

IX Ciclo internacional de Conferencias

Fenomenología y Pasividad VI Seminario - taller



Universidad Tecnológica de Pereira

- 30 de octubre al 2 noviembre

PROGRAMACIÓN

**Miércoles 30 de octubre. Auditorio Che Guevara.
(Ciencias de la salud)**

3:00 Presentación general.
Luis Guillermo Quijano R.

3:15 Panel: La Fenomenología y la investigación en Ciencias sociales.
Participantes: Horacio Mario Banega, Germán Vargas Guillén, Juan Carlos Aguirre, Pedro Juan Aristizábal H.

5:00. Visión crítica al realismo fenomenológico de Dan Zahavi.
Juan Carlos Aguirre G. Universidad del Cauca

6:00 La vida subjetiva: un juego dialéctico entre intencionalidad instintiva y acción social.
Pedro Juan Aristizábal H. Universidad Tecnológica de Pereira

**Jueves 31 de octubre. Auditorio Che Guevara.
(Ciencias de la salud)**

9:00. De la formación filosófica.
Víctor Daniel Montes. Universidad Tecnológica de Pereira

9:45. Experiencia de la intersubjetividad desde la co-constitución.
María Clara Garavito. Universidad Nacional de Colombia

10:30. Reversibilidad y alteración del individuo desde Merleau-Ponty y Simondon
Alessandro Ballabio. Universidad de Milán (Italia)

11:30. Homenaje a Lilliana Herrera Alzate (QPD).
(Montaje audiovisual Johnox. Filosofía). Evocaciones

3:00. Pasividad Fenomenológica.
Germán Vargas G. Universidad Pedagógica Nacional

4:00. Presentación de libros:
Germán Vargas, Juan Manuel Cuartas, Pedro Juan Aristizábal, Germán Darío Vélez, Víctor Montes

5:00. El yo en los Manuscritos de Bernau sobre el tiempo (Husserl).
Miguel Ángel Espitia. Universidad Pedagógica Nacional

5:45 Conversatorio. Horacio Mario R. Banega como actor, dramaturgo y filósofo. -Performance y fenomenología- (Argentina).
Monólogos, con Diego Fernando Parra.

Viernes 1 de noviembre Auditorio. Sala Magistral Y

9:00. Narrativas femeninas sobre la violencia en Colombia.
Patricia Aristizábal M. Universidad del Cauca

9:45. De Husserl a Simondon.
Sonia Cristina Gamboa. Universidad Industrial de Santander

10:30. Del cuerpo a la pertenencia.
Renaud Barbaras. Universidad de París 1-Sorbonne. (Francia)

11: 30. La fenomenología de Renaud Barbaras.
Germán Darío Vélez. Universidad EAFIT

3:00. La mediación del cuerpo en la comunicación.
Ingrid Bohórquez. Universidad Pedagógica Nacional

3:45. El erotismo: Estética literaria en la "Historia del ojo",
Georg Bataille. María Camila Agredo. Universidad del Cauca

4:30. Para una fenomenología del humor.
Horacio Mario Ramón Banega.
Universidad de Buenos Aires/ Quilmes (Argentina)

5:30. Porque está ahí: digresión sobre pasividad y posconflicto, desde La vie lacunaire de Renaud Barbaras.
Juan Manuel Cuartas R. Universidad EAFIT

**Sábado 2 de noviembre Auditorio Gladis Rodríguez
(Ciencias ambientales)**

9:00. La tentativa de Levinas.
Edwin Giraldo. Universidad Tecnológica de Pereira

9:45. Lo poético y la tierra. Una propuesta para la formación y el cuidado.
Francy Lined Vázquez. Universidad Distrital

10:00. La trama mítica en "Ríos profundos"
José M. Arguedas. Jesús Alexander Navia.
Universidad del Cauca

11:00. Educación y filosofía.
Byron Giraldo. Universidad Pedagógica Nacional.

11:45. Dimensión ético-política y simbólica en comunidades de posconflicto.
Christian Camilo Galeano. Universidad Tecnológica de Pereira