|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesa** | 5 | | | |
| **Moderador** | Juliana Arias Villegas | **Relator** | | Javier Zapata |
| **Condición de calidad** | Investigación | **Característica(s)** | | 1. Fomento a la investigación, innovación o creación artística. 2. Articulación de la investigación, desarrollo, innovación o creación artística al sector externo y transferencia de sus resultados. 3. Los diseños administrativo, financiero y organizacional facilitan y promueven el desarrollo de la investigación, innovación o creación artística. |
| **Factores Críticos** | | | **Retos 2028** | |
| **Financiación para el Fomento de Investigación** | | | **Establecer Líneas de investigación estratégicas interinstitucionales.**  **Identificación de problemas de investigación externos.** | |
| **Articulación de la investigación en los procesos de enseñanza en pregrado y postgrado y entre grupos** | | | **Lograr la Articulación de la investigación en los procesos de enseñanza en pregrado y postgrado y entre grupos** | |
| **Desarrollo y Plan de Formación continua dirigido a los investigadores** | | | **Garantizar el Desarrollo y Plan de Formación continua dirigido a los investigadores** | |
| **Gestión administrativa en procesos de investigación eficientes y eficaces.** | | | **Consolidar procesos administrativos que faciliten la gestión en investigación eficiente y eficaz.** | |
| **Fomento en la investigación formativa a través de semilleros, darle la importancia, establecer créditos académicos que compensen el tiempo de estudiantes, financiación y apoyo a la movilidad.** | | | **Implementar garantías que fomentan la investigación formativa a través de semilleros, establecer créditos académicos que compensen el tiempo de estudiantes, financiación y apoyo a la movilidad.** | |
| **Fortalecer la apropiación social del conocimiento, implementando diferentes medios como videos, cartillas y otros, así como la producción artística y exposición cultural.** | | | **Implementación de diferentes medios como videos, cartillas y otros, así como la producción artística y exposición cultural que fortalezcan la apropiación social del conocimiento.** | |

**Nota: Se anexa listado de asistencia de los participantes de mesa.**

**Notas de la discusión:**

|  |
| --- |
| **La moderadora Angélica Rojas agradece la participación y socializa el contenido del documento soporte que contextualiza la condición de Investigación.**  **Factores Críticos Criterios**  Sandra Estrada aporta  Factor crítico:  1. desarrollo y mantenimiento del investicador  2. Recursos disponibles  3. Modelo de desarrollos de investigación para dar respuesta las necesidades del entorno.  Ana Maria  1.Recursos destinados a la investigación  2. Interacción entre facultades para trabajar en conjunto y evitar doblegar esfuerzos  Decano Hugo Armando  1. Requisitos muy exigentes para la presentación de investigaciones  2. Niveles de exigencia en acreditación de proyectos  3. Motivación para docentes e Investigadores  4. Dificultad para escribir  5. Falta de credibilidad del sector externo  Profesor Hoover  1. Las investigaciones se quedan en escritos, no trascienden hacia problematicas reales del medio social  2. No se comunican entre los grupos de investigación para compartir sus avances  3. Políticas establecidas para presentación variables por colciencias que cambian con cada gobierno.  Profesora Luca  1. Recursos financieros  2. Recursos de Colciencias.  Estudiante  1. Participación docente en procesos de investigación, que sean de planta o transitorio que incluyan los catedraticos  Luis Miguel  1. Apropiación del conocimiento que se genera, que el conocimiento trascienda y se mida el impacto  Leonardo  1. Formación continuada de investigadores y docentes, para formar en condiciones de aporte a las revistas, redacción y otros temas en torno a la investigación.  2. Apoyo entre las diferentes áreas de la investigación a los semilleros para la formación continua.  Profesor Soto  1. Fomento a la investigación, recursos e investigación orientada a satisfacer necesidades de la región.  2. Convocatorias que den solución a problemáticas reales.  Juan Camilo  1. No solo la investigación critica sino auto critica al interior de la institución.  2. Potencial de investigación a todo nivel de la educación incluyendo desde el pregrado.  3. Más fortalecimiento de los investigadores.  4. Formatos diversos de investigación  **Retos**  Profesora Sandra Estrada  1. Convocatorias de financiación internas y externas que posibiliten la investigación  2. Circuitos de Socialización y transferencia, fortalecer el conocimiento y pertinencia de la investigación que se está trabajando.  Dra. Ana María  1. Formación al estudiante para el desarrollo de competencias.  Profesor Julian  1. Reto de financiación interna de la universidad para financiar a estudiantes de doctorados.  Profesor Hoveer  1. Fortalecer semilleros de investigación, con estrategias que generen insentivos como en creditos para compensar al estudiante que hace uso de su tiempo en investigación  2. Solución a necesidades de empresas del entorno, que generen investigaciones de impacto.  Estudiante Juan Camilo  1. Fortalecer la generación de revistas al interior de los programas de la Universidad  2. Divulgación del conocimiento en diferentes lenguages que faciliten llegar a todo el público sin requerir tanta formación.  Marta Leonor  1. Fortalecer los procesos de investigación con pos y pregrado  2. Articulación de la investigación con la innovación y los actores externos  3. Fortalecer las capacidades de formulación de proyectos de investigación y generación de productos de alto impacto como artículos y libros.  4. Apropiación de las necesidades de la comunidad para los proyectos de investigación  Profesor Alfonso  1. Facilitar los procesos administrativos para la articulación con actores externos |

**Notas de la discusión:**

|  |
| --- |
| **Se procede por parte de la Moderara Angelica para definir cuales son los factores criticos y retos propuestos seleccionados** |

**Notas de la discusión:**

|  |
| --- |
|  |