHINCHINÁ - CALDAS

ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP

POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ

ESTAMPA RURAL #1 - BRISAS DEL TATAMÁ

MIGUEL ÁNGEL

ECO

MALVALOCA

A MIS COLEGAS

ALBORES DE JUNIO

SAN JUANITO



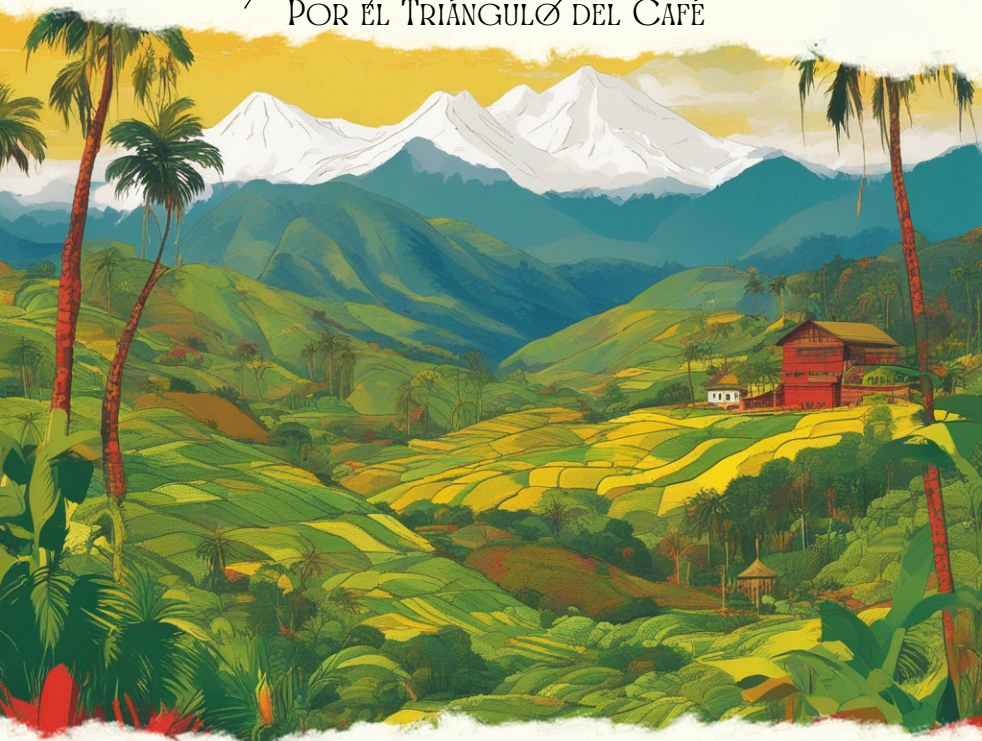
Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

Licenciatura
en Música



ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ



23/11/2023

CHINCHINÁ - CALDAS



ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ



ESCUELA DE MÚSICA DE CHINCHINÁ
CHINCHINÁ - CALDAS
23/11/2023

ESTAMPA RURAL #1 - BRISAS DEL TATAMÁ

BUNDE

CARLOS ECHEVERRY GARCÍA

VERSIÓN: GERMÁN POSADA

ECO

BAMBUCO

PAULO OLARTE

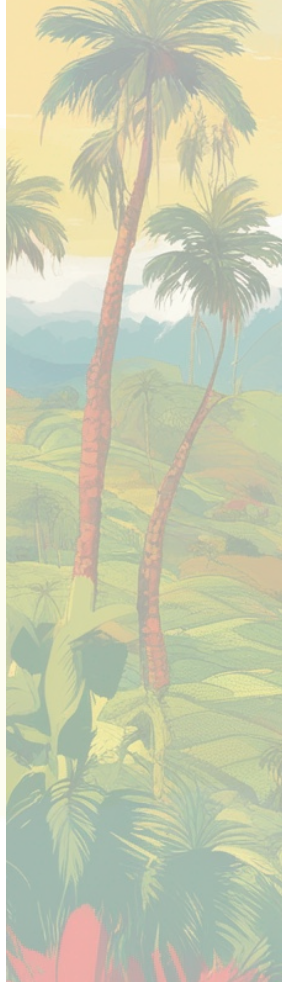
VERSIÓN: FELIPE BEDOYA

MALVALOCA

DANZA

LUIS A CALVO

VERSIÓN: OSCAR GIRALDO





MIGUEL ÁNGEL

PASILLO

ANDRÉS ROMÁN

VERSIÓN: SINAPSIS ENSAMBLE

ALBORES DE JUNIO

PASILLO

MANUEL GUERRERO

VERSIÓN: DIEGO LARGO

A MIS COLEGAS

BAMBUCO

VICTOR GUERRERO

VERSIÓN: OSCAR GIRALDO

SAN JUANITO

SANJUANERO

VICTORIANO VALENCIA

VERSIÓN: DIEGO SÁNCHEZ



BANDOLA 1

JUAN ESTEBAN JARAMILLO
FELIPE BEDOYA

BANDOLAS 2

DAYLENA CALLE
SEBASTIÁN MOJICA
JUAN CAMILO GUTIERREZ

BANDOLAS 3

NICOLAS CRUZ
SAMUEL RIVERA
TATIANA RODAS

TIPLE 1

ANLLY GRANADA
NICOLAS CAICEDO

TIPLE 2

JUAN DAVID MONROY

GUITARRA 1

VALENTINA BUILES
LUIS GARCIA
MANUELA SOTO

GUITARRA 2

JOSÉ LUIS CARDONA
SANTIAGO PEÑA
JUAN DIEGO VALENCIA
MANUEL VALLEJO

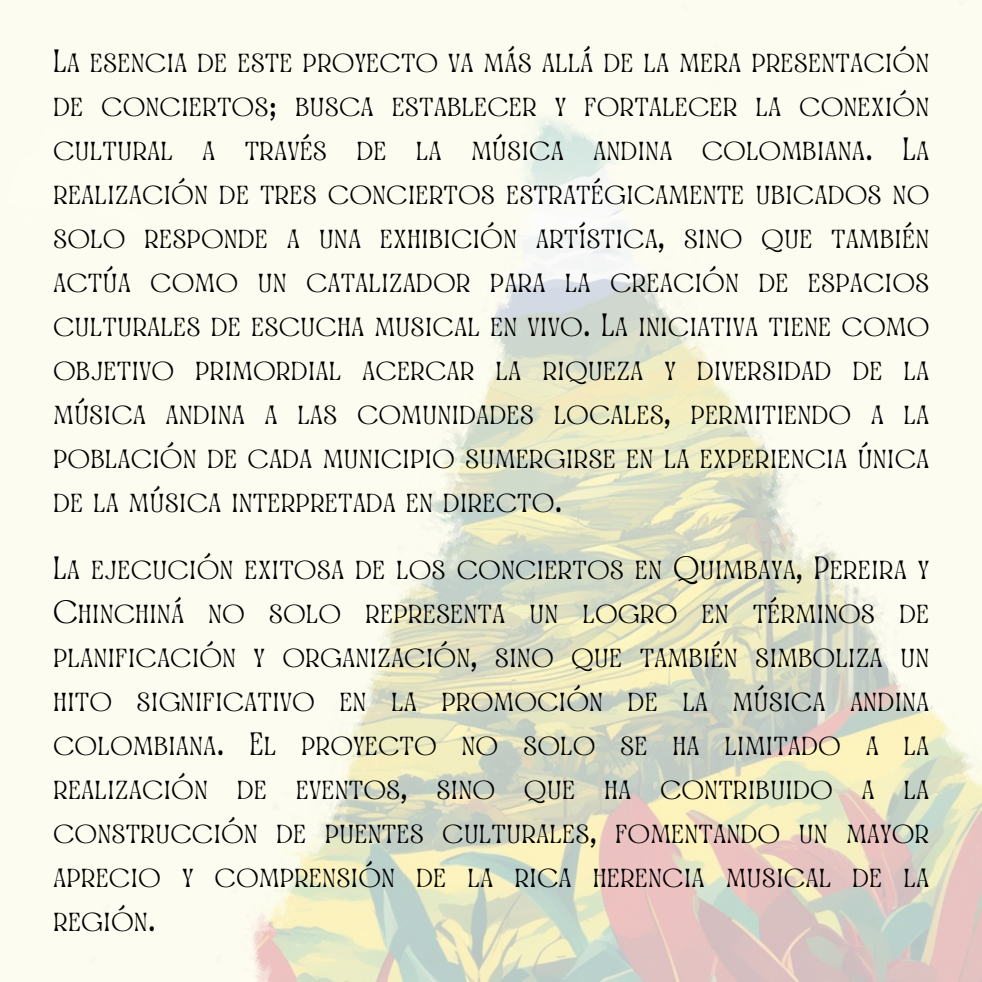


DIEGO ALEXANDER LARGO - DIRECTOR
QUIMBAYA - QUINDÍO
16/09/2023

ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ

EL PROYECTO "ANDANZAS: ESTUDIANTINA SINAPSIS UTP POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ" SE HA GESTADO CON EL PROPÓSITO DE DAR A CONOCER LA DESTACADA LABOR MUSICAL DE LA ESTUDIANTINA SINAPSIS UTP. ESTA AGRUPACIÓN, COMPUESTA POR ESTUDIANTES, EGRESADOS Y DOCENTES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES Y EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN CUERDAS TÍPICAS (BANDOLA, TIPLE Y GUITARRA), SE EMBARCÓ EN LA TAREA DE LLEVAR SU ARTE A DIFERENTES RINCONES DEL TRIÁNGULO DEL CAFÉ, ABARCANDO LOS PINTORESCOS MUNICIPIOS DE QUIMBAYA (QUINDÍO), PEREIRA (RISARALDA) Y CHINCHINÁ (CALDAS).



LA ESENCIA DE ESTE PROYECTO VA MÁS ALLÁ DE LA MERA PRESENTACIÓN DE CONCIERTOS; BUSCA ESTABLECER Y FORTALECER LA CONEXIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA ANDINA COLOMBIANA. LA REALIZACIÓN DE TRES CONCIERTOS ESTRATÉGICAMENTE UBICADOS NO SOLO RESPONDE A UNA EXHIBICIÓN ARTÍSTICA, SINO QUE TAMBIÉN ACTÚA COMO UN CATALIZADOR PARA LA CREACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES DE ESCUCHA MUSICAL EN VIVO. LA INICIATIVA TIENE COMO OBJETIVO PRIMORDIAL ACERCAR LA RIQUEZA Y DIVERSIDAD DE LA MÚSICA ANDINA A LAS COMUNIDADES LOCALES, PERMITIENDO A LA POBLACIÓN DE CADA MUNICIPIO SUMERGIRSE EN LA EXPERIENCIA ÚNICA DE LA MÚSICA INTERPRETADA EN DIRECTO.

LA EJECUCIÓN EXITOSA DE LOS CONCIERTOS EN QUIMBAYA, PEREIRA Y CHINCHINÁ NO SOLO REPRESENTA UN LOGRO EN TÉRMINOS DE PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN, SINO QUE TAMBIÉN SIMBOLIZA UN HITO SIGNIFICATIVO EN LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA ANDINA COLOMBIANA. EL PROYECTO NO SOLO SE HA LIMITADO A LA REALIZACIÓN DE EVENTOS, SINO QUE HA CONTRIBUIDO A LA CONSTRUCCIÓN DE PUENTES CULTURALES, FOMENTANDO UN MAYOR APRECIO Y COMPRENSIÓN DE LA RICA HERENCIA MUSICAL DE LA REGIÓN.

AGRADECIMIENTOS

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A TODAS LAS PERSONAS E INSTITUCIONES QUE HICIERON POSIBLE ESTE PROYECTO A QUIENES NOMBRAREMOS A CONTINUACIÓN:

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES, INNOVACIÓN Y EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.

FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES

ESCUELA DE MÚSICA

FELIPE ROJAS - AGENCIA TRES CUARTOS

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

SAMUEL OLARTE LÓPEZ

DISEÑO CD

The background is a soft, painterly illustration of a tropical scene. A river flows from the bottom center towards the middle ground. On the right bank, there is a wooden house with a prominent red roof and a balcony. Several palm trees are scattered throughout the landscape, with one particularly tall one in the center. The sky is a mix of warm, hazy colors like yellow and orange, suggesting a sunrise or sunset. The overall style is gentle and artistic.

CONCIERTO CHINCHINÁ

VIVIANA GUAPACHA GRISALES

COORDINADORA DE LA SALA CULTURAL DEL CAFÉ

MARTIN USQUIANO CIFUENTES

COORDINADOR ESCUELA DE MÚSICA DE CHINCHINÁ

CASA DE LA CULTURA DE CHINCHINÁ



ANDANZAS

Estudiantina Sinapsis UTP
POR EL TRIÁNGULO DEL CAFÉ

CONVOCATORIA INTERNA PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN SOCIAL, CULTURAL Y ARTÍSTICO AÑO 2023.

*de la Vicerrectoría de Investigación,
Innovación y Extensión de la
Universidad Tecnológica de Pereira.*



Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

Licenciatura
en Música

