

CONVOCATORIA PUBLICA NRO. EXTENSION ARTES VISUALES														OBSERVACIONES
ACTIVIDAD A EJECUTAR	PERFIL PROFESIONAL	OBJETIVO DEL CONTRATO	ALCANCE DEL OBJETIVO	JUSTIFICACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FINAL	DURACION	ACTIVIDADES	PRODUCTO(S)ENTREGABLES)	MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	HONORARIOS MENSUALES	TOTAL		
Docente para orientar Cursos de Artes Plásticas para niños y Exploración Artística del Proyecto 511-22-212-04	Profesional 1. Licenciado en Artes Visuales. Manejo Adobe Photoshop app, Adobe Illustrator app. Profesional 2. Licenciado en Artes Visuales. Manejo niños comunidades	La Facultad de Belas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira se encuentra interesada en recibir hijos de vida para contratar dos profesionales, Licenciados en Artes Visuales para desarrollar los cursos de Artes plásticas para niños y Exploración artística estos cursos dentro del proyecto Cursos de Extensión código 511-22-212-04	El curso pretende se desarrollen en el participante las habilidades necesarias para crear y desarrollar imágenes de su autoría mediante el uso de herramientas artísticas analógicas y digitales así como la familiarización de los conceptos básicos en el dibujo con una metodología de Manipulación, Experimentación y perceptivevas y creativas, por medio de la exploración y prácticas experimentales a través del dibujo. Potencializar la creatividad a partir del uso de materiales con destreza fines. Aumentando la autoestima y la confianza propia.	La Universidad Tecnológica de Pereira, en su Misión y Visión Institucional sobre las cuales le permite ofertar Formación Continua, requiere Contratar 2 Profesionales Licenciados en Artes Visuales, para dar cumplimiento al Objeto del Contrato, para el proyecto 511-22-212-04 de la Escuela de Artes Visuales de Facultad de Belas Artes y Humanidades. El cual es requerido por niños para Fortalecer las capacidades perceptivevas y creativas, por medio de la exploración y prácticas experimentales a través del dibujo. Potencializar la creatividad a partir del uso de materiales con destreza fines. Aumentando la autoestima y la confianza propia.	01/06/2018	16/06/2018	37 HORAS CADA CURSO	1.Ejercicio diagnóstico. Desarrollo conceptual y aproximaciones figurativas de una imagen de su propia autoría. 2.Primer conversatorio respecto a las nuevas tecnologías (dispositivos inteligentes, internet, etc) y el uso que los damos, acompañado de ejercicios de creación gráfica donde se propongan nuevos usos a estas tecnologías. 3.Proyección de un documental "Making Of". Primer ejercicio de transición, "de lo analógico a lo digital", con el fin de evaluar las habilidades motrices y creativas del estudiante donde traduce una imagen de su autoría desde el papel a un formato digital utilizando las herramientas y técnicas vistas hasta el momento laboración de ejercicios (dibujo encontrado, desde la naturaleza y lo que nos rodea, para fortalecer y fomentar la creatividad e imaginación (primer parte). 4.Segundo conversatorio respecto a las nuevas tecnologías, esta vez orientado a la expresión artística por medio de estas. Proyección documental "Making Of". 5.Creación de una imagen de su autoría (paisaje o personaje) y comprensión de la importancia de los planos en la composición utilizando como recurso página de acetato transparente. 6.Traducción del manejo de planos desde el ejercicio analógico (composición en acetatos) hasta el medio digital PRIMERA PARTE.Traducción del manejo de planos desde el ejercicio analógico (composición en acetatos) hasta el medio digital SEGUNDA PARTE.	1- PLAN ACADÉMICO 2- CONTROL DE ASISTENCIAS 3- FOTOGRAFÍAS DEL DESARROLLO DEL CURSO 4-	Prestación de Servicios	493,623	2.468.119	Sábados de 9:30 am a 12:00m	