

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
Licenciatura en Bilingüismo con Énfasis en Inglés

Curso: Inglés Básico
Código: LI116
Intensidad horaria: 8 horas semanales en clase – 16 horas de trabajo autónomo
Créditos: 6
Periodo Semestral: 2018_1

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

1.1 Justificación: El curso de Inglés básico es el primero de una serie de cursos de Inglés como lengua extranjera, que hacen parte fundamental del componente de lengua del programa de licenciatura, y que además comprende los niveles pre-intermedio, intermedio, avanzado, conversación Inglesa I y II, pronunciación I y II, y composición Inglesa.

Este curso introduce al estudiante en los elementos fundamentales del idioma inglés, es decir, su vocabulario, sus formas gramaticales, sus usos dentro de contextos culturales. Se enfatiza el uso del idioma para el desarrollo de la competencia comunicativa, mientras se estimula al estudiante para que analice dicha competencia, dentro de un ambiente de motivación, interés y autonomía.

Además de facilitar al estudiante la interacción dentro de las actividades y tareas propias del proceso de aprendizaje, tendrá la oportunidad de observar y realizar actividades de tipo pedagógico que le conduzca a aplicar la experiencia adquirida en el salón de clase, en actividades introductorias al ejercicio docente.

1.2 Objetivos:

- Desarrollar las habilidades lingüísticas desde la producción oral y escrita y la comprensión lectora y auditiva en un nivel de desempeño A2.
- Propiciar ambientes de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de componentes pedagógicos y didácticos en la enseñanza del vocabulario.
- Incentivar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo a través de diferentes estrategias pedagógicas.
- Reconocer algunos patrones socio-culturales relacionados con países de habla inglesa, haciendo un paralelo con nuestras propias costumbres y hábitos.
- Acrecentar y orientar su interés por la observación e investigación, como medios de proyección científica, tecnológica y social, que conduzcan al desarrollo de competencias dentro de su futura actividad docente y profesional.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

2.1 A nivel de producción oral:

- Comprender y producir los fonemas propios de la lengua inglesa en el desarrollo de las habilidades de producción oral.

- Utilizar los conocimientos básicos de gramática y vocabulario en la producción de conversaciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato y situaciones familiares (*narrating past events, asking for and giving personal information, discussing daily routines, and describing people*).
- Entender, formular y responder preguntas simples en la producción del discurso hablado.
- Implementar estrategias que faciliten y promuevan el aprendizaje.

2.2. A nivel de comprensión auditiva:

- Entender lo suficiente para suplir necesidades de tipo concreto siempre y cuando el discurso sea claro y dado en forma lenta.
- Entender frases y expresiones relacionadas a las áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar básica, compras, geografía local, trabajo) siempre y cuando el discurso sea claro y dado en forma lenta.
- Escuchar detalles específicos (*scanning*).
- Entender los puntos principales de material simple acerca de temas familiares siempre y cuando el discurso sea claro y dado en forma lenta.

2.3. A nivel de la comprensión de textos escritos:

- Entender instrucciones simples acerca de situaciones de la vida diaria.
- Entender ideas principales y secundarias de textos cortos de diferentes tipos.
- Identificar mensajes principales utilizando la idea temática de cada párrafo.
- Entender correos electrónicos informales.
- Descifrar el significado y la categoría gramatical de palabras desconocidas desde el contexto.
- Aplicar las estrategias de *skimming* y *scanning*.
- Hacer *spidergrams* para mostrar las ideas principales y detalles generales y específicos.

2.4. A nivel de producción escrita:

- Elaborar oraciones simples, compuestas y complejas utilizando de manera correcta signos de puntuación y reglas ortográficas características de la lengua inglesa.
- Utilizar expresiones idiomáticas en la elaboración de textos escritos cortos y relacionados con su entorno inmediato (*personal information, daily routines, wants and needs, requests for information, narrating past events*).
- Escribir oraciones y conectarlas con coherencia y cohesión.

2.5. A nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario:

- Utilizar de manera autónoma, estrategias de reconocimiento y apropiación de vocabulario tales como: deducción a partir del contexto, identificación de sinónimos y antónimos, descripciones, representaciones visuales (*gráficos, mapas, dibujos, fotografía*).
- Conocer y utilizar elementos lexicales tales como verbos frasales, adverbios de frecuencia y las preposiciones *in, on* y *at* de lugar y tiempo.
- Conocer los temas gramaticales del curso en términos de: metalenguaje, uso comunicativo

y sintáctico.

- Utilizar el diccionario monolingüe para crear consciencia sobre los símbolos fonéticos, definiciones y funciones de las palabras.
- Apropiarse de estructuras gramaticales propias de este nivel, a través de procesos inductivos y deductivos de observación y análisis.
- Utilizar de manera apropiada formas y tiempos verbales tales como: presente simple y continuo, pasado simple y progresivo y sustantivos contables y no contables, dentro del contexto de las cuatro habilidades.
- Aplicar en composiciones orales y escritas la estructura gramatical adecuada.

2.6. A nivel del componente inter-cultural:

- Reconocer algunos patrones socio-culturales (la puntualidad, proxemia, festividades, personajes célebres, taboos) relacionados con países de habla inglesa, haciendo un paralelo con nuestras propias costumbres y hábitos.
- Establecer diferencias de vocabulario y pronunciación entre ingleses.

2.7. A nivel del componente didáctico:

- Comenzar a crear las condiciones pedagógicas para formar un profesional con capacidad para el manejo óptimo de la información y del componente teórico de la enseñanza/aprendizaje de la lengua inglesa y con visión integral, espíritu investigativo, contribuyente a la transformación innovadora de su conocimiento y el de su comunidad.
- Asumir el papel de sujeto facilitador del aprendizaje con creatividad, sensibilidad social, conciencia ética y crítica.
- Iniciar el proceso de apropiación de las nuevas tecnologías para el desarrollo eficiente y efectivo de su disciplina y el manejo proficiente del inglés.
- Asumir un rol auto – crítico de reflexión en los conceptos teóricos de la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa.

3. CONTENIDOS

Temáticas	Grammar	Reading	Listening	Speaking	Writing	Ped. comp.
<ul style="list-style-type: none"> - Well known people - Cultural differences - Being fit - What defines beauty? - Environmental problems - A world of food - Ways of living - Life experiences - Historical people 	<ul style="list-style-type: none"> - Simple present + present progressive - Verb to be affirmative - Personal pronouns - Possessive adjectives - Interrogative form - Negative form - Uses of simple present + present progressive - Countable nouns & Uncountable Nouns - Use of Quantifiers - Use of Partitives (amounts, measures, containers) - Plural Forms (Regular & Irregular) 	<ul style="list-style-type: none"> - Scanning cognates - Reading for general comprehension - Linking back devices - Parts of speech (-ed and -ing endings). - Synonyms /antonyms - Direct Definition. - -Synonyms. - -Antonyms. - Prefixes and Suffixes. - Inferential questions. (Reading Comprehension) - Best title. - Purpose of the author. - Indirect characterization - General idea of the text. - Context Clues 	<ul style="list-style-type: none"> - Scanning people`s profile - Matching pictures - Completing tables (videos) - Matching speakers - KET / PET Practice: Multiple Choice - Listening Task - KET / PET Practice: Gap filling - Listening Task - KET - Multiple choice - Gap Filling - Matching - People 	<ul style="list-style-type: none"> - Asking for and giving personal info - Discussing daily routines - Describing a famous person - Use of adjectives for physical appearance and personality - Describing types of houses - (Use of prepositions of location) - Past Experiences - When was the first time/ last time - Past Events - Did you know that? - Did you hear that? - Verb patterns: like to, would like to). 	<ul style="list-style-type: none"> - Descriptive paragraph - Writing simple sentences and compound sentences (and, but, so, or) - Application form/ CV/ scholarship - Cover letters - Writing a descriptive paragraph for places. - Structure of paragraphs: <ul style="list-style-type: none"> - Topic - Supporting - -Concluding - Writing a descriptive paragraph for places. - Contrast - Addition - Writing a descriptive paragraph for places. - Geographical Location & characteristics. - Weather. - People. - Touristic Places - Verb patterns: like to, would like to. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Learning Strategies

4. METODOLOGÍA

Una de las metodologías utilizada en esta asignatura es la de enseñanza de lenguas basada en competencias. En ella, los participantes del curso desarrollan habilidades comunicativas en lengua inglesa especificadas en las competencias propuestas en este programa. De igual manera, la instrucción basada en tareas y el enfoque comunicativo tienen un papel importante en la planeación, desarrollo y evaluación del curso por la naturaleza del mismo. Finalmente, el enfoque basado en contenidos se aplica a partir del estudio del componente didáctico como contenido específico de la asignatura.

La asignatura se desarrollará en ambientes de aprendizaje tales como el aula de clase, laboratorios, biblioteca, plataforma virtual, clubes de inglés y el hogar. El docente realizará el papel fundamental de facilitador del proceso de aprendizaje holístico. Éste último implica la integración de las cuatro habilidades básicas del lenguaje en el marco de la competencia comunicativa. Además, el curso propenderá por el desarrollo de competencias pedagógicas fundamentales que empoderan al docente en formación.

5. EVALUACIÓN

La evaluación que se implementará durante la asignatura tendrá tres características:

Formativa: Ya que será un proceso constante en el cual se espera que el estudiante tome control de su propio aprendizaje.

Sumativa: Debido a que incluye los logros alcanzados con evidencia cuantitativa.

Metacognitiva: Dado que intenta promover la reflexión del estudiante sobre su propio aprendizaje.

Parcial primer término	20%
Proyecto – primer término	10%
Parcial segundo término	20%
Proyecto – segundo término	10%
Examen final	40%

The final test will evaluate the 4 skills (reading, writing, speaking, and listening) plus use of English. **The test will be administered the same day to all the students enrolled in the intermediate course. Testers may include different teachers of the program, not only the teacher in charge of the subject.** (Artículo 80° del CAPÍTULO VIII: DEL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS Y DE LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE APRENDIZAJE: ARTÍCULO 80: Se entiende por prueba de evaluación oral, aquella en la cual el estudiante debe responder verbalmente ante un jurado de por lo menos dos (2) profesores para demostrar suficiencia de conocimiento de un tema o asignatura. Esta evaluación no admite segundo calificador).

6. MATERIALES

El texto de apoyo es: **Upstream: Elementary A2** de Virginia Evans & Jenny Dooley (*student's, teacher's book and workbook*). Express Publishing, 2005.

Diccionario monolingüe (Oxford – Cambridge – Longman) con transcripción fonética (IPA).

Recursos bibliográficos existentes en la biblioteca, centro de recursos, internet, etc.

Material de audio del libro y otros propuestos por el profesor.

Blog propuesto por el profesor

7. BIBLIOGRAFÍA

EVANS V. & DOOLEY J. (2005). *Upstream Elementary A2*. Express Publishing.

CAMERON L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. CUP.

HALLIWELL S. (1992). *Teaching English in the Primary Classroom*. Longman Handbooks for Language Teachers.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). *Formar en Lenguas Extranjeras: El reto*.

FOLSE K, MUCHMORE – VOKOUN A. & SOLOMON E. (2010). *Great Writing 2-Great Paragraphs*. HeinleCengage Learning.