



Universidad  
Tecnológica  
de Pereira

Facultad  
de Bellas Artes  
y Humanidades

---

# Departamento de Humanidades

*#somosutp*

**Asignaturas  
electivas  
2024-2**

**El Departamento de Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira**, presenta a toda la comunidad universitaria de pregrado, una oferta **provocadora, pertinente y sensible** de **asignaturas electivas** diseñadas para fortalecer la formación integral de los estudiantes, en cada una de las dimensiones proyectadas en la reforma curricular, con el propósito de que sea incorporada a los planes de estudio y aprovechada por los y las estudiantes de la UTP:

**Formación humana,  
Pensamiento crítico y  
Ciudadanía y democracia.**

# Electivas en formación humana



Universidad Tecnológica  
de Pereira

Departamento  
de Humanidades

Código	Asignatura	Créditos
BA001	Antropología y ciudad	2
BA004	Arte y tecnología	2
BA006	Narrativas contemporáneas	2
BA020	Comunicación, política y posverdad	2
BA007	Crónica, memoria y conflicto armado	2
BA011	Feminismo y género	2



# antropología y ciudad

**Un espacio para pensar las posibilidades  
de los actores sociales en sus contextos.**

El propósito de esta asignatura es brindar a los estudiantes un panorama sobre la potencia de las herramientas propias de la antropología en contextos urbanos, los tipos de diseño que ésta ha desarrollado en el caso de los estudios culturales y las posibilidades que aportan las técnicas de trabajo de campo para comprender las problemáticas propias de los contextos.

**Intensidad: 3 hs / Cód. BA001 / Créditos: 2**



# Arte y tecnología

**Un acercamiento a los fenómenos del arte y la estética, mediados por la tecnología.**

Una provocación inteligente y amena que aborda la relación íntima entre la producción artística y los medios tecnológicos desde paradigmas modernos y contemporáneos, a partir del estudio de obras de arte de diferentes contextos. Para matricularse en este curso no es necesario tener un conocimiento previo del arte, solo se requiere interés por explorar un campo que enriquecerá la comprensión de la realidad, de una manera entretenida a la vez que profunda.

**Intensidad: 3 hs / Cód. BA004 / Créditos: 2**



# Narrativas contemporáneas

Hacia una comprensión amplia del presente,  
desde lo contemporáneo y sus relatos.

Este curso se constituye en una oportunidad para que las y los estudiantes se acerquen al inmenso legado cultural que constituyen las creaciones simbólicas de las principales comunidades de América, para reflexionar sobre sus aportes y el sentido que entrañan en nuestras prácticas culturales contemporáneas.

Intensidad: 3 hs / Cód. BAoo6 / Créditos: 2



# Comunicación, política y posverdad

Un espacio para analizar las narrativas y los desafíos comunicativos en la esfera política.

En esta electiva analizaremos cómo se utilizan las estrategias comunicativas en el ámbito político para influir en la opinión pública, manipular discursos y construir realidades alternativas. También examinaremos cómo la posverdad se ha arraigado en el escenario político actual, erosionando la confianza en las instituciones para generar polarización social.

**Intensidad: 3 hs / Cód. BA020 / Créditos: 2**



# Crónica, memoria y conflicto armado

**Descorrer el velo.**

Una asignatura diseñada para propiciar nuevas interpretaciones sobre el conflicto armado colombiano, a partir de la lectura de crónicas y reportajes que, además de favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los y las estudiantes, también les acercan a la comprensión de otras versiones de la historia del país, diferentes a las oficiales.

**Intensidad: 3 hs / Cód. BA007 / Créditos: 2**



# feminismo y género

## **Cuerpos biopolíticamente feminizados.**

Las discusiones sobre los feminismos y sus cuatro olas, la reforma ante la normativa jurídica desde la materialización de la autonomía sexual y reproductiva, y el derecho a decidir sobre el propio cuerpo; la igualdad, las diferencias, la singularidad y las nuevas posturas sobre el género como un constructo social, abren un campo de conocimiento que se fortalece a partir de estudios inter, trans, multi e interdisciplinarios que muestran la complejidad y el amplio espectro para abordar estos movimientos y prácticas en favor de una política de los cuerpos.

**Intensidad: 3 hs / Cód. BA011 / Créditos: 2**



# Electivas en pensamiento crítico



Departamento  
de Humanidades

Código	Asignatura	Créditos
BA002	Aprendiendo a investigar. De la pregunta al anteproyecto	2
BA003	El cuento breve: otras vías en la experiencia de acercamiento a la lectura y escritura	1
BA005	Educación sentimental y erotismo	2
BA008	Emprendimiento cultural	1
BA0091	La experiencia ética del lector a partir de los personajes literarios	2
BA0151	Taller de lectura y escritura académica	1
BA0161	Comunicación y cultura digital	1
BA0171	Didácticas de la ficción breve	1
BA0181	Narrativas excéntricas: De lo amerindio a lo queer	1
BA0191	Análisis de emergencias discursivas	1



# Aprendiendo a investigar de la pregunta al anteproyecto

Un espacio para transitar por las diferentes fases del proceso investigativo.

Asignatura enfocada a reflexionar sobre la experiencia de la investigación formal, a partir de un ejercicio sistemático que comprende tres etapas: las formas de preguntarse por la realidad circundante; las formas de observar, registrar y recabar información sobre temas o problemas específicos; y, por último, los procesos de análisis y reflexión sobre los temas o problemas indagados.

**Intensidad: 3 hs / Cód. BA002 / Créditos: 2**



# el cuento breve

Otras vías en la experiencia de acercamiento a la lectura y la escritura.

En espacio creado para que los jóvenes en formación logren reimaginar la realidad desde la experiencia literaria y, por esta vía, alcanzar competencias comunicativas que fortalezcan el pensamiento crítico, las habilidades escriturales y las formas de interacción con la información, en una sociedad globalizada, caracterizada por la proliferación de marcos de realidad, cada vez más complejos de apropiar e interpretar.

**Intensidad: 3 hs / Cód. BA003 / Créditos: 2**



# Educación sentimental y erotismo

El estudio de las emociones, los sentimientos, actitudes, valores, principios a la luz de la pedagogía conceptual.

El propósito de construir una Colombia diversa y en paz, también exige repensar las relaciones de pareja o poliamorosas, las identidades de género y lo queer, que permitan formular interrogantes para estimular otros diálogos donde emerja la indagación de las pasiones, el erotismo, los sentimientos y se busque desarrollar la inteligencia emocional.

**Intensidad: 3 hs / Cód. BA005 / Créditos: 2**



# Emprendimiento cultural

Cuando la cultura, el conocimiento y la creatividad se convierten en activos económicos.

Esta electiva le permitirá a los estudiantes conocer los procesos de transformación que vive la cultura cuando se convierte en un activo económico. En el contexto se transita en el proceso que implica producir, promocionar, difundir y comercializar bienes y servicios como centro de una economía que abarca ámbitos artísticos, tecnológicos y del conocimiento.

**Intensidad: 2 hs / Cód. BA0081 / Créditos: 1**

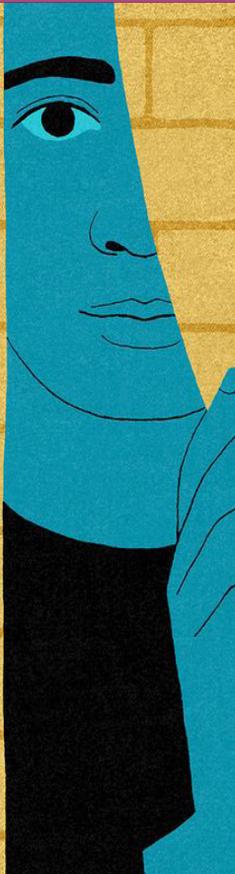


# La experiencia ética del lector a partir de los personajes literarios

¿Cómo se traduce lo ético, ese intangible, en la vida de los personajes literarios?

Se resuelve a través de sus acciones y visiones de mundo. En ellas observamos una prolongación de nuestras vidas e intereses; podremos verificar algo que a menudo se nos olvida: estamos hechos de palabras, de emociones y metáforas. En este curso experimentaremos con estos universos para recordar que estamos hechos de la materia de los sueños. De ahí que seamos frágiles y apelemos a la literatura para hacernos fuertes en sus signos.

**Intensidad: 2 hs / Cód. BA00g1 / Créditos: 1**



# taller de lectura y escritura académica

Espacio para apropiar estrategias para producir sentido en el ámbito académico.

Esta asignatura parte de las competencias generales del conocimiento; dichas competencias en el área disciplinar de la lengua materna y la comunicación se refieren al logro de las habilidades para leer y escribir, pero con un enfoque de lectura crítica y de escritura argumentativa, para tender puentes que favorezcan la integración a la cultura académica de los estudiantes que avanzan en su formación profesional en la Universidad.

**Intensidad: 2 hs / Cód. BA0151 / Créditos: 1**



# Comunicación y cultura digital

¿Cómo han transformado los avances de la tecnología digital las maneras de comunicarnos?

En este curso indagaremos sobre el impacto de la tecnología digital en la manera como nos comunicamos, interactuamos y consumimos información. Transitaremos por la noción de alfabetización digital, para reconocer en la génesis de los medios emergentes y los modos particulares de relacionarnos con la información, desde nociones como el bigdata, el algoritmo, las huellas digitales, la movilidad y la ubicuidad comunicativa, la redefinición de lo virtual y los desafíos éticos y sociales de la IA.

**Intensidad: 2 hs / Cód. BA0161 / Créditos: 1**



# didáctica de la ficción breve

Un ejercicio que roza el gesto poético desde la cualidad literaria y estética del texto, y el límite en la dimensión de la escritura.

En este curso nos proponemos explorar las posibilidades pedagógicas que brinda el subgénero de la ficción breve, en los procesos de producción textual, comprensión lectora y pensamiento crítico, para animar a los y las estudiantes a que descubran, asimilen y diseñen estrategias para promover creativamente procesos asociados a la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

**Intensidad: 3 hs / Cód. BA0171 / Créditos: 1**



# Narrativas excéntricas, de lo amerindio a lo queer

Se propone el estudio de las denominadas narrativas “ex-céntricas”, a partir de dos concepciones: primero, como aquellas producciones que, por lo regular, se encuentran por fuera del canon literario y, segundo, como un tipo de narrativa caracterizada por un estilo no convencional, a veces absurdo. A partir de estos presupuestos, se busca acercar a los y las estudiantes a obras, que por su carácter marginal o dislocado, en términos creativos, culturales o sociales, no han sido consideradas en los contextos académicos contemporáneos.

**Intensidad: 2 hs / Cód. BA0181 / Créditos: 1**



# Análisis de emergencias discursivas

La sociedad actual se caracteriza por su naturaleza multimodal, lo que implica que la educación superior debe adaptarse a este nuevo contexto fomentando habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes para que comprendan la diversidad de perspectivas y discursos presentes.

Esta asignatura está diseñada para que los y las estudiantes comprendan e identifiquen las lógicas que median las construcciones discursivas y, apoyados en el “folletín mediático”, desarrollen competencias para asumir, tanto el análisis crítico de los medios de comunicación, como para la educación mediática.

**Intensidad: 2 hs / Cód. BA0191 / Créditos: 1**



# Electivas en **ciudadanía y democracia**

Código	Asignatura	Créditos
BA0101	Ética de la resistencia	1
BA0122	Cátedra de la Paz UTP	2
BA0131	Curso de defensa de la persona: Acciones constitucionales para la defensa de los derechos humanos	1



# Ética de la resistencia

**Para comprender, conocer y hacernos  
conscientes de la necesidad de la ética de la  
resistencia ante un mundo tecnocrático**

El objetivo del curso es propiciar un espacio de reflexión con los y las estudiantes, sobre la importancia de asumir posturas de resistencia frente a figuras que se presentan como el único, el emboscado y el resistente. Se trata de aportar herramientas de juicio para asumirse ante la impersonalidad homogenizante que procura el olvido del ser en el afuera posthumano y que inquiera la recuperación del tejido ético.

**Intensidad: 2 hs / Cód. BA0101 / Créditos: 1**





Universidad Tecnológica  
de Pereira

Departamento  
de Humanidades



# Cátedra de la paz utp

**Escenarios para construir y vivenciar nuevas maneras de reconciliarnos y convivir.**

Esta asignatura ha sido creada como un escenario de reflexión, discusión, formación y acción, a partir de metodologías colaborativas y de participación, orientadas a promover la formación de un sujeto político crítico y consciente, capaz de asumirse responsable de sus acciones y elecciones, para aportar a la construcción de las paces, en el contexto nacional y local.

**Intensidad: 3 hs / Cód. BA0122 / Créditos: 2**



Universidad Tecnológica  
de Pereira

Departamento  
de Humanidades

# Curso de defensa de la persona

## acciones constitucionales para la defensa de los derechos humanos

Que los derechos humanos dejen de ser solo teoría y se cumplan.

En esta asignatura los y las estudiantes tendrán la oportunidad, no solo de reconocerse como sujeto político y sujeto de derecho; también podrán comprender cómo funciona el ordenamiento jurídico y las acciones o mecanismos para garantizar la eficacia o protección de sus derechos, para actuar en consecuencia.

**Intensidad: 2 hs / Cód. BA0131 / Créditos: 1**





Facultad de  
Bellas Artes y  
Humanidades

Departamento  
de Humanidades

***¡Todos los estudiantes de la UTP pueden ESCOGER SUS ELECTIVAS y vivir con nosotros la experiencia de una formación integral flexible, pertinente y actualizada!***

Si requieren más información sobre los cursos o sobre la manera como deben matricularlos, comuníquense con nosotros para orientarlos:

Departamento de Humanidades:  
Facultad de Bellas Artes y Humanidades  
edificio 12, oficina 12- 411  
Tel. (606) 3137231



[departamentodehumanidades@utp.edu.co](mailto:departamentodehumanidades@utp.edu.co)

**Contáctenos en la redes**