



GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos
de tema en consonante y semivocal
Teoría y ejercicios



Juan Manuel López Rivera, (Pereira, Risaralda , Colombia, 1980)

Magíster en Literatura y Licenciado en filosofía de la Universidad Tecnológica de Pereira, Profesor Titular en la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Autor de los libros : Griego I Módulo de Trabajo (2005), Conciencia Histórica y Diálogo de Tradiciones en La Otra Raya del Tigre de Pedro Gómez Valderrama(2017), Filosofía y Virtualidad: pensando en contextos de pandemia(2021), Globalización constitucionalismo y cultura de paz(2020),

Ha publicado artículos en revistas nacionales y colaborado en publicaciones internacionales.

Pertenece al grupo de investigación “Filosofía Antigua y Filosofía y educación”.

jlmr@utp.edu.co

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

Juan Manuel López Rivera



Colección Ensayos
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
2021

López Rivera, Juan Manuel

Griego II : Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal. Teoría y ejercicios / Juan Manuel López Rivera. – Pereira : Universidad Tecnológica de Pereira, 2021. 96 páginas. – (Colección Textos académicos).

eISBN: 978-958-722-562-4

1. Literatura griega 2. Lenguas modernas 3. Gramática griega
4. Gramática – Estudio – Enseñanza 5. Didáctica de la enseñanza

CDD. 460

GRIEGO II

Tercera declinación

sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

© Juan Manuel López Rivera

© Universidad Tecnológica de Pereira

eISBN: 978-958-722-562-4

Imagen de cubierta: Alvaro Codero López

Universidad Tecnológica de Pereira

Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

Editorial Universidad Tecnológica de Pereira

Pereira, Colombia

Coordinador editorial:

Luis Miguel Vargas Valencia

luismvargas@utp.edu.co

Teléfono 313 7381

Edificio 9, Biblioteca Central “Jorge Roa Martínez”

Cra. 27 No. 10-02 Los Álamos, Pereira, Colombia

www.utp.edu.co

Montaje y producción:

María Alejandra Henao Jiménez

Universidad Tecnológica de Pereira

Pereira

El griego antiguo hacía poco caso del tiempo, o ninguno. Los griegos se expresaban de una manera que consideraba el efecto de las acciones sobre los hablantes. Ellos, libres, se preguntaban siempre cómo. Nosotros, prisioneros, nos preguntamos siempre cuándo.

ANDREA MARCOLONGO

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	11
PRINCIPALES ABREVIATURAS	17
REPASO INICIAL. CONTENIDOS DEL PRIMER CURSO	23
1.1. Artículos griegos	23
1.2. Primera declinación.....	24
1.2.1. Sustantivos de tema en -α pura (N. -α, G. -ας).....	24
1.2.2. Sustantivos femeninos de tema en -α no pura (N. -α, G. -ης).....	24
1.2.3. Sustantivos femeninos de temas en -α no pura (N. -η, G. -ης).....	25
1.2.4. Sustantivos masculinos de tema en -α pura (N. -ας, G. -ου).....	25
1.2.5. Sustantivos masculinos de tema en -α no pura (N. -ης, G. -ου).....	26
1.2.6. Sustantivos femeninos contractos con tema en -α pura (N. -ᾶ, G. -ᾶς).....	26
1.2.7. Sustantivos femeninos contractos con tema en -α no pura (N. -ῆ, G. -ῆς).....	27
1.2.8. Sustantivos masculinos contractos con tema en -α pura (N. -ᾶς, G. -οῦ).....	27
1.2.9. Sustantivos masculinos contractos con tema en -α no pura (N. -ῆς, G. -οῦ).....	28
1.3. Segunda declinación.....	28
1.3.1. Sustantivos masculinos con tema en -ο (N. -ος, G. -ου).....	28
1.3.2. Sustantivos femeninos con tema en -ο (N. -ος, G. -ου).....	29
1.3.3. Sustantivos neutros con tema en -ο (N. -οῦ, G. -ου).....	29
1.3.4. Declinación ática. Sustantivos masculinos con tema en -ο alargado en -ω (N. -ως, G. -ω).....	30
1.3.5. Declinación ática. Sustantivos femeninos con tema en -ο alargado en -ω (N. -ως, G. -ω).....	30
1.3.6. Declinación ática. Sustantivos neutros con tema en -ο alargado en -ω (N. -ως, G. -ω).....	31
1.3.7. Declinación contracta. Sustantivos masculinos y femeninos de tema en -ο alargado en -οῦ (N. οῦς, G. -οῦ).....	31
1.3.8. Declinación contracta. Sustantivos neutros de tema en -ο alargado en -οῦ (N. -οῦν, G. -οῦ).....	32
1.4. El adjetivo	32
1.4.1. Adjetivo de la primera clase con tres terminaciones δῆλος, -η, -οῦ («claro»)	32
1.4.2. Adjetivo de la primera clase con dos terminaciones φιλόπονος, -οῦ («laborioso»)	33
1.5. El verbo	33
1.5.1. Modo imperativo en los verbos de la primera conjugación	34
1.5.2. Otras indicaciones verbales	34
1.6. Estructuras sintácticas	35
1.7. Adverbios, preposiciones y partículas.....	35
TERCERA DECLINACIÓN	41
2.1. Desinencias correspondientes a la tercera declinación	43
2.1.1. Sustantivos sigmáticos	44

2.1.2. Sustantivos asigmáticos.....	44
2.2. Acentuación.....	44
2.3. Sustantivos de tema en consonante gutural (γ, κ, χ) y labial (β, π, φ).....	44
2.3.1. Fenómenos fonéticos.....	45
2.3.1.1. Sustantivos en consonante gutural para el género masculino (N. - ζ, G. -ος).....	45
2.3.1.2. Sustantivos de tema en consonante gutural para el género femenino (N. -ξ, G. -οφ).....	45
2.3.1.3. Sustantivos de tema en consonante labial para el género femenino (N. -ψ, G. -ος).....	46
2.3.1.4. Sustantivos de tema en consonante labial pertenecientes al género masculino (N. -ψ, G. -ος).....	47
2.4. Sustantivos de tema en consonante dental (N. δ, τ, θ).....	48
2.4.1. Fenómenos fonéticos.....	48
2.4.1.1. Sustantivos con tema en consonante dental para el género femenino (N. -ας, G. -αδος).....	48
2.4.1.2. Sustantivos con tema en consonante dental perteneciente al género masculino (N. -ας, G. -αδος).....	48
2.4.1.3. Sustantivos con tema en consonante dental perteneciente al género neutro (N. -α, G. -ατος).....	49
2.4.1.4. Notas.....	49
2.5. Sustantivos de tema en consonante líquida (λ, ρ).....	51
2.5.1. Fenómenos fonéticos.....	51
2.5.2. Excepciones.....	51
2.5.2.1. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante líquida λ (N. -ς, G. -ος).....	51
2.5.3. Sustantivos de tema en consonante ρ asigmática.....	52
2.5.3.1. Fenómenos fonéticos.....	52
2.5.3.2. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante ρ asigmáticos (N. -ρ, G. -ος).....	53
2.5.3.3. Sustantivos con tema en consonante ρ asigmáticos, perteneciente al género neutro (N. -ρ, G. -ος).....	53
2.5.4. Sustantivos de tema en consonante ρ, asigmáticos y sincopados.....	54
2.5.4.1. Fenómenos fonéticos.....	54
2.5.4.2. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante ρ. Asigmáticos y sincopados (N. -τηρ, G. -τρος).....	54
2.5.4.3. Sustantivos pertenecientes al género femenino de tema en consonante ρ. Asigmáticos y sincopados (N. -τηρ, G. -τρος).....	54
2.5.5. Sustantivos de tema en consonante ρ. Asigmáticos, sincopados y epénticos.....	55
2.5.5.1. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante ρ. Asigmáticos, sincopados y epénticos (N. -ηρ, G. -δρος).....	55
2.6. Sustantivos de tema en consonante nasal (N. -ν, G. -ος).....	56
2.6.1. Fenómenos fonéticos.....	56
2.6.2. Excepciones.....	56

2.6.2.1. Sustantivos pertenecientes a los géneros masculinos y femeninos de tema en consonante nasal, precedido de vocal breve (N. -ν, G. -οφ).....	56
2.6.2.2. Sustantivos pertenecientes a los géneros masculinos y femeninos de tema en consonante nasal, precedido de vocal suave ι (N. -ις, G. -ινος).....	57
2.7. Sustantivos de tema en -ντ (ni-tau)	58
2.7.1. Fenómenos fonéticos.....	58
2.7.1.1. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante nasal-dental (N. -ντ, G. -ος).....	58
2.7.1.2. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante nasal-dental (N. -ας, G. -αυτος).....	59
2.7.1.3. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante nasal-dental (N. -ον, G. -οντος).....	59
2.8. Sustantivos de tema en -σ-	60
2.8.1. Sustantivos terminados en -ες variable.....	60
2.8.1.1. Sustantivos de tema en -ες variable, pertenecientes al género neutro (N. -ος, G. -ους).....	60
2.8.2. Sustantivos terminados en -ες invariable	61
2.8.2.1. Sustantivos terminados en -ες invariable (N. -ηφ, G. -ουφ).....	61
2.8.3. Sustantivos terminados en -ος invariable	62
2.8.3.1. Sustantivos de tema en -ος invariable (N. -ῶς, G. -οῶς).....	62
2.8.4. Sustantivos de tema en -σ, precedida de α- para el género neutro (N. -ας, G. -ῶς).....	63
2.8.4.1. Sustantivos con tema en consonante σ, precedida de α- (N. -ας, G. -ως).....	63
2.8.4.2. Sustantivos con tema en -σ, precedida de α- (N. -ας, G. -ως).....	64
2.9. Sustantivos de tema F vocalizada en υ y j vocalizada en ι invariable.....	64
2.9.1. Sustantivos de tema F vocalizada en υ (N. -υς, G. -υος) y j vocalizada en ι invariable (N. -ις, G. -ιος).....	64
2.9.2. Fenómenos fonéticos.....	65
2.9.3. Sustantivos de tema en F vocalizada en υ invariable (N. -υς, G. -υος).....	65
2.9.4. Sustantivos de tema en j, vocalizada en ι invariable (N. -ις, G. -ιος).....	66
2.9.5. Sustantivos de tema F, vocalizada en υ variable (N. -υς, G. -εως).....	66
2.9.5.1. Fenómenos fonéticos	66
2.9.6. Sustantivos de tema j, vocalizada en ι variable (N. -ις, G. -εως).....	67
2.9.7. Sustantivos de tema en diptongo j y F.....	68
2.9.8. Sustantivos de tema en diptongo ευ, αυ y ου	69
2.9.8.1. Fenómenos fonéticos	69
2.9.8.2. Sustantivos de tema en diptongo ευ	69
2.9.8.3. Sustantivos de tema en diptongo αυ.....	70
2.9.8.4. Sustantivos de tema en diptongo ου.....	70
2.9.9. Sustantivos de tema en diptongo ωF	71
2.9.10. Sustantivos de tema en diptongo ωj	72
2.10. Sustantivos irregulares	73
EVALUACIÓN PREVIA	81
VOCABULARIO GRIEGO-ESPAÑOL.....	87
BIBLIOGRAFÍA	97

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA NRO. 1. Artículos griegos.....	23
TABLA NRO. 2. Sustantivos de tema en -a pura (N. -α, G. -ας).....	24
TABLA NRO. 3. Sustantivos de tema en -a no pura (N. -α, G. -ης).....	24
TABLA NRO. 4. Sustantivos femeninos de temas en -a no pura (N. -η, G. -ης).....	25
TABLA NRO. 5. Sustantivos masculinos de tema en -a pura (N. -ας, G. -οῦ).....	25
TABLA NRO. 6. Sustantivos masculinos de tema en -a no pura (N. -ης, G. -οῦ).....	26
TABLA NRO. 7. Sustantivos femeninos contractos con tema en -a pura (N. -ᾶ, G. -ᾶς).....	26
TABLA NRO. 8. Sustantivos femeninos contractos con tema en -a no pura (N. -ῆ, G. -ῆς).....	27
TABLA NRO. 9. Sustantivos masculinos contractos con tema en -a pura (N. -ᾶς, G. -οῦ).....	27
TABLA NRO. 10. Sustantivos masculinos contractos con tema en -a pura (N. -ῆς, G. -οῦ).....	28
TABLA NRO. 11. Sustantivos masculinos con tema en -o (N. -ος, G. -οῦ).....	28
TABLA NRO. 12. Sustantivos femeninos con tema en -o (N. -ος, G. -οῦ).....	29
TABLA NRO. 13. Sustantivos neutros con tema en -o (N. -οῦ, G. -οῦ).....	29
TABLA NRO. 14. Declinación ática. Sustantivos masculinos con tema en -o alargado en -ω (N. -ως, G. -ω).....	30
TABLA NRO. 15. Declinación ática. Sustantivos femeninos con tema en -o alargado en -ω (N. -ως, G. -ω).....	30
TABLA NRO. 16. Declinación ática. Sustantivos neutros con tema en -o alargado en -ω (N. -ως, G. -ω).....	31
TABLA NRO. 17. Declinación contracta. Sustantivos masculinos y femeninos de tema en -o alargado en -οῦ (N. -οῦς, G. -οῦ).....	31
TABLA NRO. 18. Declinación contracta. Sustantivos neutros de tema en -o alargado en -οῦ (N. -οῦν, G. -οῦ).....	32
TABLA NRO. 19. Adjetivo de la primera clase con tres terminaciones δῆλος, -η, ον («claro»).....	32
TABLA NRO. 20. Adjetivo de la primera clase con dos terminaciones φιλόπονος, -ον («laborioso»).....	33
TABLA NRO. 21. Verbo εἶμι («ser») en el tiempo presente de indicativo perteneciente a la voz activa.....	33
TABLA NRO. 22. Tiempo presente del modo indicativo perteneciente a la voz activa.....	33
TABLA NRO. 23. Tiempo imperfecto, modo indicativo, voz activa.....	33
TABLA NRO. 24. Tiempo imperfecto del modo indicativo, voz activa. Verbos de la primera conjugación tema en ω.....	34
TABLA NRO. 25. Modo imperativo para los verbos de la primera conjugación.....	34
TABLA NRO. 26. Tiempo futuro para el verbo εἶναι («ser»).....	34
TABLA NRO. 27. Tiempo futuro para el verbo λέειν («atar»).....	35
TABLA NRO. 28. Sustantivos en consonante gutural.....	42
TABLA NRO. 29. Sustantivos en consonante labial.....	42
TABLA NRO. 30. Desinencias de la tercera declinación. Generalidades.....	43

TABLA NRO. 31. <i>Sustantivos en consonante gutural para el género masculino</i> (N. -ξ, G. -ος).....	45
TABLA NRO. 32. <i>Sustantivos de tema en consonante gutural para el género femenino</i> (N. -ξ, G. -οφ).....	46
TABLA NRO. 33. <i>Sustantivos de tema en consonante labial para el género femenino</i> (N. -ψ, G. -ος)	47
TABLA NRO. 34. <i>Sustantivos de tema en consonante labial pertenecientes al género masculino</i> (N. -ψ, G. -ος).....	47
TABLA NRO. 35. <i>Sustantivos con tema en consonante dental para el género femenino</i> (N. -ας, G. -αδος)	48
TABLA NRO. 36. <i>Sustantivos con tema en consonante dental perteneciente al género masculino</i> (N. -ας, G. -αδος).....	49
TABLA NRO. 37. <i>Sustantivos con tema en consonante dental perteneciente al género neutro</i> (N. -α, G. -ατος).....	49
TABLA NRO. 38. <i>Sustantivos femeninos en consonante dental</i>	50
TABLA NRO. 39. <i>Sustantivos masculinos en consonante dental</i>	50
TABLA NRO. 40. <i>Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante líquida λ</i> (N. -ς, G. -ος).....	52
TABLA NRO. 41. <i>Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante p asigmáticos</i> (N. -ρ, G. -ος).....	53
TABLA NRO. 42. <i>Sustantivos con tema en consonante p asigmáticos, perteneciente al género neutro</i> (N. -ρ, G. -ος).....	53
TABLA NRO. 43. <i>Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante p. Asigmáticos y sincopados</i> (N. -τηρ, G. -τρος)	54
TABLA NRO. 44. <i>Sustantivos pertenecientes al género femenino de tema en consonante p. Asigmáticos y sincopados</i> (N. -τηρ, G. -τρος).....	55
TABLA NRO. 45. <i>Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante p. Asigmáticos, sincopados y epénticos</i> (N. -ηρ, G. -δρος)	55
TABLA NRO. 46. <i>Sustantivos pertenecientes a los géneros masculinos y femeninos de tema en consonante nasal precedido de vocal breve</i> (N. -ν, G. -οφ).....	57
TABLA NRO. 47. <i>Sustantivos pertenecientes a los géneros masculinos y femeninos de tema en consonante nasal, precedido de vocal suave ι</i> (N. -ις, G. -ιvos).....	57
TABLA NRO. 48. <i>Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante nasal-dental</i> (N. -ντ, G. -ος)	58
TABLA NRO. 49. <i>Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante nasal-dental</i> (N. -ας, G. -ατος)	59
TABLA NRO. 50. <i>Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante nasal-dental</i> (N. -ον, G. -οντος)	59
TABLA NRO. 51. <i>Sustantivos de tema en -ες variable pertenecientes al género neutro</i> (N. -ος, G. -ους)	61
TABLA NRO. 52. <i>Sustantivos terminados en -ες invariable</i> (N. -ηφ, G. -ουφ).....	62
TABLA NRO. 53. <i>Sustantivos de tema en -ος invariable</i> (N. -ῶς, G. -οῦς).....	62
TABLA NRO. 54. <i>Declinación de ἔως, οὔς, ἤ («aurora»)</i>	63
TABLA NRO. 55. <i>Sustantivos con tema en consonante σ, precedida de α-</i> (N. -ας, G. -ως).....	63

TABLA NRO. 56. Sustantivos con tema en -σ, precedida de α- (N. -ας, G. -ως).....	64
TABLA NRO. 57. Sustantivos de tema en F vocalizada en v invariable (N. -υς, G. -υος)	
.....	65
TABLA NRO. 58. Sustantivos en j, vocalizada en i invariable (N. -ις, G. -ιος).....	66
TABLA NRO. 59. Sustantivos de tema F, vocalizada en v variable (N. -υς, G. -εως).....	67
TABLA NRO. 60. Sustantivos de tema en j, variable (N. -ις, G. -εως).....	68
TABLA NRO. 61. Sustantivos de tema en diptongo εv.....	69
TABLA NRO. 62. Sustantivos de tema en diptongo av.....	70
TABLA NRO. 63. Sustantivos de tema en diptongo ov.....	70
TABLA NRO. 64. Sustantivos de tema en diptongo ωF.....	71
TABLA NRO. 65. Sustantivos de tema en ωj (N. -ω, G. -ους).....	73
TABLA NRO. 66. Sustantivos irregulares 1.....	73
TABLA NRO. 67. Sustantivos irregulares 2.....	74
TABLA NRO. 68. Sustantivos irregulares 3.....	74
TABLA NRO. 69. Sustantivos irregulares 4.....	74
TABLA NRO. 70. Sustantivos irregulares 5.....	75
TABLA NRO. 71. Sustantivos irregulares 6.....	75

PRESENTACIÓN

Este texto se propone como una escueta reflexión sobre la configuración de la tercera declinación en la lengua griega en el marco de un decisivo proyecto de investigación¹. De igual manera, el texto recoge y ordena algunos de los temas y ejercicios encontrados en algunas gramáticas del griego antiguo, vertidas al español. También se han cotejado los ejercicios de algunas gramáticas del griego escritas en otras lenguas modernas y se han depositado en su respectivo lugar. Los apartados de diferentes textos sobre manera de obras filosóficas se han colocado en este lugar. Para evitar complejidades se evita la referencia a obras y la discusión de detalles específicos con otros autores, lo cual queda reservado para un tipo de texto más elaborado y que, a sugerencia de algunos evaluadores, debía ver la luz para un tipo de público que no fuera el recién iniciado estudiante de pregrado.

De igual manera, y con el ánimo de dar un soporte teórico a dichos ejercicios, se ha realizado una explicación mínima que los nutre. En dicha explicación, se evitan las letras en cursiva, potestativas de la jerga gramatical propia de quien se introduce en el estudio de la gramática helena. El lector encontrará un cuadro de explicaciones con el fin de saber cómo se elabora el fenómeno flexivo de manera detallada. Se opta por dejar unos cuadros de referencia que servirán a modo de repaso de lo usualmente visto en un nivel inicial de lengua griega. Sustantivos correspondientes a la primera y segunda declinación; adjetivos correspondientes a la primera clase de dos y tres terminaciones; modelos verbales del tiempo presente e imperfecto del modo indicativo de la primera y segunda conjugación; y algunas ayudas sobre preposiciones, partículas y adverbios también se encuentran en este repaso inicial. Los contenidos que se han tomado tanto para este resumen inicial como para la explicación de la tercera declinación obedecen a las temáticas que tiempo atrás ofrecía la Escuela de Filosofía, ahora Programa de Licenciatura en Filosofía, de la Universidad Tecnológica de Pereira en el desaparecido curso Griego II.

Como se ha mencionado, al interior del texto hay dos ejercicios de práctica. Dichos ejercicios de práctica ayudan al interesado a profundizar en la lengua griega con la guía adecuada, en la identificación de diversos aspectos de la lengua. Sirva de ejemplo el caso del sustantivo; allí el estudiante practicará con las siguientes categorías gramaticales: género, número, caso, función, número de la declinación, tema de nominativo y genitivo y, finalmente, traducción. Los ejercicios mencionados se encuentran en la sesión posterior a la muy breve explicación de la teoría denominados «Analizar» y «Versión», como se le conoce clásicamente. La razón por la cual no se incluyen apartados que comúnmente se conocen en otros textos como «Etimologías» y «Tema», es porque se considera que la distancia ya establecida en la explicación de la lengua griega, en relación con la lengua materna, es sumamente extensa y ello aumentaría la dificultad en las

¹ El proyecto de investigación del cual este texto es un resultado se denomina «Crátilo: un estudio sobre el lenguaje en Platón». Otros resultados pueden cotejarse en el siguiente link: <https://www2.utp.edu.co/vicerrectoria/investigaciones/investigaciones/DetallesProyecto/1503>.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

posibilidades didácticas de su enseñanza. Esta distancia antes, en los planes de estudio, pasaba por la lengua latina; hoy día, potestativa de centros de estudios clásicos o seminarios con vocación sacerdotal.

Hay que sumarle a este número de dificultades para la enseñanza del griego, a parte de las ya señaladas, los olvidos en los que incurren las instituciones como razón de que el estudio de esta lengua formativa del espíritu sea exiguo en los pensum académicos. En muchas ocasiones, se conserva simplemente como un escaso nivel para el debutante en filosofía; nivel que, por muy lejos que se llegue, cumplirá al menos con un breve objetivo: hará consciente al estudiante de su precaria formación gramatical en el español. Otros ejercicios recientes en la didáctica de la lengua procuran apocopar esa distancia recurriendo a metodologías exclusivas de las lenguas modernas (Balme Maurice y Lawall Gilbert, 2003) con lo cual se difumina el corazón de esta lengua muerta que, entre otros, busca el esfuerzo en la comprensión más que en el resultado pragmático de la comunicación hablada. Las explicaciones teóricas relativas a las formaciones fonéticas de la palabra y, con ello, los fenómenos que las transitan, también son dejados de lado en este texto en aras de su aparente «claridad» para estudiantes en formación.

De igual forma, es de resaltar que los materiales para el estudio de la lengua griega hoy día tienen mucha más circulación que tiempo atrás. Esto hace que se pueda tener al alcance buenas gramáticas, diccionarios e incluso recursos en línea tan valiosos como Perseus² o Thesaurus³, los cuales sirven como herramientas de apoyo pero que, como toda herramienta, necesita de una formación para usarse de la manera adecuada. De esta manera, también los tecladores en línea⁴ han resultado de una utilidad exorbitante para la redacción de este trabajo. Con esta innovación en los tecladores se salvaguarda el tortuoso camino que se recorría en la edición con fuentes como Athenian, Greek Old o incluso Symbol.

En la formación actual, los estudiantes se acercan al mundo de la universidad con múltiples falencias, propias de un sistema educativo que quiere todo para todos de la manera más rápida y barata. En el ámbito de la lectoescritura, explicar categorías gramaticales tales como la preposición, el adverbio, por no hablar ya de los modos y tiempos verbales, es ya un gran desafío. Los estudiantes, con suerte, llegan a las instituciones de educación universitaria en donde sobreviven al ya reducido curso de lengua griega, en donde abordan precariamente las categorías iniciales de la primera y segunda declinación (el cual será tema de otra publicación). Para aquellos que ingresan a la educación superior sin saber categorías como nominativo, genitivo o acusativo, la explicación de la lengua griega en su forma base parece imposible. Partiendo de este prontuario de falencias académicas con los cuales los estudiantes se enfrentan al tomar los cursos de lengua griega, se ha decidido simplificar el apartado de los ejercicios con el fin de que quien se encuentre interesado en resolver los ejercicios pertinentes de cada explicación, los realice enfocándose en las categorías gramaticales que le posibilitarán entender la construcción de una oración griega y, por extensión, la propia de la lengua que habla.

² La página de Perseus es la siguiente: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>.

³ La página de Thesaurus es la siguiente: <http://stephanus.tlg.uci.edu/>.

⁴ El siguiente teclador en línea es sumamente útil: http://www.iesrdelgado.org/teclador_griego_unicode/Tecleador_Griego.htm.

El texto, hablando de ejercicios, también tiene algunos de ellos seleccionados de acuerdo a su pertinencia, denominados «Evaluación previa» y ubicados al final del documento. Con ello se afianzan los conocimientos adquiridos encontrando una selección de ejercicios desde los cuales trabajar. Hacia el final del documento, hay un diccionario básico en donde se marcan algunos de los significados de la mayoría de las palabras utilizadas a lo largo de estos ejercicios. Dicho diccionario se elabora con el fin de hacer mucho más efectiva y rápida la búsqueda de los términos usados en este texto y, evitar así, el desgaste «innecesario» de buscar, en un diccionario más extenso, el significado de las palabras. Obviamente se ha conservado el orden alfabético que el estudiante encontrará en un diccionario común.

Es llamativo que al interior de las universidades de la región existan profesores de griego antiguo pero poca discusión y elaboración de reflexiones sobre el particular. La lengua, vehículo del pensamiento del fundante pensar occidental, necesitaría mucha más discusión y producción académica al interior de los claustros universitarios, últimos confines donde se resguarda tímidamente su conocimiento.

Una nota histórica para finalizar. Este texto se ofrece como una posibilidad de práctica de la escasa teoría allí expuesta para quienes quieran acercarse a tal lengua muerta. El conocimiento de las lenguas clásicas y, en particular, de la primera lengua imperial de la que hay un corpus completo, el griego antiguo, provoca en quien la retoma un repaso corrector de su propia lengua. Su finalidad, el estudio del griego antiguo en relación con la lengua madre, no tiene otro fin que aprender a manejar esta última de una manera mucho más precisa en la elaboración de las diferentes reflexiones académicas que trae consigo el saber de las humanidades. Este texto es el testimonio del camino que una vez emprendimos algunos de los antiguos estudiantes y hoy docentes al interior del hoy Programa de Licenciatura en Filosofía (atrás ha quedado el viejo rótulo de «escuela», que tanto bien le hace con su nombre al tiempo de formación) de la Universidad Tecnológica de Pereira; un camino que, al día de hoy, queda en un suspenso problemático dado su reemplazo por asignaturas mucho más «pertinentes» para la formación del espíritu pedagógico (con una concepción muy nebulosa de esta definición por parte del Ministerio de Educación) al cual tiende el saber de las humanidades en general en nuestros días. De dos cursos iniciales que la Escuela poseía hace un tiempo con un tercer nivel opcional, para inicios del 2018 resta simplemente un nivel de lengua griega. Nuestro modelo de educación, apegado cada vez a los modelos de *fabricar* estudiantes vueltos profesores en un corto plazo y al mínimo costo, incluso barriendo el requisito de la elaboración de una tesis y colocando en su lugar seminarios de graduación, ha hecho que desaparezcan muchas de las asignaturas que hace unos años se estudiaban con miras a la formación de un espíritu crítico, es decir, filosófico.

No resta más que agradecer a mi inmediato profesor Carlos Alberto Carvajal quien, en otro tiempo, me mostró la posibilidad de pensar al filósofo de la ancha espalda con estos signos que no tienen parangón en su bella configuración. Tras ese agradecimiento, naturalmente debe haber unas líneas muy especiales para el doctor Carlos Eduardo Peláez quien ha sabido mantener viva la «fe» en los helenos a través de su vida consagrada a ellos. De igual manera, agradezco la compañía en esta enseñanza de la lengua a los profesores Alfredo Abad, Pablo Andrés Villegas y Oscar Ocampo. Como siempre, pero sin lugar a dudas, a toda la planta de profesores del Programa de Licenciatura en Filosofía bajo la buena tutela del profesor Luis Guillermo Quijano, quienes han sabido soportar esta forma alejada del canon de enseñar el griego, garantizando así la supervivencia

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

del idioma al interior de la Institución. Finalmente, se debe indicar que, sin el auspicio de la Maestría en Filosofía, este texto hubiera quedado almacenado como un documento más en el computador.

Una anotación postrera. Mientras acontecía el tortuoso paso de la evaluación y publicación de este texto (casi cuatro años), una profesora, quizás de los pocos seres preocupados por la formación del espíritu en y a través de las letras, se despidió de la academia. Su salida, lamentable para nosotros, quienes estuvimos bajo su cariñoso y desmedido cuidado, deja el gran vacío de la palabra amable, del consejo sabio en la experiencia de vida y, sobre todo, de la ternura que debe acompañar siempre la corrección y la enseñanza en la escritura. De su espíritu que pervive en mi labor quedo no solo profundamente agradecido, sino irreparablemente acongojado.

A la memoria de la existencia sin par, Liliana Herrera, este florilegio hecho con letras muertas.

1

**CAPÍTULO
UNO**

PRINCIPALES ABREVIATURAS

En este apartado se consignan algunas de las principales abreviaturas del presente texto, usualmente utilizadas en los cuadros aclaratorios. Estas abreviaciones son sacadas de varias fuentes. Para la referencia a los géneros de los *sustantivos*, así como para las *categorías gramaticales* y los *números* de los *sustantivos*, salvo el *dual*, el cual se empleará de manera normal el uso común de las abreviaturas correspondientes al *Diccionario de la academia de la lengua española*⁵. En cuanto al nombre de los *casos*, se ha usado la abreviatura de común uso en las gramáticas publicadas en lengua española con sus letras en mayúscula (Berenguer Amenos, 1999):

<i>A.</i> : acusativo	<i>M.</i> : modo
<i>adj.</i> : adjetivo	<i>n.</i> : neutro
<i>art.</i> : artículo	<i>núm.</i> : número
<i>conj.</i> : conjunción	<i>N.</i> : nominativo
<i>G.</i> : genitivo	<i>pl.</i> : plural
<i>D.</i> : dativo	<i>pers.</i> : persona
<i>Des.</i> : desinencia	<i>pres.</i> : presente
<i>f.</i> : femenino	<i>s.</i> : sustantivo
<i>fut.</i> : futuro	<i>sing.</i> : singular
<i>imper.</i> : imperativo	<i>T.</i> : tiempo
<i>imperf.</i> : imperfecto	<i>trad.</i> : traducción
<i>ind.</i> : indicativo	<i>V.</i> : vocativo
<i>indecl.</i> : indeclinable	<i>v.</i> : verbo
<i>m.</i> : masculino	

⁵ Esta lista de abreviaturas puede ser consultada en el siguiente enlace: https://www.rae.es/sites/default/files/Abreviaturas_y_signos_empleados.pdf.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

En cuanto a las anotaciones al pie, estas servirán para manejar ampliaciones al margen cuando se consideren ineludibles.

2

**CAPÍTULO
DOS**

*[Es] raro —muy raro— que deseemos saber griego, que intentemos
conocerlo, que nos sintamos siempre atraídos por él y estemos siempre
formándonos alguna idea sobre su significado (...)*

VIRGINIA WOOLF

REPASO INICIAL

CONTENIDOS DEL PRIMER CURSO

En este apartado se encontrará una compilación de los puntos clave en lo que corresponde a la primera y segunda declinación. Este apéndice nace del propio uso de quienes han luchado a lomo partido con la lengua griega, una vez que hay una necesidad de sistematizar resumiendo los cuadros explicativos de cada una de las declinaciones y de las conjugaciones verbales. Dicho procedimiento hace que, al momento de encarar una frase griega, una vez conocido el enunciado de la palabra, la orientación en la lengua tenga lugar de una manera mucho más efectiva. Cabe señalar que dentro de la metodología propuesta no se tiene presente que se aprendan estos cuadros de memoria, puesto que es solo el uso y la práctica frecuente con y en la lengua aquello que entrega tal capacidad de manejo e identificación. Por eso no es, aunque lo pareciera, exagerada la cantidad de ejercicios.

1.1. Artículos griegos

<i>Núm.</i>	<i>Casos</i>	<i>Art. f.</i>	<i>Trad.</i>	<i>Art. m.</i>	<i>Trad.</i>	<i>Art. n.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Sing.</i>	<i>N.</i>	ἡ	La	ὁ	El	τὸ	Lo, un
<i>Sing.</i>	<i>G.</i>	τῆς	De la	τοῦ	Del	τοῦ	De lo, un
<i>Sing.</i>	<i>D.</i>	τῇ	Para la	τῷ	Para el	τῷ	Para lo, un
<i>Sing.</i>	<i>A.</i>	τῇν	A la	τὸν	Al	τὸ	A lo, un
<i>Sing.</i>	<i>V.</i>	ὦ	Oh la	ὦ	¡Oh, el!	ὦ	¡Oh, lo, un!
<i>Dual</i>	<i>N. A. V.</i>	ταῦ	Las dos	τῶ	Los dos	τῶ	Ambas cosas, las dos cosas
<i>Dual</i>	<i>G. D.</i>	τοῖν	Para, de las dos	τοῖν	De, Para los dos	τοῖν	De, para las dos cosas, unas cosas
<i>Pl.</i>	<i>N.</i>	αἱ	Las	οἱ	Los	τὰ	Las, unas
<i>Pl.</i>	<i>G.</i>	τῶν	De las	τῶν	De los	τῶν	De las, unos
<i>Pl.</i>	<i>D.</i>	ταῖς	Para las	τοῖς	Para los	ταῖς	Para las, unos
<i>Pl.</i>	<i>A.</i>	ταῖς	A las	τούς	A los	τὰ	A las, unos
<i>Pl.</i>	<i>V.</i>	ὦ	Oh las	ὦ	¡Oh, los!	ὦ	¡Oh, las, unos!

TABLA NRO. 1. *Artículos griegos.*
Elaboración propia.⁶

⁶ Todas las tablas presentadas en el presente libro han sido elaboradas por el autor [N. de ed.].

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

1.2. Primera declinación

1.2.1. Sustantivos de tema en -α pura (N. -α, G. -ας)

Enunciado: ἡμέρα, ᾧς, ἡ

Raíz: ἡμέρ-

Tema: -α

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	ἡμέρα	El día
Sing.	G.	τῆς	ἡμέρας	Del día
Sing.	D.	τῆ	ἡμέρα	Para el día
Sing.	A.	τῆν	ἡμέραν	Al día
Sing.	V.	ὦ	ἡμέρα	¡Oh, día!
Dual	N., V., A.	τῶ	ἡμέρᾱ	Los (a) dos días
Dual	G., D.	τοῖν	ἡμέραιν	De (para) los dos días
Pl.	N.	αἱ	ἡμέραι	Los días
Pl.	G.	τῶν	ἡμέρων	De los días
Pl.	D.	ταῖς	ἡμέραις	Para los días
Pl.	A.	τάς	ἡμέρας	A los días
Pl.	V.	ὦ	ἡμέραι	¡Oh, días!

TABLA NRO. 2. Sustantivos de tema en -α pura (N. -α, G. -ας).

1.2.2. Sustantivos femeninos de tema en -α no pura (N. -α, G. -ης)

Enunciado: θάλλαττα, -ης, ἡ

Raíz: θάλλαττ-

Tema: -α

núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	θάλλαττα	Mar
Sing.	G.	τῆς	θαλλάττης	Del mar
Sing.	D.	τῆ	θαλλάττη	Para el mar
Sing.	A.	τῆν	θάλλατταν	A el mar
Sing.	V.	ὦ	θάλλαττα	¡Oh, mar!
Dual	N., V., A.	τῶ	θάλλαττα	Los dos mares
Dual	G., D.	τοῖν	θάλλατταιν	De los dos mares
Pl.	N.	αἱ	θαλλάτται	Los mares
Pl.	G.	τῶν	θαλαττῶν	De los mares
Pl.	D.	ταῖς	θαλλάτταις	Para los mares
Pl.	A.	τάς	θαλλάττας	A los mares
Pl.	V.	ὦ	θάλλατται	¡Oh, mares!

TABLA NRO. 3. Sustantivos femeninos de tema en -α no pura (N. -α, G. -ης).

1.2.3. Sustantivos femeninos de temas en -α no pura (N. -η, G. -ης)

Enunciado: τιμή, -ῆς, ἡ

Raíz: τιμ-

Tema: -α

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	τιμή	El valor
Sing.	G.	τῆς	τιμῆς	Del valor
Sing.	D.	τῇ	τιμῇ	Para valor
Sing.	A.	τῇν	τιμῆν	A el valor
Sing.	V.	ὄ	τιμα	¡Oh, valor!
Dual	N., V., A.	τῶ	τιμά	Los (a) dos valores
Dual	G., D.	τοῖν	τιμαῖν	De (para) los dos valores
Pl.	N.	αἱ	τιμαί	Los valores
Pl.	G.	τῶν	τιμῶν	De los valores
Pl.	D.	ταῖς	τιμαῖς	Para los valores
Pl.	A.	τάς	τιμάς	A los valores
Pl.	V.	ὄ	τιμαί	¡Oh, valores!

TABLA NRO. 4. Sustantivos femeninos de temas en -α no pura (N. -η, G. -ης).

1.2.4. Sustantivos masculinos de tema en -α pura (N. -ας, G. -ου)

Enunciado: νεανίας, -ου, ὁ

Raíz: νεανί-

Tema: -α

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	νεανίας	El joven
Sing.	G.	τοῦ	νεανίου	Del joven
Sing.	D.	τῷ	νεανίᾳ	Para joven
Sing.	A.	τὸν	νεανίαν	Al joven
Sing.	V.	ὄ	νεανία	¡Oh, joven!
Dual	N., V., A.	τῶ	νεανία	Los dos jóvenes
Dual	G., D.	τοῖν	νεανίαν	De los dos jóvenes
Pl.	N.	οἱ	νεανίαι	Los jóvenes
Pl.	G.	τῶν	νεανιῶν	De los jóvenes
Pl.	D.	τοῖς	νεανίαις	Para los jóvenes
Pl.	A.	τοὺς	νεανίας	A los jóvenes
Pl.	V.	ὄ	νεανίαι	¡Oh, jóvenes!

TABLA NRO. 5. Sustantivos masculinos de tema en -α pura (N. -ας, G. -ου).

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

1.2.5. Sustantivos masculinos de tema en -α no pura (N. -ης, G. -ου)

Enunciado: πολίτης, -ου, ó

Raíz: πολίτ-

Tema: -α

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	πολίτης	El ciudadano
Sing.	G.	τοῦ	πολίτου	Del ciudadano
Sing.	D.	τῷ	πολίτη	Para el ciudadano
Sing.	A.	τὸν	πολίτην	Al ciudadano
Sing.	V.	ὦ	πολίτᾱ	¡Oh, ciudadano!
Dual	N., V., A.	τῶ	πολίτᾱ	Los dos ciudadanos
Dual	G., D.	τοῖν	πολίταιν	De los dos ciudadanos
Pl.	N.	οἱ	πολίται	Los ciudadanos
Pl.	G.	τῶν	πολιτῶν	De los ciudadanos
Pl.	D.	τοῖς	πολίταις	Para los ciudadanos
Pl.	A.	τούς	πολίτας	A los ciudadanos
Pl.	V.	ὦ	πολίται	¡Oh, ciudadanos!

TABLA NRO. 6. Sustantivos masculinos de tema en -α no pura (N. -ης, G. -ου).

1.2.6. Sustantivos femeninos contractos con tema en -α pura (N. -ᾱ, G. -ᾱς)

Enunciado: μνᾱ, -ᾱς, ἡ

Raíz: μν-

Tema: -α

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	μνᾱ	La mina
Sing.	G.	τῆς	μνᾱς	De la mina
Sing.	D.	τῇ	μνᾱ	Para la mina
Sing.	A.	τῆν	μνᾱν	A la mina
Sing.	V.	ὦ	μνᾱ	¡Oh, mina!
Dual	N., V., A.	τῶ	μνᾱ	Las dos minas
Dual	G., D.	τοῖν	μναῖν	De (para) las dos minas
Pl.	N.	αἱ	μναῖ	Las minas
Pl.	G.	τῶν	μνων	De las minas
Pl.	D.	ταῖς	μναῖς	Para las minas
Pl.	A.	τάς	μνας	A las minas
Pl.	V.	ὦ	μναῖ	¡Oh, minas!

TABLA NRO. 7. Sustantivos femeninos contractos con tema en -α pura (N. -ᾱ, G. -ᾱς).

1.2.7. Sustantivos femeninos contractos con tema en -α no pura (N. -ἦ, G. -ῆς)

Enunciado: γῆ, -ου, ὅ

Raíz: πολίτ-

Tema: -α

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	γῆ	La tierra
Sing.	G.	τῆς	γῆς	De la tierra
Sing.	D.	τῇ	γῆ	Para la tierra
Sing.	A.	τῆν	γῆν	A la tierra
Sing.	V.	ὅ	γᾶ	¡Oh, tierra!
Dual	N., V., A.	τῶ	γᾶ	Las dos tierras
Dual	G., D.	τοῖν	γαῖν	De (para) las dos tierras
Pl.	N.	αἱ	γέαι	Las tierras
Pl.	G.	τῶν	γεῶν	De las tierras
Pl.	D.	ταῖς	γέαις	Para las tierras
Pl.	A.	τάς	γέαις	A las tierras
Pl.	V.	ὅ	γέαι	¡Oh, tierras!

TABLA NRO. 8. Sustantivos femeninos contractos con tema en -α no pura (N. -ἦ, G. -ῆς).

1.2.8. Sustantivos masculinos contractos con tema en -α pura (N. -ᾶς, G. -οῦ)

Enunciado: κασᾶς, -οῦ, ὅ

Raíz: κασ-

Tema: -α

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	κασᾶς	El alcafar
Sing.	G.	τοῦ	κασοῦ	Del alcafar
Sing.	D.	τῷ	κασᾶ	Para el alcafar
Sing.	A.	τόν	κασᾶν	Al alcafar
Sing.	V.	ὅ	κασᾶ	¡Oh, alcafar!
Dual	N., V., A.	τῶ	κασᾶ	Los dos alcafares
Dual	G., D.	τοῖν	κασαῖν	De, para, con los dos alcafares
Pl.	N.	οἱ	κασαῖν	Los alcafares
Pl.	G.	τῶν	κασῶν	De los alcafares
Pl.	D.	τοῖς	κασαῖς	Para los alcafares
Pl.	A.	τούς	κασᾶς	A los alcafares
Pl.	V.	ὅ	κασαῖ	¡Oh, alcafares!

TABLA NRO. 9. Sustantivos masculinos contractos con tema en -α pura (N. -ᾶς, G. -οῦ).

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

1.2.9. Sustantivos masculinos contractos con tema en -α pura (N. -ῆς, G. -οῦ)

Enunciado: Ἑρμῆς, -οῦ, ὁ

Raíz: Ἑρμ-

Tema: -α

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	Ἑρμῆς	Hermes
Sing.	G.	τοῦ	Ἑρμοῦ	Del Hermes
Sing.	D.	τῷ	Ἑρμῆ	Para Hermes
Sing.	A.	τὸν	Ἑρμῆν	A Hermes
Sing.	V.	ὦ	Ἑρμᾶ	¡Oh, Hermes!
Dual	N., V., A.	τῶ	Ἑρμᾶ	Los dos Hermes
Dual	G., D.	τοῖν	Ἑρμαῖν	De, para, con los dos Hermes
Pl.	N.	οἱ	Ἑρμαῖ	Los descendientes de Hermes
Pl.	G.	τῶν	Ἑρμῶν	De los descendientes de Hermes
Pl.	D.	τοῖς	Ἑρμαῖς	Para los descendientes de Hermes
Pl.	A.	τούς	Ἑρμάς	A los descendientes de Hermes
Pl.	V.	ὦ	Ἑρμαῖ	¡Oh, descendientes de Hermes!

TABLA NRO. 10. Sustantivos masculinos contractos con tema en -α pura (N. -ῆς, G. -οῦ).

1.3. Segunda declinación

1.3.1. Sustantivos masculinos con tema en -ο (N. -ος, G. -ου)

Enunciado: λόγος, -ου, ὁ

Raíz: λόγ-

Tema: -ο

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	λόγος	La palabra
Sing.	G.	τοῦ	λόγου	De la palabra
Sing.	D.	τῷ	λόγῳ	Para la palabra
Sing.	A.	τὸν	λόγον	A las palabra
Sing.	V.	ὦ	λόγε	¡Oh, palabra!
Dual	N., V., A.	τῶ	λόγῳ	Las dos palabras
Dual	G., D.	τοῖν	λόγοῖν	De las dos palabras
Pl.	N.	οἱ	λόγοι	Las palabras
Pl.	G.	τῶν	λόγῳν	De las palabras
Pl.	D.	τοῖς	λόγοις	Para las palabras
Pl.	A.	τούς	λόγους	A las palabras
Pl.	V.	ὦ	λόγοι	¡Oh, palabras!

TABLA NRO. 11. Sustantivos masculinos con tema en -ο (N. -ος, G. -ου).

1.3.2. Sustantivos femeninos con tema en -o (N. -ος, G. -ου.)

Enunciado: νῆσος, -ου, ἡ

Raíz: νῆσ-

Tema: -ο

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	νῆσος	La isla
Sing.	G.	τῆς	νῆσου	De la isla
Sing.	D.	τῇ	νῆσῳ	Para la isla
Sing.	A.	τὴν	νῆσον	A la isla
Sing.	V.	ὃ	νῆσε	¡Oh, isla!
Dual	N., V., A.	τῶ	νῆσω	Las dos islas
Dual	G., D.	τοῖν	νῆσοῖν	De las dos islas
Pl.	N.	αἱ	νῆσοι	Las islas
Pl.	G.	τῶν	νῆσῶν	De las islas
Pl.	D.	ταῖς	νῆσοῖς	Para las islas
Pl.	A.	τάς	νῆσοῦς	A las islas
Pl.	V.	ὅ	νῆσοι	¡Oh, islas!

TABLA NRO. 12. Sustantivos femeninos con tema en -o (N. -ος, G. -ου).

1.3.3. Sustantivos neutros con tema en -o (N. -ον, G. -ου)

Enunciado: δῶρον, -ου, τὸ

Raíz: δῶρ-

Tema: -ο

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	τὸ	δῶρον	El don
Sing.	G.	τοῦ	δῶρου	Del don
Sing.	D.	τῷ	δῶρῳ	Para el don
Sing.	A.	τὸ	δῶρον	Al don
Sing.	V.	ὃ	δῶρε	¡Oh, don!
Dual	N., V., A.	τῶ	δῶρῳ	Los dos dones
Dual	G., D.	τοῖν	δῶροιν	De los dos dones
Pl.	N.	τὰ	δῶρα	Los dones
Pl.	G.	τῶν	δῶρῶν	De los dones
Pl.	D.	τοῖς	δῶροῖς	Para los dones
Pl.	A.	τά	δῶρα	A los dones
Pl.	V.	ὅ	δῶρα	¡Oh, los dones!

TABLA NRO. 13. Sustantivos neutros con tema en -o (N. -ον, G. -ου).

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

1.3.4. Declinación ática. Sustantivos masculinos con tema en -o alargado en -ω (N. -ως, G. -ω)

Enunciado: νεώς, -ώ, ὄ

Raíz: ve-

Tema: -o alargado en toda la declinación.

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	νεώς	El templo
Sing.	G.	τοῦ	νεώ	Del templo
Sing.	D.	τῷ	νεῶ	Para el templo
Sing.	A.	τὸν	νεών	Al templo
Sing.	V.	ὦ	νεώ	¡Oh, templo!
Dual	N., V., A.	τὼ	νεώ	Los dos templos
Dual	G., D.	τοῖν	νεών	De los dos templos
Pl.	N.	οἱ	νεῶ	Los templos
Pl.	G.	τῶν	νεών	De los templos
Pl.	D.	τοῖς	νεῶς	Para los templos
Pl.	A.	τούς	νεώς	A los templos
Pl.	V.	ὦ	νεῶ	¡Oh, templos!

TABLA NRO. 14. Declinación ática. Sustantivos masculinos con tema en -o alargado en -ω (N. -ως, G. -ω).

1.3.5. Declinación ática. Sustantivos femeninos con tema en -o alargado en -ω (N. -ως, G. -ω)

Enunciado: ἔως, -ω, ἦ

Raíz: ě-

Tema: -o alargado en toda la declinación.

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	ἔως	La aurora
Sing.	G.	τῆς	ἔω	De la aurora
Sing.	D.	τῇ	ἔω	Para la aurora
Sing.	A.	τῆν	ἔων	A la aurora
Sing.	V.	ὦ	ἔω	¡Oh, aurora!
Dual	N., V., A.	τὼ	ἔω	Las dos auroras
Dual	G., D.	τοῖν	ἔων	De las dos auroras
Pl.	N.	αἱ	ἔω	Las auroras
Pl.	G.	τῶν	ἔων	De las auroras
Pl.	D.	ταῖς	ἔως	Para las auroras
Pl.	A.	τάς	ἔως	A las auroras
Pl.	V.	ὦ	ἔω	¡Oh, auroras!

TABLA NRO. 15. Declinación ática. Sustantivos femeninos con tema en -o alargado en -ω (N. -ως, G. -ω).

1.3.6. Declinación ática. Sustantivos neutros con tema en -o alargado en -ω (N. -ως, G. -ω)

Enunciado: ἀνώγειον, -ω, τὸ

Raíz: ἀνώγειον

Tema: -o alargado en toda la declinación.

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	τὸ	ἀνώγειον	El tabernáculo
Sing.	G.	τοῦ	ἀνώγειο	Del tabernáculo
Sing.	D.	τῷ	ἀνώγειω	Para el tabernáculo
Sing.	A.	τὸ	ἀνώγειον	Al tabernáculo
Sing.	V.	ὦ	ἀνώγειον	¡Oh, tabernáculo!
Dual	N., V., A.	τὸ	ἀνώγειο	Los dos tabernáculos
Dual	G., D.	τοῖν	ἀνώγειον	De los dos tabernáculos
Pl.	N.	τὰ	ἀνώγειο	Los tabernáculos
Pl.	G.	τῶν	ἀνώγειον	De los tabernáculos
Pl.	D.	τοῖς	ἀνώγειω	Para los tabernáculos
Pl.	A.	τὰ	ἀνώγειο	A los tabernáculos
Pl.	V.	ὦ	ἀνώγειο	¡Oh, los tabernáculos!

TABLA NRO. 16. Declinación ática. Sustantivos neutros con tema en -o alargado en -ω (N. -ως, G. -ω).

1.3.7. Declinación contracta. Sustantivos masculinos y femeninos de tema en -o alargado en -οῦ (N. οῦς, G. -οῦ)

Enunciado: νοῦς, -οῦ, ὁ

Raíz: νο-

Tema: -o alargado en toda la declinación.

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	νοῦς (νόος)	La mente
Sing.	G.	τοῦ	νοῦ (νόο)	De la mente
Sing.	D.	τῷ	νοῦ (νόω)	Para la mente
Sing.	A.	τὸν	νοῦν (νόον)	A la mente
Sing.	V.	ὦ	νοῦ (νόε)	¡Oh, mente!
Dual	N., V., A.	τὸ	νοῦ (νόω)	Las dos mentes
Dual	G., D.	τοῖν	νοῖν (νόιν)	Para las dos mentes
Pl.	N.	οἱ	νοῖ (νόοι)	Las mentes
Pl.	G.	τῶν	νοῶν (νόον)	De las mentes
Pl.	D.	τοῖς	νοῖς (νόοις)	Para las mentes
Pl.	A.	τοὺς	νοῦς (νόους)	A las mentes
Pl.	V.	ὦ	νοῖ (νόοι)	¡Oh, las mentes!

TABLA NRO. 17. Declinación contracta. Sustantivos masculinos y femeninos de tema en -o alargado en -οῦ (N. -οῦς, G. -οῦ).

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

1.3.8. Declinación contracta. Sustantivos neutros de tema en -o alargado en -οῦ (N. -οῦν, G. -οῦ)

Enunciado: ὀστοῦν, -οῦ, τὸ

Raíz: ὀστο-

Tema: -ο

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	τὸ	ὀστοῦν	El hueso
Sing.	G.	τοῦ	ὀστοῦ	Del hueso
Sing.	D.	τῷ	ὀστῷ	Para el hueso
Sing.	A.	τὸ	ὀστοῦν	Al hueso
Sing.	V.	ὦ	ὀστοῦν	¡Oh, hueso!
Dual	N., V., A.	τῶ	ὀστο	Los dos huesos
Dual	G., D.	τοῖν	ὀστοιν	De los dos huesos
Pl.	N.	τὰ	ὀστά	Los huesos
Pl.	G.	τῶν	ὀστών	De los huesos
Pl.	D.	τοῖς	ὀστοῖς	Para los huesos
Pl.	A.	τὰ	ὀστά	A los huesos
Pl.	V.	ὦ	ὀστά	¡Oh, huesos!

TABLA NRO. 18. Declinación contracta. Sustantivos neutros de tema en -o alargado en -οῦ (N. -οῦν, G. -οῦ).

1.4. El adjetivo

1.4.1. Adjetivo de la primera clase con tres terminaciones δῆλος, -η, -ον («claro»)

Núm.	Caso	Adj. m.	Trad.	Adj. f.	Trad.	Adj. n.	Trad.
Sing.	N.	δῆλος	Claro	δῆλη	Clara	δῆλον	Claro
Sing.	G.	δῆλου	Claro	δῆλης	Clara	δῆλου	Claro
Sing.	D.	δῆλω	Claro	δῆλη	Clara	δῆλω	Claro
Sing.	A.	δῆλον	Claro	δῆλην	Clara	δῆλον	Claro
Sing.	V.	δῆλε	Claro	δῆλη	Clara	δῆλον	Claro
Dual	N., V., A.	δῆλω	Claros	δῆλα	Claras	δῆλω	Claros
Dual	G., D.	δῆλοιν	Claros	δῆλαιν	Claras	δῆλοιν	Claros
Pl.	N.	δῆλοι	Claros	δῆλαι	Claras	δῆλα	Claros
Pl.	G.	δῆλων	Claros	δῆλων	Claras	δῆλων	Claros
Pl.	D.	δῆλοις	Claros	δῆλαις	Claras	δῆλοις	Claros
Pl.	A.	δῆλους	Claros	δῆλας	Claras	δῆλα	Claros
Pl.	V.	δῆλοι	Claros	δῆλαι	Claras	δῆλα	Claros

TABLA NRO. 19. Adjetivo de la primera clase con tres terminaciones δῆλος, -η, -ον («claro»).

1.4.2. Adjetivo de la primera clase con dos terminaciones φιλόπνοος, -ον («laborioso»)

<i>Núm.</i>	<i>Caso</i>	<i>Adj. m. y f.</i>	<i>Trad.</i>	<i>Adj. m.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Sing.</i>	<i>N.</i>	φιλόπνοος	Laborioso (a)	φιλόπνοον	Laborioso
<i>Sing.</i>	<i>G.</i>	φιλόπνοου	Laborioso (a)	φιλόπνοου	Laborioso
<i>Sing.</i>	<i>D.</i>	φιλόπνοω	Laborioso (a)	φιλόπνοω	Laborioso
<i>Sing.</i>	<i>A.</i>	φιλόπνονε	Laborioso (a)	φιλόπνονε	Laborioso
<i>Sing.</i>	<i>V.</i>	φιλόπνονε	Laborioso (a)	φιλόπνονε	Laborioso
<i>Dual</i>	<i>N., V., A.</i>	φιλόπνοω	Laborioso (a)s	φιλόπνοω	Laboriosos
<i>Dual</i>	<i>G., D.</i>	φιλόπνοιν	Laborioso (a)s	φιλόπνοιν	Laboriosos
<i>Pl.</i>	<i>N.</i>	φιλόπνοοι	Laborioso (a)s	φιλόπνοα	Laboriosos
<i>Pl.</i>	<i>G.</i>	φιλόπνων	Laborioso (a)s	φιλόπνων	Laboriosos
<i>Pl.</i>	<i>D.</i>	φιλόπνοις	Laborioso (a)s	φιλόπνοις	Laboriosos
<i>Pl.</i>	<i>A.</i>	φιλόπνοους	Laborioso (a)s	φιλόπνοα	Laboriosos
<i>Pl.</i>	<i>V.</i>	φιλόπνοοι	Laborioso (a)s	φιλόπνοα	Laboriosos

TABLA NRO. 20. *Adjetivo de la primera clase con dos terminaciones φιλόπνοος, -ον («laborioso»).*

1.5. El verbo

<i>T.</i>	<i>Núm.</i>	<i>Pers.</i>	<i>M. ind.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Pres.</i>	<i>Sing.</i>	1. ^a	εἰμι	Soy
<i>Pres.</i>	<i>Sing.</i>	2. ^a	εἶ	Eres
<i>Pres.</i>	<i>Sing.</i>	3. ^a	ἐστίν	Es
<i>Pres.</i>	<i>Pl.</i>	1. ^a	ἐσμέν	Somos
<i>Pres.</i>	<i>Pl.</i>	2. ^a	ἐστέ	Son
<i>Pres.</i>	<i>Pl.</i>	3. ^a	εἰσιν	Son
<i>Pres.</i>	<i>Dual</i>	2. ^a y 3. ^a	ἐστόν	Los dos son

TABLA NRO. 21. *Verbo εἰμι («ser») en el tiempo presente de indicativo perteneciente a la voz activa.*

<i>T.</i>	<i>Núm.</i>	<i>Pers.</i>	<i>M. ind.</i>	<i>Des.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Pres.</i>	<i>Sing.</i>	1. ^a	φέρω	-ω	Llevo
<i>Pres.</i>	<i>Sing.</i>	2. ^a	φέρεις	-εις	Llevas
<i>Pres.</i>	<i>Sing.</i>	3. ^a	φέρει	-ει	Lleva
<i>Pres.</i>	<i>Pl.</i>	1. ^a	φέρομεν	-ομεν	Llevamos
<i>Pres.</i>	<i>Pl.</i>	2. ^a	φέρετε	-ετε	Llevan
<i>Pres.</i>	<i>Pl.</i>	3. ^a	φέρουσιν	φέρουσιν	Llevan
<i>Pres.</i>	<i>Dual</i>	2. ^a y 3. ^a	φέρετον	-ετον	Los dos Llevan

TABLA NRO. 22. *Tiempo presente del modo indicativo perteneciente a la voz activa.*

<i>T.</i>	<i>Núm.</i>	<i>Pers.</i>	<i>M. ind.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Imperf.</i>	<i>Sing.</i>	1. ^a	ἦν	Era
<i>Imperf.</i>	<i>Sing.</i>	2. ^a	ἦσθα	Eras
<i>Imperf.</i>	<i>Sing.</i>	3. ^a	ἦν	Era
<i>Imperf.</i>	<i>Pl.</i>	1. ^a	ἦμεν	Eramos
<i>Imperf.</i>	<i>Pl.</i>	2. ^a	ἦτε	Eran
<i>Imperf.</i>	<i>Pl.</i>	3. ^a	ἦσαν	Eran
<i>Imperf.</i>	<i>Dual</i>	2. ^a y 3. ^a	ἦσθην	Los dos eran

TABLA NRO. 23. *Tiempo imperfecto, modo indicativo, voz activa.*

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

<i>T.</i>	<i>Núm.</i>	<i>Pers.</i>	<i>M. ind.</i>	<i>Des.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Imperf.</i>	<i>Sing.</i>	1. ^a	ἔφερον	-ν	Llevaba
<i>Imperf.</i>	<i>Sing.</i>	2. ^a	ἔφερες	-ες	Llevabas
<i>Imperf.</i>	<i>Sing.</i>	3. ^a	ἔφερε	-ε	Llevaba
<i>Imperf.</i>	<i>Pl.</i>	1. ^a	ἔφερομεν	-μεν	Llevabamos
<i>Imperf.</i>	<i>Pl.</i>	2. ^a	ἔφέρετε	-τε	Llevaban
<i>Imperf.</i>	<i>Pl.</i>	3. ^a	ἔφερον	-ν	Llevaban
<i>Imperf.</i>	<i>Dual</i>	2. ^a	ἔφέρετον	-τον	Los dos Llevaban
<i>Imperf.</i>	<i>Dual</i>	2. ^a y 3. ^a	ἔφέρετην	-την	Los dos Llevaban

TABLA NRO. 24. *Tiempo imperfecto del modo indicativo, voz activa. Verbos de la primera conjugación tema en ω.*

1.5.1. Modo imperativo en los verbos de la primera conjugación

Los modos en el lenguaje gramatical hacen referencia a la forma en que se indica una acción. El modo imperativo es aquel que se emplea cuando se expresa una orden o un consejo. Así, el modo imperativo señala la sumisión de una voluntad a otra y es por ello que, en el cuadro explicativo siguiente, los verbos cuando son escritos en la lengua griega no pueden hacerse reflexivamente, es decir, en primera persona del singular (yo mismo no puedo imponerme o constreñirme a una acción). Por ello en la lengua griega el modo imperativo es solo aplicable para las segundas y terceras personas tanto del singular como del plural. Veamos:

<i>T.</i>	<i>M.</i>	<i>Núm.</i>	<i>Pers.</i>	<i>M. imper.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Pres.</i>	<i>Imper.</i>	<i>Sing.</i>	2. ^a	λύε	Ata tú
<i>Pres.</i>	<i>Imper.</i>	<i>Sing.</i>	3. ^a	λύετω	Até él
<i>Pres.</i>	<i>Imper.</i>	<i>Dual</i>	2. ^a	λύετον	Aten ustedes dos
<i>Pres.</i>	<i>Imper.</i>	<i>Dual</i>	3. ^a	λυέτων	Aten ellos dos
<i>Pres.</i>	<i>Imper.</i>	<i>Pl.</i>	2. ^a	λύετε	Aten ustedes
<i>Pres.</i>	<i>Imper.</i>	<i>Pl.</i>	3. ^a	λύόντων	Aten ellos

TABLA NRO. 25. *Modo imperativo para los verbos de la primera conjugación.*

1.5.2. Otras indicaciones verbales

Aunque el presente texto tiene como objetivo la explicación general del sustantivo en la tercera declinación, el núcleo ordenador de todas las frases griegas es siempre el verbo. En este apartado se ofrecen algunas indicaciones para comprender un tiempo más de esta categoría gramatical. Se muestra aquí la forma de configuración del tiempo futuro tanto para al verbo εἶναι («ser»), como para el verbo λύειν («atar»).

Antes de dar inicio a la explicación del primer verbo citado aquí, es necesario realizar algunos apuntes teóricos. En primer lugar, la característica fundamental del tiempo futuro es la presencia de una -σ- (sigma). Después de la raíz de la palabra, se ubica dicha consonante y, a continuación, las desinencias que conforman cada uno de los casos y números. Observemos:

<i>T.</i>	<i>Núm.</i>	<i>pers.</i>	<i>M. ind.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Fut.</i>	<i>Sing.</i>	1. ^a	ἔσομαι	Seré
<i>Fut.</i>	<i>Sing.</i>	2. ^a	ἔσῃ- ἔσει	Serás
<i>Fut.</i>	<i>Sing.</i>	3. ^a	ἔσεται, ἔσται	Será
<i>Fut.</i>	<i>Dual</i>	2. ^a y 3. ^a	ἔσεσθον	Serán
<i>Fut.</i>	<i>Pl.</i>	1. ^a	ἔσόμεθα	Seremos
<i>Fut.</i>	<i>Pl.</i>	2. ^a	ἔσεσθε	Serán
<i>Fut.</i>	<i>Pl.</i>	3. ^a	ἔσονται	Serán

TABLA NRO. 26. *Tiempo futuro para el verbo εἶναι («ser»).*

<i>T.</i>	<i>Núm.</i>	<i>pers.</i>	<i>M. ind.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Fut.</i>	<i>Sing.</i>	1. ^a	λύσω	Ataré
<i>Fut.</i>	<i>Sing.</i>	2. ^a	λύσεις	Atarás
<i>Fut.</i>	<i>Sing.</i>	3. ^a	λύσει	Atará
<i>Fut.</i>	<i>Dual</i>	2. ^a y 3. ^a	λύσετον	Ataremos
<i>Fut.</i>	<i>Pl.</i>	1. ^a	λύσομεν	Atarán
<i>Fut.</i>	<i>Pl.</i>	2. ^a	λύσετε	Atarán
<i>Fut.</i>	<i>Pl.</i>	3. ^a	λύσοσιν	Atarán

TABLA NRO. 27. *Tiempo futuro para el verbo λύειν («atar»).*

1.6. Estructuras sintácticas

- Sujeto (sustantivo en nominativo) + εἰμι + sustantivo o adjetivo en nominativo (predicado nominal, traducción por «ser»).
- Sujeto (sustantivo en nominativo) + εἰμι + sustantivo en dativo (traducción por «estar»).
- Sujeto (sustantivo en nominativo) + verbos terminados en -ω + sustantivo en acusativo.

1.7. Adverbios, preposiciones y partículas

- ἄνευ: es una preposición de genitivo que normalmente se traduce por «sin».
- δέ: es otra partícula de la lengua griega que no tiene correlación con un caso en especial, su traducción es «sin embargo», «en cambio».
- εἰς: es una preposición usualmente acompañada de un sustantivo en acusativo. La traducción de dicha preposición es «hacia».
- ἐν: es tomada como una preposición que viene en asocio con el caso dativo. La traducción que se hace de ella es «en».
- ἐπί: es una preposición de dativo que usualmente significa «sobre».
- καί: es una conjunción coordinativa y es usualmente traducida por «y», su función es unir en una frase diferentes términos que comparten caso.
- μετὰ: es una preposición de acusativo, que normalmente traduce «después» o «más allá».
- οὐ, οὐκ, οὐχ: en sus tres formas la palabra se encuentra como un adverbio de negación que normalmente se traduce por «no». οὐκ se utiliza cuando la palabra que sigue comienza por vocal; οὐχ cuando la palabra siguiente inicia con espíritu áspero.
- μέν: es una partícula que no rige ningún caso en especial y su significación de manera aislada puede ser «ciertamente» o «en verdad».
- πολλάκις: se usa como adverbio de frecuencia y es traducido normalmente como «muchas veces».
- μέν... δέ: cuando se encuentran estas dos partículas en una oración, la traducción sirve para hilar dos frases con el siguiente inicio «de un lado», y continuar en la otra parte de la frase con la siguiente expresión «por el otro».

3

**CAPÍTULO
TRES**

*... al griego volvemos
cuando estamos cansados de la vaguedad,
de la confusión y de nuestra época.*

VIRGINIA WOLF

TERCERA DECLINACIÓN

Este bosquejo de la tercera declinación es atípico. Normalmente, lo que se encuentra en los trabajos sobre la lengua griega es simplemente una exposición programática de los contenidos y las normas fonéticas básicas que atraviesan toda la tercera declinación. En este aparte, se procura hacer una división específica de la tercera declinación intentando evidenciar algunos matices de sus contenidos. En textos actuales sobre la lengua griega (ver Bieda, 2018; Junior, 2016), la explicación de este apartado si acaso excede las diez páginas con excepción notable de Olaya Perdomo (2015) quien expone la tercera declinación a lo largo de casi veinte páginas con sus respectivos ejercicios. ¿Por qué dedicarle, contra la usanza, tanto espacio (cerca de setenta páginas) a la explicación de un apartado de la gramática griega?

En contravía de la explicación general sobre la lengua griega, que usualmente esconde un notable ejercicio mecánico, repetitivo y autoritario, partimos de un supuesto: la lengua y el pensamiento se encuentran íntimamente ligados⁷. No es gratuito que las ciencias en general con su clasificación *in nuce* sean pensadas precisamente con este instrumento: la lengua griega; esa posibilidad única que cimentó el saber y engendró los grandes descubrimientos de la humanidad separó al hombre del primate. En esa dirección es mucho más pertinente explicar de manera rápida ese fenómeno que se denomina tercera declinación a través de las respectivas especificidades. En ellas, se hará un uso superficial de la conformación que configura un momento de la lengua griega el cual, a parte del fenómeno verbal, es el más complejo para el estudio del sustantivo.

Dentro de la clasificación general de la palabra, se asume la clásica división de las gramáticas que solo bifurcan la palabra griega en raíz y tema. El tema se encuentra dado por la consonante temática o su vocalización que guía a la tercera declinación en una subdivisión de grupos de palabras. Estas palabras colocan en evidencia la posibilidad de flexión de una forma diferente como se verá a lo largo del texto. No es lo mismo, por citar un ejemplo, los sustantivos que experimentan los cambios respectivos en una consonante gutural (del grupo de las consonantes γ , κ y χ) que los que se experimentan en una consonante labial (del grupo comprendido en las consonantes β , π y ϕ) al encontrarse con la desinencia de nominativo sigma ($-\varsigma$). Adelanto aquí algunos de los cuadros que se verán más adelante para hacer más palpable el ejemplo:

Enunciado: φύλαξ, -ακος, ὁ

Raíz: φύλα-

Tema: -κ-

⁷ Esta referencia se encuentra claramente ligada a la apreciación de Guthrie W.K.C. (2013).

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	φύλαξ	El guardián
Sing.	G.	τοῦ	φύλακος	Del guardián
Sing.	D.	τῷ	φύλακι	Para el guardián
Sing.	A.	τὸν	φύλακα	Al guardián
Sing.	V.	ὦ	φύλαξ ⁸	¡Oh, guardián!
Dual	N., V., A.	τὼ	φύλακε	(A) Los dos guardianes
Dual	G., D.	τοῖν	φύλακοιν	(Para) De los dos guardianes
Pl.	N.	οἱ	φύλακες	Loa guardianes
Pl.	G.	τῶν	φύλακων	De los guardianes
Pl.	D.	τοῖς	φύλαξι(v)	Para los guardianes
Pl.	A	τούς	φύλακας	A los guardianes
Pl.	V	ὦ	φύλακες	¡Oh, guardianes!

TABLA NRO. 28. Sustantivos en consonante gutural.

Enunciado: φλέψ, -βός, ἦ.

Raíz: φλέ-

Tema: -β-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	φλέψ	La vena
Sing.	G.	τῆς	φλεβός	De la vena
Sing.	D.	τῇ	φλεβί	Para la vena
Sing.	A.	τὴν	φλέβα	A la vena
Sing.	V.	ὦ	φλέψ	¡Oh, vena!
Dual	N., V., A.	τὼ	φλέβε	(A) Las dos venas
Dual	G., D.	τοῖν	φλέβοιν	(Para) De las dos venas
Pl.	N.	αἱ	φλέβεις	Las venas
Pl.	G.	τῶν	φλέβων	De las venas
Pl.	D.	ταῖς	φλεβί	Para las venas
Pl.	A	τάς	φλέβας	A las venas
Pl.	V	ὦ	φλέβεις	¡Oh, venas!

TABLA NRO. 29. Sustantivos en consonante labial.

Como es notorio, hay un cambio sustancial entre el caso nominativo y el caso genitivo. Este cambio es el que entrega, como se ve en la parte superior del cuadro, el tema característico de

⁸ El caso nominativo perteneciente al número singular debería terminar en la consonante gutural dada por tema kappa (-κ-). Sin embargo, esta última no puede ser una consonante en la cual termine una palabra y, por lo tanto, se le añade la consonante espirante sigma (ς), la cual sí puede ser una consonante que dé fin a una palabra. De esta forma, se da la contracción a la cual se alude en la nota anterior.

la variante de la declinación. En el primer caso que se evidencia, es la letra kappa (κ) y en el segundo, la letra beta (β).

Luego de esta presentación general, aparece el centro del problema. A nivel de contenidos, la tercera declinación es la categoría más compleja que posee la lengua griega para la configuración de los sustantivos. Los sustantivos que se aglutinan bajo la forma de esta declinación conforman la totalidad restante de aquellos consignados en la primera y segunda declinación. Así pues, bajo el nombre de tercera declinación se encuentran aquellos sustantivos cuyo tema sea una consonante, un diptongo o una vocal distinta de α (alfa)—la cual hace parte de algunos de los sustantivos que se declinan según el modelo de la primera declinación— u o (omicron)—la cual hace parte de la totalidad de los sustantivos que son declinados con el modelo de la segunda declinación—. Conforman estos modelos de flexión de la tercera declinación, todos los sustantivos que tienen su tema en vocal suave ι e υ (iota e epsilon), así como también las consonantes semivocales j (iod) y F (digamma), que se entienden en el código lingüístico griego (η κοινή διάλεκτος) mediante los signos ι e υ (iota e epsilon), respectivamente.

No obstante, a las situaciones antes mencionadas de las palabras, la tercera declinación posee otros temas. Comprende, esta declinación, los temas en consonante labial (β , π y ϕ), gutural (γ , κ y χ), dental (δ , τ , y θ), nasal y líquida (μ , ν , ρ y λ)⁹, espirante (σ) y, por último, una declinación de los sustantivos irregulares. Aunque hasta este punto la cuestión parece un poco compleja, en realidad, lo más complejo aún no se ha mostrado: cada uno de los temas anunciados anteriormente posee, aparte de sus respectivos géneros (masculino, femenino y neutro), algunas variaciones causadas por la intromisión de leyes fonéticas, aspecto que hace de esta declinación no solo la más compleja, sino también la más ardua de asimilar.

2.1. Desinencias correspondientes a la tercera declinación

Al igual que la primera y la segunda declinación, cada una de las variantes de esta declinación es referida por un grupo de desinencias o terminaciones particulares. Estas desinencias especifican la construcción de cada uno de los casos al interior del ejercicio flexivo, haciendo identificable la función de la palabra en la sintaxis de la oración. Observemos la siguiente tabla:

<i>Núm.</i>	<i>Caso</i>	<i>Des.</i>
<i>Sing.</i>	<i>N.</i>	-ς
<i>Sing.</i>	<i>G.</i>	-ος
<i>Sing.</i>	<i>D.</i>	-ι
<i>Sing.</i>	<i>A.</i>	-υ
<i>Sing.</i>	<i>V.</i>	T.P
<i>Dual</i>	<i>N., V., A.</i>	-ε
<i>Dual</i>	<i>G., D.</i>	-οιυ
<i>Pl.</i>	<i>N.</i>	-ες
<i>Pl.</i>	<i>G.</i>	-ων
<i>Pl.</i>	<i>D.</i>	-οι (υ)
<i>Pl.</i>	<i>A.</i>	-ας
<i>Pl.</i>	<i>V.</i>	-ες

TABLA NRO. 30. Desinencias de la tercera declinación. Generalidades.

⁹ Debe señalarse que, aunque se ha agrupado aquí a las consonantes μ , ν , ρ y λ en un solo grupo, las consonantes μ y ν forman un grupo especial, denominado consonantes nasales.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

2.1.1. Sustantivos sigmáticos

Esta subdivisión hace referencia a aquellos sustantivos que, teniendo como tema una consonante poseen, al final de la palabra que se enuncia en el caso nominativo, una $-\varsigma$ (sigma). Dichos sustantivos suelen ser aquellos que presentan su tema en una vocal muda o una consonante, la cual no está al final de una palabra, como lo revela el fenómeno que se presenta en la palabra griega $\acute{\alpha}\nu\alpha\acute{\xi}$ («señor»). Esta palabra tiene como tema la consonante gutural κ (kappa); pero como esta no puede ser una consonante final de una palabra, salvo que se le agregue otro por eufonía, se le suma la espirante ς (sigma), ya mencionada dando, así, origen a la consonante doble ξ (xi).

2.1.2. Sustantivos asigmáticos

A este grupo corresponden aquellos sustantivos cuyo tema presenta la consonante ν (ni), ρ (ro) y ς (sigma). A diferencia de los anteriores, estos sustantivos o toman una ς en su caso nominativo perteneciente al número singular; distinto a ello, a menudo, alargan la última vocal de la palabra correspondiente al tema. Así, si el tema terminado en $-\epsilon$ (épsilon), se alarga en $-\eta$ (eta); o si, tomando otra forma, termina en $-\omicron$ (omicron), este se alarga en $-\omega$ (omega). Esto se puede observar con claridad en la palabra griega $\lambda\iota\mu\acute{\eta}\nu$, en el caso nominativo perteneciente al número singular, puesto que aquella presenta, como última vocal, la larga η debido al alargamiento padecido por la supresión de la consonante espirante ς , propia de la desinencia del caso nominativo perteneciente al número singular; pero, en el caso genitivo, correspondiente al mismo número —es decir, singular—, presenta de nuevo la forma pura de la raíz, es decir, la vocal breve, $-\epsilon$. Pese a lo dicho en este lugar, existen algunas excepciones a esta norma.

2.2. Acentuación

Hay aquí algunas pautas claves para acentuar algunos de los sustantivos que componen la tercera declinación. Los primeros son los sustantivos que son de carácter monosílabo, es decir, aquellos sustantivos que poseen una sola vocal en medio de dos consonantes. Sin importar su clasificación, dichos sustantivos deben poseer acentuación en la única vocal que presentan; en estos tipos de palabras, se acentúa la última sílaba del caso genitivo y dativo de los tres números (singular, dual y plural). Así pues, ocurre una transposición del acento a la sílaba que se produce al añadir las desinencias a la raíz de la palabra de los casos mencionados. Se observa entonces cómo cambia el acento en la palabra $\theta\acute{\eta}\rho$ («fiera»), que se presenta en el caso nominativo, a su forma genitiva $\theta\epsilon\rho\acute{\omicron}\varsigma$ y, de ahí, a su forma dativa $\theta\epsilon\rho\acute{\iota}$, solo en lo que respecta al singular. Como puede verse, el cambio de acento es patente.

Ahora bien, si la palabra es larga y no monosílaba, la vocal inicial que forma la sílaba se acentúa con el acento circunflejo. Este es el caso de la palabra griega $\kappa\eta\rho\upsilon\acute{\xi}$ («heraldo») la cual, en su caso nominativo, posee una acentuación circunfleja sobre la η (eta). En el caso genitivo perteneciente al número singular, se encuentra $\kappa\eta\rho\upsilon\kappa\omicron\varsigma$ («del heraldo»); en el caso genitivo perteneciente al número plural, tenemos $\kappa\eta\rho\upsilon\kappa\omega\nu$ («de los heraldos»).

2.3. Sustantivos de tema en consonante gutural (γ , κ , χ) y labial (β , π , ϕ)

Al interior de esta taxonomía, se encuentran solamente los sustantivos y adjetivos que pueden realizar la flexión correspondiente, pertenecientes al género masculino y femenino. Estos contienen las siguientes particularidades:

1°. En el caso nominativo y vocativo correspondiente al número singular presentan una $-\varsigma$ (sigma) final, aspecto propio de los sustantivos sigmáticos.

2.3.1. Fenómenos fonéticos

1.º Al presentar la terminación en -ς (sigma), y estar al tiempo precedida de una consonante labial y gutural, se provoca la unión de dos consonantes en una doble, ya sea esta ξ (xi) o ψ (psi).

2.º La consonante ν (ni) que constituye la desinencia de los casos acusativo singular y plural se convierte en la vocal α (alfa), por lo cual se denomina como una consonante nasal vocal.

El siguiente es un modelo de declinación para los temas en consonante gutural:

2.3.1.1. Sustantivos en consonante gutural para el género masculino (N. -ξ, G. -ος).

Enunciado: φύλαξ, -ακος, ó

Raíz: φύλα-

Tema: -κ-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	φύλαξ	El guardián
Sing.	G.	τοῦ	φύλακος	Del guardián
Sing.	D.	τῷ	φύλακι	Para el guardián
Sing.	A.	τὸν	φύλακα	Al guardián
Sing.	V.	ὦ	φύλαξ	¡Oh, guardián!
Dual	N., V., A.	τῶ	φύλακε	(A) Los dos guardianes
Dual	G., D.	τοῖν	φύλακοιν	(Para) De los dos guardianes
Pl.	N.	οἱ	φύλακες	Los guardianes
Pl.	G.	τῶν	φύλακων	De los guardianes
Pl.	D.	τοῖς	φύλαξι(ν)	Para los guardianes
Pl.	A.	τούς	φύλακας	A los guardianes
Pl.	V.	ὦ	φύλακες	¡Oh, guardianes!

TABLA NRO. 31. Sustantivos en consonante gutural para el género masculino (N. -ξ, G. -ος).

2.3.1.2. Sustantivos de tema en consonante gutural para el género femenino (N. -ξ, G. -οφ).

Enunciado: αἴξ, αἰγός, ὄ, ἡ¹⁰

Raíz: αἴ

Tema: -κ-

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	αἴξ	La cabra
Sing.	G.	τῆς	αἰγός	De la cabra
Sing.	D.	τῇ	αἰγί	Para la cabra
Sing.	A.	τῆν	αἰγα	A la cabra
Sing.	V.	ᾗ	αἴξ	¡Oh, cabra!
Dual	N., V., A.	τῶ	αἴγε	(A) Las dos cabras
Dual	G., D.	τοῖν	αἴγοιν	(Para) De las dos cabras
Pl.	N.	αἱ	αἴγες	Las cabras
Pl.	G.	τῶν	αἰγῶν	De las cabras
Pl.	D.	ταῖς	αἴξι (v)	Para las cabras
Pl.	A.	τας	αἴγας	A las cabras
Pl.	V.	ᾗ	αἴγες	¡Oh, cabras!

TABLA NRO. 32. Sustantivos de tema en consonante gutural para el género femenino (N. -ξ, G. -οφ).

Como en esta variante de la presente declinación no hay sustantivos neutros terminados en consonante gutural, no incluimos aquí el correspondiente cuadro explicativo de tal género.

Άσκησης	
Analizar las siguientes palabras señalando género, número, caso y traducción.	
a. θριξ	d. κήρυξι
b. ἀλώπεξ	e. θώρακες
c. κόλακε	f. κήρυκος σάλπιξ
Versión	
Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.	
1) τέττιξ μὲν τέττιγι φίλος, δὲ μύρμηξ μύρμηκι	
2) οἱ οἰκέται τὰς τοῦ κυρίου αἴγας θεραπεύουσιν	
3) πρὸς τῆς Κύρος φάλαγγος ἔφευγον οἱ βάρβαροι	
4) ἡ τῶν περδίκων σὰρξ ἀγαθὴ ἐστίν	
5) τοτῶν περδίκων σὰρξ ἀγαθὴ ἐστ	

Ahora bien, a continuación, se presentan los modelos de declinación para los temas en consonante labial:

2.3.1.3. Sustantivos de tema en consonante labial para el género femenino (N. -ψ, G. -ος).

Enunciado: φλέψ, -βός, ἡ.

Raíz: φλέ-

Tema: -β-

¹⁰ Este sustantivo presenta las formas masculinas y femeninas bajo la misma terminación. De allí que se deba estar atento al artículo con el fin de saber a qué género pertenece la palabra.

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	φλέψ	La vena
Sing.	G.	τῆς	φλεβός	De la vena
Sing.	D.	τῇ	φλεβί	Para la vena
Sing.	A.	τὴν	φλέβα	A la vena
Sing.	V.	ὦ	φλέψ	¡Oh, vena!
Dual	N., V., A.	τῶ	φλέβε	(A) Las dos venas
Dual	G., D.	τοῖν	φλέβοιν	(Para) De las dos venas
Pl.	N.	αἱ	φλέβες	Las venas
Pl.	G.	τῶν	φλεβῶν	De las venas
Pl.	D.	ταῖς	φλεψί	Para las venas
Pl.	A.	τάς	φλέβας	A las venas
Pl.	V.	ὦ	φλέβες	¡Oh, venas!

TABLA NRO. 33. Sustantivos de tema en consonante labial para el género femenino (N. -ψ, G. -ος).

2.3.1.4. Sustantivos de tema en consonante labial pertenecientes al género masculino (N. -ψ, G. -ος).

Enunciado: γύψ, γυπός, ó

Raíz: γύ-

Tema: -π

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ó	γύψ	El buitre
Sing.	G.	τοῦ	γυπός	Del buitre
Sing.	D.	τῷ	γυπί	Para el buitre
Sing.	A.	τὸν	γυπά	A! buitre
Sing.	V.	ὦ	γύψ	¡Oh, buitre!
Dual	N., V., A.	τῶ	γυπέ	(A) Los dos buitres
Dual	G., D.	τοῖν	γυποῖν	(Para) De los dos buitres
Pl.	N.	οἱ	γυπές	Los buitres
Pl.	G.	τῶν	γυπῶν	De los buitres
Pl.	D.	τοῖς	γυπί(ν)	Para los buitres
Pl.	A.	τοὺς	γυπάς	A los buitres
Pl.	V.	ὦ	γυπές	¡Oh, buitres!

TABLA NRO. 34. Sustantivos de tema en consonante labial pertenecientes al género masculino (N. -ψ, G. -ος).

Άσκησης

Analizar las siguientes palabras señalando género, número, caso y traducción.

a. Αἰθιοπῶν

d. Αἰθιοψί

b. φαψί

e. γυπός

c. γυπές

f. τὰς τῶν Ἀραβῶν αἶγας

Tema

Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.

1) οἱ Αἰθιοπεῖς ἐσθίουσιν τοὺς φοινίκων καρπούς

2) οἱ Ἀραβες καλοὺς ἵππους καὶ καμήλους τρέφουσιν

3) οἱ γυπές θηρεύουσιν τοὺς κόρακας

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

4) οἱ γυπέες διόκουσιν τοὺς κόρακας

5) ταῖς φαῖςί πτέρευγές εἰσι

2.4. Sustantivos de tema en consonante dental (N. δ, τ, θ)

En los sustantivos cuyo tema es una consonante dental encontramos los géneros masculino, femenino y neutro. Para este tipo de declinación, los sustantivos de género masculino y femenino presentan la desinencia -ς (sigma) en los casos nominativo y vocativo, pertenecientes al número singular.

2.4.1. Fenómenos fonéticos

1.º En los casos nominativo y vocativo del número singular, así como en el caso dativo perteneciente al número plural, la consonante dental se pierde ante la -ς (sigma) de la desinencia, debido a que una consonante dental no puede estar al final de una palabra.

2.º En los casos nominativo y vocativo del número singular pertenecientes, a su vez, al género neutro, los cuales presentan su tema en forma pura, la consonante dental se pierde.

3.º Una consonante dental no puede estar al final de una palabra.

2.4.1.1. Sustantivos con tema en consonante dental para el género femenino (N. -ας, G. -αδος).

Enunciado: λαμπάς, -άδος, ἡ

Raíz: λαμπά-

Tema: -δ-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	λαμπάς	La lámpara
Sing.	G.	τῆς	λαμπάδος	De la lámpara
Sing.	D.	τῇ	λαμπάδι	Para la lámpara
sing.	A.	τήν	λαμπάδα	A la lámpara
Sing.	V.	ὃ	λαμπάς	¡Oh, lámpara!
Dual	N., V., A.	τῶ	λαμπάδε	(A) Las dos lámparas
Dual	G., D.	τοῖν	λαμπάδοῖν	(Para) De las dos lámparas
Pl.	N.	αἱ	λαμπάδες	Las lámparas
Pl.	G.	τῶν	λαμπάδῶν	De las lámparas
Pl.	D.	ταῖς	λαμπάσι(v)	Para las lámparas
Pl.	A.	τάς	λαμπάδας	A las lámparas
Pl.	V.	ὃ	λαμπάδες	¡Oh, lámparas!

TABLA NRO. 35. Sustantivos con tema en consonante dental para el género femenino (N. -ας, G. -αδος).

2.4.1.2. Sustantivos con tema en consonante dental perteneciente al género masculino (N. -ας, G. -αδος).

Enunciado:δρομάς, -άδος, ὁ

Raíz:δρομά-

Tema: -δ-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	δρομάς	El corredor
Sing.	G.	τοῦ	δρομάδος	Del corredor
Sing.	D.	τῷ	δρομάδι	Para el corredor
Sing.	A.	τόν	δρομάδα	Al corredor
Sing.	V.	ὦ	δρομάς	¡Oh, corredor!
Dual	N., V., A.	τῶ	δρομάδε	(A) Los dos corredores
Dual	G., D.	τοῖν	δρομάδοῖν	(Para) De los dos corredores
Pl.	N.	οἱ	δρομάδες	Los corredores
Pl.	G.	τῶν	δρομάδων	De los corredores
Pl.	D.	τοῖς	δρομάσι(ν)	Para los corredores
Pl.	A.	τούς	δρομάδας	A los corredores
Pl.	V.	ὦ	δρομάδες	¡Oh, corredores!

TABLA NRO. 36. Sustantivos con tema en consonante dental perteneciente al género masculino (N. -ας, G. -αδος).

2.4.1.3. Sustantivos con tema en consonante dental perteneciente al género neutro (N. -α, G. -ατος).

Enunciado: σῶμα, -ατος, τὸ

Raíz: σῶμα-

Tema: -τ-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	τὸ	σῶμα	El cuerpo
Sing.	G.	τοῦ	σώματος	Del cuerpo
Sing.	D.	τῷ	σώματι	Para el cuerpo
Sing.	A.	τὸ	σῶμα	Al cuerpo
Sing.	V.	ὦ	σῶμα	¡Oh, cuerpo!
Dual	N., V., A.	τῶ	σώματε	Los dos cuerpos
Dual	G., D.	τοῖν	σώματοῖν	De los dos cuerpos
Pl.	N.	τὰ	σώματα	Los cuerpos
Pl.	G.	τῶν	σώματων	De los cuerpos
Pl.	D.	τοῖς	σώμασι(ν)	Para los cuerpos
Pl.	A.	τὰ	σώματα	A los cuerpos
Pl.	V.	ὦ	σώματα	¡Oh, cuerpos!

TABLA NRO. 37. Sustantivos con tema en consonante dental perteneciente al género neutro (N. -α, G. -ατος).

2.4.1.4. Notas.

1.º Los sustantivos pertenecientes al género femenino cuya consonante sea una consonante dental, y su caso nominativo presente las desinencias -ις (iota-sigma) e -υς (ípsilon-sigma) adquieren, en el caso acusativo del número singular, la desinencia -ν (ni) no vocalizada ante la cual se pierde la consonante dental del tema; ello sucede cuando la -ι y la -υ llevan acento en el caso nominativo. Observemos el siguiente ejemplo:

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

Raíz	Tema	Des.	Caso	Núm.	Art.	S.	Trad.	Caso	Núm.	Des.	Art.	S.	Trad.
χάρι	τ	ς	N.	Sing.	ἡ	χάρις	La gracia	A.	Sing.	v	τὴν	χάριν	A la gracia
κόρυ	θ	ς	N.	Sing.	ἡ	κόρυ	El casco	A.	Sing.	v	τὴν	κόρυ	Al casco

TABLA NRO. 38. *Sustantivos femeninos en consonante dental.*

Si bien, para el caso acusativo, perteneciente al número singular, los sustantivos terminados en consonante dental poseen la desinencia -v, ante la cual se pierde la consonante dental cuando las vocales υ e ι no llevan acento; existen, no obstante, algunos sustantivos que, teniendo su signo de acentuación se dejan declinar de ambas formas. Tal es el fenómeno que se presenta en la palabra griega ἡ κλείς («la llave») cuya raíz y tema es κλειδ; esta palabra evidencia, en el caso acusativo del número singular, las formas κλειῖν y κλειῖδα; y, en el mismo caso, pero del número plural, las formas κλειῖς y κλειῖδας. De igual forma sucede con el sustantivo Ἄρτεμις (Artemis —o Diana en la mitología romana—), en el caso acusativo del número singular, el cual presenta las formas Ἄρτεμιν y Ἄρτεμιδα.

2.º Los sustantivos terminados en consonante dental (δ, τ, θ), cuya desinencia es -ς y se encuentra al mismo tiempo precedida de la vocal suave ι, en el caso vocativo correspondiente al número singular, se toman en sustantivos asigmáticos (o sin ς) y, por lo tanto, su terminación, al no ser la -ς, terminarán en -ι. Aquí se consignan los siguientes ejemplos:

Caso	Núm.	Art.	S.	Trad.	Caso	Núm.	Art.	S.	Trad.	Caso	Núm.	Art.	S.	Trad.
N.	Sing.	ὁ	παῖς	El niño	G.	Sing.	τοῦ παιδός	Del niño	V.	Sing.	ὦ	παῖ	¡Oh, niño!	
N.	Sing.	ὁ	ὄρνις	El pájaro	G.	Sing.	τοῦ ὄρνις	Del pájaro	V.	Sing.	ὦ	ὄρν	¡Oh, pájaro!	

TABLA NRO. 39. *Sustantivos masculinos en consonante dental.*

Άσκησης

Analizar las siguientes palabras señalando género, número, caso y traducción.

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| a. τὴν κλαμύδα | d. ταῖς τῶν κερύχων κόρυσι |
| b. τῶν χαρίτων | e. τῇ χαριτι |
| c. τὴν καλὴν πυραμίδα | f. τὰ τῶν ἀνθρώπων σώματα |

Versión

Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.

- 1) οἱ στρατιῶται θαυμάζουσι τὴν καλὴν πυραμίδα
- 2) ταῖς Χάρισι τὰ ὀνόματα ἦν Ἀγλαίη καὶ Εὐφροσύνη καὶ Θάλεια
- 3) Αἱ κεναὶ ἐλπίδες φθείρουσι τὴν τῶν ἀνθρώπων εὐδαιμονίαν
- 4) τῷ ἀνθρώπῳ σῶμα μὲν θνητόν ἐστι, ψυχή δὲ ἀθάνατος
- 5) κοινὴν πατρίδα τὴν Ελλάδα νομιζομεν
- 6) Ἀσία ἐστὶν χωρίον χρημάτα μεστόν

2.5. Sustantivos de tema en consonante líquida (λ , ρ)

Los sustantivos agrupados bajo esta denominación tienen su tema en la consonante líquida λ (lambda) o ρ (ro). Tales sustantivos pertenecen a los géneros masculino, femenino y neutro. De ellos, el único sustantivo que presenta su tema en $-\lambda$ - es el sustantivo ἄλλς («sal») el cual revela, a diferencia de los otros sustantivos antes nombrados, la desinencia $-\varsigma$ (sigma) en los casos nominativo y vocativo del número singular de manera evidente; para el ejercicio flexivo de los demás sustantivos que no posean la consonante λ , se agregan las desinencias propias de la tercera declinación teniendo en cuenta los posibles cambios fonéticos que puedan ocurrir a raíz del encuentro de dos consonantes u otros fenómenos fonéticos que se explican detalladamente dependiendo del tema en mención.

2.5.1. Fenómenos fonéticos

En los sustantivos que tienen por tema la consonante ρ (ro), al perderse la desinencia del caso nominativo, es decir, la $-\varsigma$ (sigma) final de la palabra; la vocal que precede al tema, si es breve (ϵ - u o -), se alarga por compensación (en η - u ω -). Ahora bien, en el caso vocativo perteneciente al número singular, el cual presenta la misma terminación temática, la consonante líquida ρ , no existe el alargamiento por compensación; contrario a ello, se presenta el tema en su forma pura (ϵ - u o -).

Un segundo fenómeno fonético que se manifiesta en los sustantivos que conforman esta variante de la tercera declinación es aquel cuando existe una conservación del alargamiento de la vocal precedente al tema de la palabra, en todo el ejercicio flexivo. Esta es la situación de la palabra griega θήρ («fiera»).

2.5.2. Excepciones

Es opinión¹¹ que los sustantivos neutros no suelen aparecer en el número plural, no obstante, hay quienes¹² consignan, en su respectivo texto, la declinación de este tipo de sustantivos en el número plural con las correspondientes desinencias pertenecientes a la tercera declinación para el género neutro. Es conveniente echar mano del marco teórico que entregue una mayor comprensión de la lengua griega, por esta razón se llevará a cabo el ejercicio flexivo de dichos sustantivos no solo en el número singular, sino en el número plural. A continuación, se observa el cuadro explicativo del único sustantivo de tema en λ (lambda) para luego proceder con los sustantivos de consonante ρ (ro).

2.5.2.1. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante líquida λ (N. $-\varsigma$, G. $-\omicron\varsigma$)

Enunciado: ἄλλς, ὄς, ὄ

Raíz: ᾶ.

¹¹ Cfr. Berenguer (1981, p. 32).

¹² Edelvives (1949, p. 45) y Burnet (1918, p. 27).

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

Tema: λ.

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	ἄλς	La sal
Sing.	G.	τοῦ	ἄλός	De la sal
Sing.	D.	τῷ	ἄλι	Para la sal
Sing.	A.	τὸν	ἄλά	A la sal
Sing.	V.	ὦ	ἄλς	¡Oh, sal!
Dual	N., V., A.	τῶ	ἄλέ	(A) Los dos sales
Dual	G., D.	τοῖν	ἄλοῖν	(Para) De los dos sales
Pl.	N.	οἱ	ἄλές	Las sales
Pl.	G.	τῶν	ἄλῶν	De las sales
Pl.	D.	τοῖς	ἄλσιν	Para las sales
Pl.	A.	τούς	ἄλάς	A las sales
Pl.	V.	ὦ	ἄλές	¡Oh, sales!

TABLA NRO. 40. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante líquida λ (N. -ς, G. -ος).

Otra situación muy distinta es aquella cuando hay un sustantivo que tiene por tema la consonante ρ (ro). Estas se pueden subdividir en tres variantes: sustantivos asigmáticos, de tema en consonante ρ sincopada, y los de tema en consonante ρ sincopada y epéntica. Obsérvese la primera variación expuesta aquí.

2.5.3. Sustantivos de tema en consonante ρ asigmática

Todos los sustantivos terminados en consonante líquida ρ (ro) son asigmáticos. Esto quiere decir que, a diferencia de los sustantivos terminados en -λ (lambda) que presentan en el caso nominativo del número singular la consonante ζ (sigma), los sustantivos que presentan su tema en la consonante ρ no presentan tal terminación en el caso nominativo correspondiente al número singular. Lo anterior se aplica para los sustantivos sincopados y sincopados epénticos. Así pues, todo sustantivo que posea como tema la letra -ρ no tiene como desinencia del caso nominativo perteneciente al número singular la consonante ζ, propia de los sustantivos de la tercera declinación; aspecto que da pie a que existan un alargamiento por compensación ante la pérdida de tal consonante. Pese a esta variación inicial, las desinencias restantes de los otros casos y números se aplican normalmente.

2.5.3.1. Fenómenos fonéticos

Al perderse la -ς que es la desinencia del caso nominativo perteneciente al número singular, la vocal de la raíz, si es breve, se alarga por compensación. Así lo muestra la palabra griega ἄῆρ («aire») la cual, en su forma primitiva, antes de cualquier cambio fonético, se presenta como ἄεϖ. Sin embargo, en cualquier diccionario de uso corriente, se encuentra la palabra, ya que al suprimirse la consonante ζ, propia de las desinencias, se produce, efectivamente, el alargamiento por compensación antes señalado, es decir, el cambio de ἄεϖ por ἄῆρ. Ello puede confirmarse en la flexión de esta misma palabra en el caso genitivo, perteneciente al número singular, en donde hay un retorno de la palabra a su forma pura: ἀερός. De esta manera, la vocal suave existente entre la vocal abierta ἄ (alfa) y la consonante líquida ρ se transforma nuevamente, retornando a su forma inicial. Para hacer más explícito este análisis se recomienda ver las siguientes tablas.

2.5.3.2. *Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante ρ asigmáticos (N. -ρ, G. -ος)*

Enunciado: *ρήτωρ, -ορος, ó*

Raíz: *ρήτο-*

Tema: *-ρ-*

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	ρήτωρ	El orador
Sing.	G.	τοῦ	ρήτορος	Del orador
Sing.	D.	τῷ	ρήτορι	Para el orador
Sing.	A.	τόν	ρήτορα	Al orador
Sing.	V.	ὦ	ρήτορ	¡Oh, orador!
Dual	N., V., A.	τῶ	ρήτορε	(A) Los dos oradores
Dual	G., D.	τοῖν	ρήτοροιν	(Para) De los dos oradores
Pl.	N.	οἱ	ρήτορες	Los oradores
Pl.	G.	τῶν	ρήτορων	De los oradores
Pl.	D.	τοῖς	ρήτορσι(v)	Para los oradores
Pl.	A.	τούς	ρήτορας	A los oradores
Pl.	V.	ὦ	ρήτορες	¡Oh, oradores!

TABLA NRO. 41. *Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante ρ asigmáticos (N. -ρ, G. -ος).*

2.5.3.3. *Sustantivos con tema en consonante ρ asigmáticos, perteneciente al género neutro (N. -ρ, G. -ος)*

Enunciado: *νέκταρ, -αρος, τὸ.*

Raíz: *νέκτα-*

Tema: *-ρ-*

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	τὸ	νέκταρ	El néctar
Sing.	G.	τοῦ	νέκταρος	Del néctar
Sing.	D.	τῷ	νέκταρι	Para el néctar
Sing.	A.	τὸ	νέκταρ	Al néctar
Sing.	V.	ὦ	νέκταρ	¡Oh, néctar!
Dual	N., V., A.	τῶ	νέκταρε	(A) Los dos néctares
Dual	G., D.	τοῖν	νέκταροιν	(Para) De los dos néctares
Pl.	N.	τὰ	νέκταρα	Los néctares
Pl.	G.	τῶν	νέκταρων	De los néctares néctares
Pl.	D.	τοῖς	νέκταρσι(v)	Para los néctares
Pl.	A.	τά	νέκταρα	A los néctares
Pl.	V.	ὦ	νέκταρα	¡Oh, los néctares!

TABLA NRO. 42. *Sustantivos con tema en consonante ρ asigmáticos, perteneciente al género neutro (N. -ρ, G. -ος).*

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

2.5.4. Sustantivos de tema en consonante ρ, asigmáticos y sincopados

A esta variante de la declinación de los sustantivos en consonante líquida pertenecen aquellos sustantivos que presentan su raíz en la asociación de -τ (tau) más -ε (épsilon) y que, al tiempo, posean su tema en -ρ- (ro). Como existe una supresión de la consonante ζ (sigma), desinencia del caso nominativo perteneciente al número singular, se da un alargamiento de la última vocal que compone la raíz de la palabra. En el caso nominativo correspondiente al número singular, la terminación de los sustantivos para este número y caso en particular es la unión de la -τ más la -η (eta) y, finalmente, la consonante -ρ, propia del tema, dando como resultado final la expresión τηρ. Es este, por citar tan solo un ejemplo, el fenómeno que se presenta en la palabra griega θυγατήρ («hija»), cuya raíz es θυγατε-, su tema está dado por la consonante líquida ρ. Finalmente, su caso nominativo, perteneciente al número singular, es como se expone más arriba: θυγατήρ.

2.5.4.1. Fenómenos fonéticos

Esta variación de los sustantivos que presentan su tema en consonante ρ asigmáticos y sincopados presentan los siguientes fenómenos fonéticos. En los casos genitivo y dativo, pertenecientes al número singular, existe una sincopa o supresión de la vocal breve ε.

2.5.4.2. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante ρ. Asigmáticos y sincopados (N. -τηρ, G. -τρος)

Enunciado: πατήρ, -τρός, ὁ

Raíz: πατε-

Tema: -ρ-

<i>Núm.</i>	<i>Caso</i>	<i>Art.</i>	<i>S.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Sing.</i>	N.	ὁ	πατήρ	El padre
<i>Sing.</i>	G.	τοῦ	πατρός	Del padre
<i>Sing.</i>	D.	τῷ	πατρί	Para el padre
<i>Sing.</i>	A.	τόν	πατέρα	Al padre
<i>Sing.</i>	V.	ὄ	πατέρ	¡Oh, padre!
<i>Dual</i>	N., V., A.	τώ	πατέρε	(A) Los dos padres
<i>Dual</i>	G., D.	τοῖν	πατεροῖν	(Para) De los dos padres
<i>Pl.</i>	N.	οἱ	πετερες	Los padres
<i>Pl.</i>	G.	τῶν	πετερῶν	De los padres
<i>Pl.</i>	D.	τοῖς	πατράσι(v)	Para los padres
<i>Pl.</i>	A.	τούς	πετερας	A los padres
<i>Pl.</i>	V.	ὦ	πετερες	¡Oh, padres!

TABLA NRO. 43. *Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante ρ. Asigmáticos y sincopados (N. -τηρ, G. -τρος).*

2.5.4.3. Sustantivos pertenecientes al género femenino de tema en consonante ρ. Asigmáticos y sincopados (N. -τηρ, G. -τρος)

Enunciado: μήτηρ, μητρός, ἡ.

Raíz: μήτε-

Tema: -ρ-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	μήτηρ	La madre
Sing.	G.	τῆς	μητρός	De la madre
Sing.	D.	τῇ	μητρί	Para la madre
Sing.	A.	τήν	μητέρα	A la madre
Sing.	V.	ὦ	μήτερ	¡Oh, madre!
Dual	N., V., A.	τῶ	μήτερε	(A) Las dos madres
Dual	G., D.	τοῖν	μήτερον	(Para) De las dos madres
Pl.	N.	αἱ	μήτερες	Las madres
Pl.	G.	τῶν	μητέρων	De las madres
Pl.	D.	ταῖς	μήτρασί(v)	Para las madres
Pl.	A.	τάς	μητέρας	A las madres
Pl.	V.	ὦ	μήτερες	¡Oh, madres!

TABLA NRO. 44. *Sustantivos pertenecientes al género femenino de tema en consonante ρ. Asigmáticos y sincopados (N. -τηρ, G. -τρος).*

2.5.5. Sustantivos de tema en consonante ρ. Asigmáticos, sincopados y epénticos

A este modelo responde el sustantivo perteneciente al género masculino ἀνὴρ, ἀνδρός, ὁ. En dicha palabra, la sincopa de la vocal breve ε (épsilon) no solo aparece en los casos genitivo y dativo correspondientes al número singular. De diferente forma puede evidenciarse el fenómeno fonético de la sincopa en toda la declinación que hace parte del número plural. Además de estas características, la vocal breve ε, que ha sido sincopada, se sustituye por la consonante δ (delta). Este fenómeno de intercambio es lo que se conoce como epéntesis: la intercalación de una letra; en esta situación, la de la δ en medio de la palabra ἀνὴρ.

2.5.5.1. *Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante ρ. Asigmáticos, sincopados y epénticos (N. -ηρ, G. -δρος)*

Enunciado: ἀνὴρ, ἀνδρός, ὁ

Raíz: ἀνέ-

Tema: -ρ-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	ἀνὴρ	El varón
sing.	G.	τοῦ	ἀνδρός	Del varón
sing.	D.	τῷ	ἀνδρί	Para el varón
sing.	A.	τόν	ἀνδρά	Al varón
sing.	V.	ὦ	ἀνέρ	¡Oh, varón!
Dual	N., V., A.	τῶ	ἀνδρέ	(A) Los dos varones
Dual	G., D.	τοῖν	ἀνδρον	(Para) De los dos varones
Pl.	N.	οἱ	ἀνδρές	Los varones
Pl.	G.	τῶν	ἀνδρῶν	De los varones
Pl.	D.	τοῖς	ἀνδράσί(v)	Para los varones
Pl.	A.	τούς	ἀνδράς	A los varones
Pl.	V.	ὦ	ἀνδρές	¡Oh, varones!

TABLA NRO. 45. *Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante ρ. Asigmáticos, sincopados y epénticos (N. -ηρ, G. -δρος).*

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

Άσκησης

Analizar las siguientes palabras señalando género, número, caso y traducción.

- | | |
|----------------|------------------|
| a. τοῦ ἀνδρός | d. ταῖς θύγατρας |
| b. τῶν μετερῶν | e. τοῦ πάνθηρος |
| c. ἡ ἀστήρ | f. τὰ πυρά |

Ἡ ἐπίσημη

Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.

- 1) Περσεφόνη θύγατηρ ἦν Δημήτρος
- 2) πατέρες καὶ αἱ μητέρες στέργουσι τοὺς παῖδας
- 3) οἱ πέρσαι θύουσι ἡλιφκαὶ σελήνη καὶ πυρί
- 4) τὰ τοῦ ῥήτορος ῥήματα τέρπει τοὺς πολίτας
- 5) τὰς ψυχὰς οἱ μὲν τῶν φιλοσοφῶν ἐξ ἀέρος, οἱ δὲ ἐκ πυρός, οἱ δὲ ἐξ αἰθέρος εἶνα λέγουσιν
- 6) προσήκει τοῖς ῥήτοροις τὰ δίκαια μόνον λέγειν

2.6. Sustantivos de tema en consonante nasal (N. -ν, G. -ος)

En esta variante de la tercera declinación solo se encuentran sustantivos pertenecientes al género masculino y femenino.

2.6.1. Fenómenos fonéticos

1.º Al perderse la desinencia del caso nominativo perteneciente al número singular ζ (sigma), la vocal que compone la parte final de la raíz de la palabra y que, al tiempo, se encuentra ubicada como precedente al tema, si es breve, sufre un alargamiento por compensación ante la pérdida de la consonante mencionada.

2.º En el caso vocativo perteneciente al número singular se presenta, en algunas situaciones, el tema en su forma pura; en otras, el tema, en su forma alargada, al igual que en el caso nominativo perteneciente al número singular; esto se debe, en gran medida, a que la raíz de la palabra cuenta, para su conformación, con una vocal larga en la parte final de la misma.

3.º En el caso dativo perteneciente al número plural se pierde, sin compensación alguna, la consonante nasal ν (ni), la cual es la encargada de dar el tema ante la desinencia propia del caso en mención: σ (sigma). Esto se debe a que, por aplicación de un fenómeno fonético, la ν- se suprime antes de la σ.

2.6.2. Excepciones

Los sustantivos que por tema posean la ν (ni), precedida de la vocal ι (iota) son sigmáticos. De tal manera, estos sustantivos conservan, ya en el caso nominativo como en el caso vocativo, la desinencia propia de la tercera declinación; esto es, la ζ (sigma). Así lo muestra la flexión de la palabra griega ῥίς, -ίvos, ἦ («nariz»). La raíz de esta palabra se encuentra dada por la unión de la consonante líquida ρ (ro) más la vocal suave ι (iota), así: ῥι. El tema de la palabra en cuestión está dado por la ν quedando compuesta la palabra, hasta este momento, así: ῥίvos. No obstante, por la presencia de la ι antes de la consonante nasal ν, que da paso a esta excepción; esta consonante desaparece ante la consonante espirante ζ dando como resultado final la palabra tal y como se enuncia en el caso nominativo perteneciente al número singular: ῥίς. A continuación, se expone en los cuadros explicativos la forma normal en la que se ejecuta la flexión del presente sustantivo.

2.6.2.1. Sustantivos pertenecientes a los géneros masculinos y femeninos de tema en consonante nasal, precedido de vocal breve (N. -ν, G. -ος)

Enunciado: λιμήν, -ένος, ό

Raíz: λιμέ-

Tema: -ν-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ό	λιμήν	El puerto
Sing.	G.	τοῦ	λιμένους	Del puerto
Sing.	D.	τῷ	λιμένι	Para el puerto
Sing.	A.	τόν	λιμένα	Al puerto
Sing.	V.	ὦ	λιμέν	¡Oh, puerto!
Dual	N., V., A.	τῶ	λιμένε	(A) Los dos puertos
Dual	G., D.	τοῖν	λιμένοιν	(Para) De los dos puertos
Pl.	N.	οἱ	λιμένες	Los puertos
Pl.	G.	τῶν	λιμένων	De los puertos
Pl.	D.	τοῖς	λιμέσι(ν)	Para los puertos
Pl.	A.	τούς	λιμένας	A los puertos
Pl.	V.	ὦ	λιμένες	¡Oh, puertos!

TABLA NRO. 46. Sustantivos pertenecientes a los géneros masculinos y femeninos de tema en consonante nasal precedido de vocal breve (N. -ν, G. -ος).

2.6.2.2. Sustantivos pertenecientes a los géneros masculinos y femeninos de tema en consonante nasal, precedido de vocal suave ι (N. -ις, G. -ινος)

Enunciado: δέλφις, -ίνος, ή

Raíz: δέλφι-

Tema: -ν-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ή	δέλφις	El delfín
Sing.	G.	τῆς	δέλφινος	Del delfín
Sing.	D.	τῇ	δέλφινι	Para el delfín
Sing.	A.	τήν	δέλφινά	Al delfín
Sing.	V.	ὦ	δέλφις	¡Oh, delfín!
Dual	N., V., A.	τῶ	δέλφινε	(A) Los dos delfines
Dual	G., D.	τοῖν	δέλφινοιν	(Para) De los dos delfines
Pl.	N.	αἱ	δέλφινες	Los delfines
Pl.	G.	τῶν	δέλφινων	De los delfines
Pl.	D.	ταῖς	δέλφισι(ν)	Para los delfines
Pl.	A.	τάς	δέλφινάς	A los delfines
Pl.	V.	ὦ	δέλφινες	¡Oh, delfines!

TABLA NRO. 47. Sustantivos pertenecientes a los géneros masculinos y femeninos de tema en consonante nasal, precedido de vocal suave ι (N. -ις, G. -ινος).

2.7. Sustantivos de tema en -ντ (ni-tau)

Existen dos objetivos al proponer esta subdivisión conjuntamente dentro de la declinación de los sustantivos de la consonante ν (ni). El primero de ellos es sintetizar un asunto que se fragmenta en su explicación, dando pie a una dilatación en el aprendizaje. En este aparte, se mostrará tal variante de la tercera declinación con sus respectivas normas fonéticas, excepciones y tablas explicativas.

El segundo objetivo se desprende del primero, no obstante, como una condición formal de este: el tiempo. A las puertas de la culminación correspondiente a la fase inicial del aprendizaje de una lengua, es necesario no hacer más dispendiosa la tarea cognitiva de la misma. Un esfuerzo prolongado en el tiempo, sin un resultado patente, tiende a arrastrar al estudiante a la pérdida del entusiasmo. La lengua griega, como la latina y las formas de pensamiento que ambas rencubren necesitan de un requisito disposicional que, para quienes estamos de este lado de la historia, se torna cada vez más difícil: esperar trabajando en el ejercicio mismo del conocimiento.

2.7.1. Fenómenos fonéticos

1.º Hay pérdida de la consonante dental τ (tau) que conforma el tema en los casos nominativo de los tres géneros.

2.º En el caso nominativo correspondiente al número singular se presenta la desinencia propia del caso, eliminándose así la pareja formada por la consonante nasal-dental ντ (ni-tau). Esta hace parte del tema cuando la última vocal de la raíz conformante de la palabra que precede al tema es común o suave. Tiene lugar, allí, un fenómeno completamente distinto cuando la vocal en mención es breve, debido a que se presenta un alargamiento por compensación de la vocal al perderse la consonante ζ (sigma).

3.º En los sustantivos que no presentan una ζ, en el caso vocativo perteneciente al número singular, se presenta el tema puro.

2.7.1.1. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante nasal-dental (N. -ντ, G. -ος)

Enunciado: λέων, -οντος, ὁ

Raíz: λέο-

Tema: -ντ-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	λέων	El león
Sing.	G.	τοῦ	λέοντος	Del león
Sing.	D.	τῷ	λέοντι	Para el león
Sing.	A.	τόν	λέοντι	Al león
Sing.	V.	ὦ	λέον	¡Oh, león!
Dual	N., V., A.	τῶ	λέοντε	(A) Los dos leones
Dual	G., D.	τοῖν	λέοντοι	(Para) De los dos leones
Pl.	N.	οἱ	λέοντες	Los leones
Pl.	G.	τῶν	λέοντων	De los leones
Pl.	D.	τοῖς	λέουσι(ν)	Para los leones
Pl.	A.	τούς	λέοντας	A los leones
Pl.	V.	ὦ	λέοντες	¡Oh, leones!

TABLA NRO. 48. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante nasal-dental (N. -ντ, G. -ος).

2.7.1.2. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante nasal-dental (N. -ας, G. -αντος)

Enunciado: γίγας, -αντος, ὁ

Raíz: γίγα-

Tema: -ντ-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	γίγας	El gigante
Sing.	G.	τοῦ	γίγαντος	Del gigante
Sing.	D.	τῷ	γίγαντι	Para el gigante
Sing.	A.	τὸν	γίγαντα	Al gigante
Sing.	V.	ὦ	γίγαν	¡Oh, gigante!
Dual	N., V., A.	τῶ	γίγαντε	(A) Los dos gigantes
Dual	G., D.	τοῖν	γίγαντοιν	(Para) De los dos gigantes
Pl.	N.	οἱ	γίγαντες	Los gigantes
Pl.	G.	τῶν	γίγαντων	De los gigantes
Pl.	D.	τοῖς	γίγασιν(ν)	Para los gigantes
Pl.	A.	τούς	γίγαντας	A los gigantes
Pl.	V.	ὦ	γίγαντες	¡Oh, gigantes!

TABLA NRO. 49. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante nasal-dental (N. -ας, G. -αντος).

2.7.1.3. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante nasal-dental (N. -ον, G. -οντος)

Enunciado: δέον, -οντος, ὁ

Raíz: δέο-

Tema: -ντ-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	δέον	El deber
Sing.	G.	τοῦ	δέοντος	Del deber
Sing.	D.	τῷ	δέοντι	Para el deber
Sing.	A.	τὸν	δέοντα	Al deber
Sing.	V.	ὦ	δέον	¡Oh, deber!
Dual	N., V., A.	τῶ	δέοντε	(A) Los dos deberes
Dual	G., D.	τοῖν	δέοντοιν	(Para) De los dos deberes
Pl.	N.	οἱ	δέοντα	Los deberes
Pl.	G.	τῶν	δέοντων	De los deberes
Pl.	D.	τοῖς	δέουσι(ν)	Para los deberes
Pl.	A.	τούς	δέοντα	A los deberes
Pl.	V.	ὦ	δέοντα	¡Oh, deberes!

TABLA NRO. 50. Sustantivos pertenecientes al género masculino de tema en consonante nasal-dental (N. -ον, G. -οντος).

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

Άσκησις

Analizar las siguientes palabras señalando género, número, caso y traducción.

- | | |
|------------------|------------------|
| a. τοῖς ἄρχουσιν | d. τοῦς γέροντας |
| b. τῷ ποιμένι | e. τῷ Μαραθῶνι |
| c. αἱ εἰκόνες | f. τοῦ δράκοντος |

Version

Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.

- 1) τὰ θεῶν ἀγάλματα οὐ μόνον ἐκ λίθου, ἀλλὰ καὶ ἐκ χρυσοῦ καὶ ἐλέφαντος ἦν
- 2) παροιμία ἐστίν· παῖς μὲν παῖδα τέρπει, γέρον δὲ γέροντα
- 3) ἐν Μαραθῶνι ὁ Μιλτιάδης ἦν τῆς ἐλληνικῆς στρατιᾶς ἡγεμῶν
- 4) Ὡ Κρίτων, τῷ Ἀσκληπιῷ ὀφειλομεν ἀλεκτρούνα
- 5) ἐξ ὀνόξων τὸν λέοντα γινώσκομεν
- 6) ἐν τῷ στόματι οἱ ὀδόντες εἰσὶν καὶ ἡ γλῶττα

2.8. Sustantivos de tema en -σ-

Esta variante de la tercera declinación conforma la culminación de los sustantivos que poseen su tema en consonante. Ella contiene sustantivos en los tres géneros: masculino, femenino y neutro. No obstante, estos géneros traen consigo unas subdivisiones que se presentan al interior de esta variante. Así pues, para los sustantivos pertenecientes al género neutro, aparecerá la terminación -εσ (epsilon-sigma) solo de carácter variable; para los sustantivos pertenecientes a los géneros masculino y femenino, existen las terminaciones -εσ de carácter invariable y variable. Añadido a ello, hay otras terminaciones que son escasas en la lengua griega: los sustantivos que tienen por tema -σ- (sigma), precedida de ο- (omicrón), así como aquellas otras palabras que terminan en la vocal α (alfa).

Según la ordenación que se ha efectuado al anunciar tales variaciones, se presentan algunas de las características generales que encierran los sustantivos terminados en -εσ de carácter variable y, posteriormente, las de carácter invariable. Por último, se presentan dos variantes restantes que son sumamente atípicas.

2.8.1. Sustantivos terminados en -εσ variable

Los sustantivos de tema en -εσ de carácter variable pertenecen al género neutro. Para observar un ejemplo de la forma en que se configura esta declinación, se indica el desarrollo de tal variante al interior de la palabra griega γένος, -ους, τὸ («raza» o «linaje»):

2.8.1.1. Sustantivos de tema en -εσ variable, pertenecientes al género neutro (N. -ος, G. -ους)

Enunciado: γένος, -ους, τὸ

Raíz: γένε-

Tema: -σ-

<i>Núm.</i>	<i>Caso</i>	<i>Art.</i>	<i>S.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Sing.</i>	<i>N.</i>	τὸ	γένος	El linaje
<i>Sing.</i>	<i>G.</i>	τοῦ	γένος	Del linaje
<i>Sing.</i>	<i>D.</i>	τῷ	γένει	Para el linaje
<i>Sing.</i>	<i>A.</i>	τὸ	γένος	Al linaje
<i>Sing.</i>	<i>V.</i>	ὃ	γένος	¡Oh, linaje!
<i>Dual</i>	<i>N., V., A.</i>	τῶ	γένει	(A) Los dos linajes
<i>Dual</i>	<i>G., D.</i>	τοῖν	γένοιν	(Para) De los dos linajes
<i>Pl.</i>	<i>N.</i>	τὰ	γένη	Los linajes
<i>Pl.</i>	<i>G.</i>	τῶν	γένων	De los linajes
<i>Pl.</i>	<i>D.</i>	τοῖς	γένεϊσι(v)	Para los linajes
<i>Pl.</i>	<i>A.</i>	τὰ	γένη	A los linajes
<i>Pl.</i>	<i>V.</i>	ὧ	γένη	¡Oh, los linajes!

TABLA NRO. 51. *Sustantivos de tema en -εσ variable pertenecientes al género neutro (N. -ος, G. -ους).*

Άσκησις	
Analizar las siguientes palabras señalando género, número, caso y traducción.	
a. τοῖν εἰδοῖν	d. τῶν εἰδῶν
b. τοῖς κάλλοσι	e. τοῦ ὄρουσ
c. τῶ μέλι	f. τῷ βέλει
Version	
Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.	
1) Ἦν γὰρ τότε χρόνος, ὅτε θεοὶ μὲν ἦσαν, θνητὰ δὲ γένη οὐκ ἦν	
2) Σκύθαι τὰ βέλη ἰψὸν χρίουσιν	
3) Ἄρτεμις ἐν ταῖς ὕλαις καὶ ἐν τοῖς ὄρεσι βέλη πρὸς τὰ θηρία βάλλει	
4) Ὁ Ὑμηττός καὶ ὁ Λυκαβεττός καὶ ἡ Πάρνησ εἰσιν ἐνδοξα τῆς Ἀττικῆς ὄρησ	
5) Ἐπι τοῖς ὄρεσι χίων ἐστιν	

2.8.2. Sustantivos terminados en -εσ invariable

Esta subdivisión de los sustantivos de tema en -ς (sigma) llevan este nombre debido a que no se presenta una alternancia vocálica en la ε- (epsilon) anterior al tema de esta declinación: ello es la -ς. De tal forma, lo único que tiene lugar en esta variante de la presente flexión es aquello que se puede apreciar en la siguiente tabla explicativa.

2.8.2.1. Sustantivos terminados en -εσ invariable (N. -ηφ, G. -ουφ)

Enunciado: τριήρης, -ους, ἡ

Raíz: τριήρε-

Tema: -σ-

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	τριήρης	La trireme
Sing.	G.	τῆς	τριήρους,	De la trireme
Sing.	D.	τῇ	τριήρει	Para la trireme
Sing.	A.	τὴν	τριήρη	A la trireme
Sing.	V.	ὦ	τριήρε	¡Oh, trireme!
Dual	N., V., A.	τῶ	τριήρει	(A) Las dos triremes
Dual	G., D.	τοῖν	τριήροιν	(Para) De las dos triremes
Pl.	N.	αἱ	τριήρεις	Las triremes
Pl.	G.	τῶν	τριήρων	De las triremes
Pl.	D.	ταῖς	τριήρεσι (v)	Para las triremes
Pl.	A.	τάς	τριήρεις	A las triremes
Pl.	V.	ὦ	τριήρεις	¡Oh, triremes!

TABLA NRO. 52. Sustantivos terminados en -ες invariable (N. -ηφ, G. -ουφ).

Άσκησης	
Analizar las siguientes palabras señalando género, número, caso y traducción.	
a. Δεμοσθένους	d. τῶν τριήρων
b. τῷ Πολυνείκει	e. ὁ Ἀλκιβιάδης
c. τοῦ Ἀριστοφάνους	f. Σώκρατος
Versión	
Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.	
1) Δημοσθένης Δῶμοσθένους ἦν τῶν καλῶν καὶ ἀγαθῶν ἀνδρῶν	
2) τῷ Πολυνείκει πρὸς τὸν ἀδελφὸν Ἐτεοκλέα πολέμος ἦν περὶ τῆς Θηβῶν βασιλείας	
3) Ὁ μὲν Πλάτων μαθητὴς ἦν Σωκράτους, ὁ δὲ Ἀριστοτέλης Πλάτωνος	
4) Ἀθάνατα τὰ Ὀμερου ἔπη ἔστιν	
5) Οἱ Ἀθηναῖοι τριήρεις εἰς Ἀσίαν πέμπουσιν	

2.8.3. Sustantivos terminados en -ος invariable

Como se ha indicado en la parte inicial del presente aparte, se muestra a continuación lo que sucede con los sustantivos de la tercera declinación pertenecientes a la variante de terminación en la combinación de -ος (ómicron-sigma) de carácter invariable. Para ejemplificar la forma en que debe hacerse la flexión, solo contamos con dos palabras que, en su declinación, carecen del número dual y plural. Tales palabras son αἰδώς y ἔως («vergüenza» y «aurora», respectivamente).

2.8.3.1. Sustantivos de tema en -ος invariable (N. -ῶς, G. -οῦς)

Enunciado: αἰδώς, -οῦς, ἡ

Raíz: αἰδ-

Tema: -ος

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	αἰδώς	La vergüenza
Sing.	G.	τῆς	αἰδοῦς	De la vergüenza
Sing.	D.	τῇ	αἰδοῖ	Para la vergüenza
Sing.	A.	τὴν	αἰδώ	A la vergüenza
Sing.	V.	ὦ	αἰδώς	¡Oh, vergüenza!

TABLA NRO. 53. Sustantivos de tema en -ος invariable (N. -ῶς, G. -οῦς).

De igual forma sucede en la palabra griega ἔως, -οῦς, ἡ («aurora»). A continuación, se verá la flexión de dicha palabra en cada caso. La formación de cada caso ha quedado ya aclarada en lo que se puede apreciar en la palabra inmediatamente anterior.

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	ἔως	La aurora
Sing.	G.	τῆς	ἔους	De la aurora
Sing.	D.	τῇ	ἔω	Para la aurora
Sing.	A.	τῆν	ἔων	A la aurora
Sing.	V.	ᾧ	ἔως	¡Oh, aurora!

TABLA NRO. 54. Declinación de ἔως, -οῦς, ἡ («aurora»).

2.8.4. Sustantivos de tema en -σ, precedida de α- para el género neutro (N. -ας, G. -ῶς)

Los sustantivos que pertenecen a esta variante de la tercera declinación poseen la terminación de su raíz en -α (alfa). Como un sustantivo perteneciente al género neutro, siempre presenta el caso nominativo del número singular en su forma pura; la palabra tal y como se encuentra enunciada aquí debe terminar, por tanto, en la dupla de vocal y consonante -ας (alfa-sigma). Estos sustantivos, por la complejidad de su ejercicio flexivo, también es factible hallarlos declinados en un modelo de flexión con tema en consonante dental. A diferencia de estos, los sustantivos que hacen parte de la variante señalada presentan su tema en la consonante espirante sigma, precedida de α-. A continuación, se aprecia la tabla explicativa de la forma como se declina un sustantivo perteneciente a la variante en cuestión. Tal ejercicio flexivo se ejecuta en forma de modelo para declinar otros sustantivos que posean las mismas características.

2.8.4.1. Sustantivos con tema en consonante σ, precedida de α- (N. -ας, G. -ῶς)

Enunciado: κρέας, -ως, τὸ

Tema: -σ

Raíz: κρέα-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	τὸ	κρέας	La carne
Sing.	G.	τοῦ	κρέως	De la carne
Sing.	D.	τῷ	κρέω	Para la carne
Sing.	A.	τὸ	κρέας	A la carne
Sing.	V.	ᾧ	κρέας	¡Oh, carne!
Dual	N., V., A.	τῶ	κρέω	(A) Las dos carnes
Dual	G., D.	τοῖν	κρέων	(Para) De las dos carnes
Pl.	N.	τὰ	κρέα	Las carnes
Pl.	G.	τῶν	κρέων	De las carnes
Pl.	D.	τοῖς	κρέως	Para las carnes
Pl.	A.	τὰ	κρέα	A las carnes
Pl.	V.	ᾧ	κρέα	¡Oh, las carnes!

TABLA NRO. 55. Sustantivos con tema en consonante σ, precedida de α- (N. -ας, G. -ῶς).

Hasta este momento solo se ha tomado por ejemplo lo que sucede con los sustantivos pertenecientes al género neutro. Ahora, hay que comenzar a explicar lo que acontece en los sustantivos pertenecientes al género femenino. Cabe señalar que las variaciones en la flexión del sustantivo no son muy diferentes de las que se han consignado en la situación del género neutro, debido a que los únicos casos en los cuales se presentan desinencias diferentes son en el nominativo, acusativo y vocativo, perteneciente al número plural. Además de ello también hay una variación de las desinencias en los mismos casos, pero esta vez en el número plural.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

2.8.4.2. Sustantivos con tema en -σ, precedida de α- (N. -ας, G. -ως)

Enunciado: γέρας, -ως, ἦ

Tema: -σ

Raíz: γέρα-

Núm.	Caso	art.	s.	trad.
Sing.	N.	ἦ	γέρασ	La vejez
Sing.	G.	τῆς	γέρωσ	De la vejez
Sing.	D.	τῆ	γέρα	Para la vejez
Sing.	A.	τῆν	γέρᾱ	A la vejez
Sing.	V.	ὦ	γέρασ	¡Oh, vejez!
Dual	N., V., A.	τῶ	γέρη	(A) Las dos vejeces
Dual	G., D.	τοῖν	γέρων	(Para) De las dos vejeces
Pl.	N.	αἱ	γέρησ	Las vejeces
Pl.	G.	τῶν	γέρων	De las vejeces
Pl.	D.	ταῖς	γέρασι (ν)	Para las vejeces
Pl.	A.	τάς	γέρᾱς	A las vejeces
Pl.	V.	ὦ	γέρησ	¡Oh, vejeces!

TABLA NRO. 56. Sustantivos con tema en -σ, precedida de α- (N. -ας, G. -ως).

2.9. Sustantivos de tema F vocalizada en υ y j vocalizada en ι invariable

Estas dos letras, j (yod) y F (digamma), se empleaban con su suma frecuencia en uno de los dialectos anteriores a lengua común (ἡ κοινὴ διάλεκτος); precisamente en el dialecto jónico. Comenzaremos la explicación haciendo alusión a los sustantivos que tienen por tema la consonante semivocal F la cual es vocalizada como υ (ípsilon). Posteriormente, se abordan los sustantivos que presentan su tema en la consonante semivocal j, vocalizada como una ι (iota) suave. Ambos temas se encuentran subdivididos en dos partes: en una primera instancia en sustantivos de carácter invariable y, en una segunda instancia, en sustantivos de carácter variable con lo cual obtendríamos un total de cuatro variantes para las dos letras semivocales.

En un tercer y último acápite se aprecian algunos sustantivos que presentan un diptongo, el cual se encuentra formado por una vocal suave, que corresponde en esta situación de la palabra a la vocalización de las consonantes semivocales en las respectivas ι e υ con una vocal áspera (alfa, épsilon u ómicron). Debemos señalar que, en esta última situación de la palabra, dichos diptongos constituyen, con propiedad, la totalidad del tema de la presente flexión gramatical.

2.9.1. Sustantivos de tema F vocalizada en υ (N. -υς, G. -υος) y j vocalizada en ι invariable (N. -ις, G. -ιος)

Esta variante se fragmenta en dos: temas de consonante semivocal F (digamma) vocalizada en υ (ípsilon) y temas de consonante semivocal j (yod) de carácter invariable. Este adjetivo que califica a tal grupo de sustantivos en la categoría de «invariable» sugiere que, en el caso nominativo, perteneciente al número singular, el tema de la palabra no aparece con modificación alguna. En esta variante solo se encuentran sustantivos pertenecientes a los géneros masculino y femenino.

Así pues, un sustantivo perteneciente a la variante en cuestión se identifica al seguir las siguientes indicaciones. Cada uno de los sustantivos pertenecientes a este grupo es sigmático, es decir, posee la consonante espirante σ- (sigma) en el caso nominativo perteneciente al número singular y, con ello, en la enunciación de la palabra tal y como aparece en los diccionarios. Añadido a esto, antes de las desinencias respectivas, hay una vocalización de la consonante semivocal F en υ, y de la consonante semivocal j en ι (iota). Además, existe una última característica: el caso

vocativo perteneciente al número singular presenta el tema en su forma pura, sin desinencia alguna. Una explicación detallada de la situación que nos atañe debe comenzar por esclarecer aquello que sucede en los sustantivos de tema en consonante semivocal F y, posteriormente, aclarar lo que sigue con los sustantivos de tema en consonante semivocal j, ambas de carácter invariable.

2.9.2. Fenómenos fonéticos

Los escasos fenómenos fonéticos que presenta esta variante de la tercera declinación a modo general son los siguientes: en primer lugar, se da una vocalización en υ de la consonante semivocal F en toda la declinación. En segundo lugar, existe de manera única, en el caso acusativo perteneciente al número plural, la pérdida de la consonante ν (ni), propia de la desinencia para el caso y el número en cuestión ante σ, que es, de manera semejante, parte constitutiva de esta desinencia. Cabe resaltar que este último fenómeno fonético es propio de toda la tercera declinación precisamente en el caso dativo, correspondiente al número singular.

2.9.3. Sustantivos de tema en F vocalizada en υ invariable (N. -υς, G. -υος)

Enunciado: ιχθύς, -ύος, ὄ

Tema: -υ-

Raíz: ιχθ-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	ιχθύς	El pez
Sing.	G.	τοῦ	ιχθύος	Del pez
Sing.	D.	τῷ	ιχθύι	Para el pez
Sing.	A.	τόν	ιχθύν	Al pez
Sing.	V.	ὄ	ιχθύ	¡Oh, pez!
Dual	N., V., A.	τῶ	ιχθύε	Los (a los) dos peces
Dual	G., D.	τοῖν	ιχθύοιν	De (para) los dos peces
Pl.	N.	οἱ	ιχθύες	Los dos peces
Pl.	G.	τῶν	ιχθύων	De los dos peces
Pl.	D.	τοῖς	ιχθύσι(ν)	Para los dos peces
Pl.	A.	τούς	ιχθύς	A los peces
Pl.	V.	ὄ	ιχθύες	¡Oh, los peces!

TABLA NRO. 57. Sustantivos de tema en F vocalizada en υ invariable (N. -υς, G. -υος).

Las palabras de tema en la consonante semivocal F, vocalizada en υ (ipsilon), son propias de categorías gramaticales y géneros determinados. Estas forman solamente sustantivos que obedecen a los géneros masculino, femenino y neutro.

Άσκησης

Analizar las siguientes palabras señalando género, número, caso y traducción.

- | | |
|-----------------|--------------|
| a. τοῖν βότρυον | d. τῷ σὺί |
| b. τοῖς ιχθύσιν | e. τοῦ ἰσχυς |
| c. οἱ μῦες | f. Ἐρινύων |

Versión

Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.

- 1) Ἐκ καλῶν ἀμπέλων καλοὺς βότρυς λαμβάνομεν
- 2) Πολλάκις ἡ τῆς ψυχῆς ἀσθένεια τῆς τοῦ σώματος ἰσχύς ἀκόλουθος ἐστίν
- 3) Οἱ σῦες πλήττουσιν τοῖς ὁδοῦσιν
- 4) Αἱ ἀλκυόνες ἀρπάζουσι τοὺς ιχθύς ἐκ τῆς θαλάττης καὶ τῶν ποταμῶν
- 5) Αἱ Ἐρινες τὸν Ὁρέστην ἐδίωκον

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

2.9.4. Sustantivos de tema en j, vocalizada en i invariable (N. -ις, G. -ιος)

Puede observarse en el análisis detallado de cada caso que las modificaciones gramaticales, producto de la mediación de normas fonéticas, no son, en absoluto, considerables. Lo mismo sucede en los sustantivos que poseen como tema la consonante semivocal j (yod); en ellos, las alteraciones solamente corresponden a la vocalización de la consonante temática en la ι (iota) y, en el caso acusativo, correspondiente al número plural, la supresión de la consonante v (ni) ante ζ (sigma), propia de la desinencia de este caso y número. Obsérvese detalladamente tal flexión en la siguiente tabla explicativa, no sin antes prevenir al lector de que los ejercicios que se puedan encontrar en este aparte son exageradamente reducidos en vista de que los sustantivos que hacen parte de esta variante son escasos.

Enunciado: οἷς -οιός, ἡ

Tema: -i-

Raíz: οἷ-

Núm.	Caso	Art.	A.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	οἷς	La (una) oveja
Sing.	G.	τῆς	οιός	De la oveja
Sing.	D.	τῇ	οἷ	Para la oveja
Sing.	A.	τῆν	οἷν	A la oveja
Sing.	V.	ὦ	οἷ	¡Oh, oveja!
Dual	N., V., A.	ταῖ	οιέ	Los (a las) dos ovejas
Dual	G., D.	τοῖν	οιόν	De (para) las dos ovejas.
Pl.	N.	αἱ	οιές	Las ovejas
Pl.	G.	ταῶν	οιόν	De las ovejas
Pl.	D.	ταῖς	οἷσ(ι)v	Para las ovejas
Pl.	A.	τάς	οἷς	A las ovejas
Pl.	V.	ὦ	οιές	¡Oh, ovejas!

TABLA NRO. 58. Sustantivos en j, vocalizada en i invariable (N. -ις, G. -ιος).

2.9.5. Sustantivos de tema F, vocalizada en υ variable (N. -υς, G. -εως)

Los sustantivos que tienen por tema una F (digamma), vocalizada en υ (ípsilon), presentan diferentes fenómenos fonéticos de una complejidad bastante fuerte. A continuación, se enuncian dichos fenómenos los cuales se pueden apreciar en la configuración que tendrá lugar más adelante en la tabla explicativa.

2.9.5.1. Fenómenos fonéticos

1.º El fenómeno característico de esta variante: la vocalización de la consonante semivocal F en υ.

2.º Alternancia vocal alargada.

3.º El tercer fenómeno fonético que se presenta en esta variante recae sobre el caso genitivo perteneciente al número singular. Esta vez lo habita una metátesis de cantidad.

4.º Existe una pérdida de las consonantes semivocales temáticas cuando estas se hallan en medio de dos vocales. Asimismo, existe una contracción de las vocales que se encuentran, exceptuando las vocales εω (épsilon-omega) que identifican el caso genitivo correspondiente al número singular.

5.º El caso acusativo correspondiente al número plural se forma por analogía con el caso nominativo del mismo número.

6.º En el número dual existe un alargamiento en diptongo ει (epsilón-iota) para los casos nominativo, vocativo y acusativo.

Todos estos fenómenos fonéticos, como ya lo habíamos señalado, han de ser mostrados detalladamente a través de las tablas explicativas.

Enunciado: πῆχυς, -εως ὄ

Raíz: πῆχ-

Tema: F (vocalizada en υ)

<i>Núm.</i>	<i>Caso</i>	<i>Art.</i>	<i>S.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Sing.</i>	<i>N.</i>	ὄ	πῆχυς	El codo
<i>Sing.</i>	<i>G.</i>	τοῦ	πῆχεως	Del codo
<i>Sing.</i>	<i>D.</i>	τῷ	πῆχει	Para el codo
<i>Sing.</i>	<i>A.</i>	τὸν	πῆχυν	Al codo
<i>Sing.</i>	<i>V.</i>	ὄ	πῆχυ	¡Oh, codo!
<i>Dual</i>	<i>N., V., A.</i>	τῶ	πῆχει	Los (a los) dos codos
<i>Dual</i>	<i>G., D.</i>	τοῖν	πῆχεοιν	De (para) los dos codos
<i>Pl.</i>	<i>N.</i>	οἱ	πῆχεις	Los dos codos
<i>Pl.</i>	<i>G.</i>	τῶν	πῆχεων	De los dos codos
<i>Pl.</i>	<i>D.</i>	τοῖς	πῆχεσι(ν)	Para los dos codos
<i>Pl.</i>	<i>A.</i>	τούς	πῆχεις	A los dos codos
<i>Pl.</i>	<i>V.</i>	ὄ	πῆχεις	¡Oh, los dos codos!

TABLA NRO. 59. Sustantivos de tema F, vocalizada en υ variable (N. -υς, G. -εως).

Άσκησης
Versión
Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.
1) τὸ ξύλον ἐκπλήττει τοῦς βατράχους καὶ ταχέως ἀποτρέχουσιν, ἀλλὰ ὑπόπτειν ἄρχουσιν ἐπεὶ τὸ ξύλον ἐστὶν ἀκίνητον.

2.9.6. Sustantivos de tema j, vocalizada en ι variable (N. -ις, G. -εως)

Debe hacerse hincapié en que las leyes fonéticas que determinan a los sustantivos de la declinación que se acaba de analizar, también abarcan a los sustantivos que poseen por tema la consonante semivocal j (yod) vocalizada en ι (iota) de carácter variable, y que, por tanto, una repetición de la aclaración de los fenómenos fonéticos que allí se ven involucrados, serán sólo una reiteración sin sentido. Por eso sólo ofrecemos el siguiente cuadro explicativo de su configuración.

Enunciado: πόλις, -εως, ἡ

Raíz: πόλ-

Tema: j (vocalizada en ι)

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

<i>Núm.</i>	<i>Caso.</i>	<i>Art.</i>	<i>Sust.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Sing.</i>	<i>N.</i>	ἡ	πόλις	La (una) ciudad
<i>Sing.</i>	<i>G.</i>	τῆς	πόλεως	De la ciudad
<i>Sing.</i>	<i>D.</i>	τῇ	πόλει	Para la ciudad
<i>Sing.</i>	<i>A.</i>	τῇν	πόλιν	A la ciudad
<i>Sing.</i>	<i>V.</i>	ὦ	πόλι	¡Oh, ciudad!
<i>Dual</i>	<i>N., V., A.</i>	τῶ	πόλει	Los (a las) dos ciudades
<i>Dual</i>	<i>G., D.</i>	τοῖν	πόλεοιν	De (para) las dos ciudades.
<i>Pl.</i>	<i>N.</i>	αἱ	πόλεις	Las ciudades
<i>Pl.</i>	<i>G.</i>	τῶν	πόλεως	De las ciudades
<i>Pl.</i>	<i>D.</i>	ταῖς	πόλεσι(ν)	Para las ciudades
<i>Pl.</i>	<i>A.</i>	τάς	πόλεις	A las ciudades
<i>Pl.</i>	<i>V.</i>	ὦ	πόλεις	¡Oh, ciudades!

TABLA NRO. 60. *Sustantivos de tema en j, variable (N. -ις, G. -εως).*

Άσκησης	
Analizar las siguientes palabras señalando género, número, caso y traducción.	
a. αἰσθησιμ	d. πίστεων
b. γεύσεις	e. τάξεσιν
c. μάντις	f. πέλεκει
Versión	
Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.	
1) Δύναμις πολλάκις ἐστὶν ἀρχὴ καὶ αἰτία ὕβρεως	
2) Πέντε αἰσθητὴς ὁ ἄνθρωπος ἔχει ὄρασιν, ἀκοήν, ὄσφρησιν, γεῦσιν, ἀφίην	
3) Σεμίραμις λέοντας καὶ παρδάλεις ἔκτεινε	
4) Οὐ κρίνομεν ἐκ τῶν λόγων, ἀλλ' ἐκ τῶν πράξεων τοῦ ἀνθρώπου	
5) Ἐν τῇ πανηγύρει τῶν Ὀλυμπίων ἦσαν οἱ Ἑλληνας	

2.9.7. Sustantivos de tema en diptongo j y F

Una vez observado lo que sucede con las letras j y F de manera aislada, al ser temas variables e invariables, se puede apreciar lo que ocurre cuando el tema entra en contacto con una vocal. De manera muy clásica, a este tipo de consonantes semivocales, cuando conforman la palabra de la forma antes señalada, se les conoce como sustantivos de tema en diptongo.

Los sustantivos que pertenecen a esta variante de la tercera declinación se subdividen en tres subgrupos. Un primer subgrupo está conformado por aquellos sustantivos que poseen los diptongos εϋ (épsilon-ípsilon), αυ (alfa-ípsilon) y ου (omicrón-ípsilon); debe anotarse que esta υ final es el resultado de la vocalización de la consonante semivocal F (digamma) en υ tal y como se ha elucidado con anterioridad. Un segundo subgrupo lo conforman aquellos sustantivos que presentan el diptongo οι (ómicron-iota), siendo esta última ι producto de la vocalización de la consonante semivocal j (yod). Un tercer y último grupo se encuentra conformado por aquellos sustantivos que poseen el diptongo ωF (omega-digamma).

Una vez enunciados generalmente los diptongos en consonante semivocal, pertenecientes a la tercera declinación, se describen los fenómenos fonéticos que se encuentran en ese lugar, relacionados con el primer subgrupo; de manera ulterior, se observará por separado cada una de las particularidades que presentan cada uno de los integrantes de los subgrupos que poseen su tema en diptongo de consonante semivocal.

2.9.8. Sustantivos de tema en diptongo ευ, ου y ου

2.9.8.1. Fenómenos fonéticos

En esta declinación se presentan cinco fenómenos fonéticos que determinan todo el ejercicio flexivo.

1.º Vocalización de la consonante semivocal F (digamma) en la υ (ípsilon) en todo el ejercicio flexivo.

2.º Supresión del tema.

3.º Alargamiento temático en el caso genitivo, perteneciente al número singular.

4.º Metátesis de cantidad.

5.º Pérdida de consonante nasal ante la consonante espirante sigma en el caso acusativo, correspondiente al número plural.

Cabe resaltar que todo este compendio de accidentes de la palabra no se presenta en todos los casos y números; es necesario observarlos detalladamente en la descripción de los sustantivos que viene a continuación en cada uno de las tablas explicativas.

Por una parte, los sustantivos que poseen tales diptongos son morfológicamente el resultado de la unión de las vocales que conforman la parte final de la raíz de la palabra y, por otra parte, el tema de la presente flexión. Por medio de esta unión vocálica identificamos la forma en que se puede llevar a cabo su flexión, conformando los diptongos antes enunciados; puesto que ellos dan a conocer la conformación del caso nominativo, perteneciente al número singular. Cabe resaltar que esta conformación de la palabra se lleva a cabo antes de que haga aparición la desinencia respectiva de este caso y número: la letra ζ (sigma). Con tal particularidad, solo podremos encontrar sustantivos pertenecientes a los géneros masculinos y femeninos; no existen, para esta variante, sustantivos de género neutro.

2.9.8.2. Sustantivos de tema en diptongo ευ

Enunciado: βασιλεύς, -έως, ὁ

Raíz: βασιλ-

Tema: -εῦ-

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	βασιλεύς	El (un) rey
Sing.	G.	τοῦ	βασιλέως	Del rey
Sing.	D.	τῷ	βασιλεῖ	Para el rey
Sing.	A.	τόν	βασιλέα	Al rey
Sing.	V.	ὃ	βασιλεῦ	¡Oh, rey!
Dual	N., V., A.	τῶ	βασιλέε	Los (a los dos) reyes
Dual	G., D.	τοῖν	βασιλέοιν	De, para, los (dos) reyes
Pl.	N.	οἱ	βασιλεῖς	Los reyes
Pl.	G.	τῶν	βασιλεῶν	De los reyes
Pl.	D.	τοῖς	βασιλεῦσι(v)	Para los reyes
Pl.	A.	τούς	βασιλέας	A los reyes
Pl.	V.	ὧ	βασιλεῖς	¡Oh, reyes!

TABLA NRO. 61. Sustantivos de tema en diptongo ευ.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

A continuación, se aprecian los sustantivos conformados por el diptongo *au* (alfa-ípsilon). En ellos hay una reiteración de los fenómenos fonéticos, presentados en la conformación de cada uno de los casos y números que se han estudiado en la anterior variante flexiva; razón de más para no detenernos en su estudio en lo que viene del próximo apartado.

2.9.8.3. Sustantivos de tema en diptongo *au*

Enunciado: *γραῦς, -ός, ἡ*

Raíz: *γρα-*

Tema: F

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	γραῦς	La vieja
Sing.	G.	τῆς	γραός	De la vieja
Sing.	D.	τῇ	γραί	Para la vieja
Sing.	A.	τήν	γραῦν	A la vieja
Sing.	V.	ὦ	γραῦ	¡Oh, vieja!
Dual	N., V., A.	τῶ	γραε	Las (a las) dos viejas
Dual	G., D.	τοῖν	γραοιν	De (para) las dos viejas
Pl.	N.	αἱ	γραες	Las viejas
Pl.	G.	τῶν	γραών	De las viejas
Pl.	D.	ταῖς	γρασί(v)	Para las viejas
Pl.	A.	τάς	γραῦς	A las viejas
Pl.	V.	ὦ	γραες	¡Oh, viejas!

TABLA NRO. 62. Sustantivos de tema en diptongo *au*.

2.9.8.4. Sustantivos de tema en diptongo *ou*

Enunciado: *βοῦς, βοός, ὁ*

Raíz: *βο-*

Tema: F

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὁ	βοῦς	El buey
Sing.	G.	τοῦ	βοός	Del Buey
Sing.	D.	τῷ	βοί	Para el buey
Sing.	A.	τόν	βοῦν	Al buey
Sing.	V.	ὦ	βοῦ	¡Oh, buey!
Dual	N., V., A.	τῶ	βοε	Los (a las) dos bueyes
Dual	G., D.	τοῖν	βοοιν	De (para) los dos bueyes.
Pl.	N.	οἱ	βοεες	Los bueyes
Pl.	G.	τῶν	βόων	De los bueyes
Pl.	D.	τοῖς	βούσι(v)	Para los bueyes
Pl.	A.	τούς	βοῦω	A los bueyes
Pl.	V.	ὦ	βοεες	¡Oh, bueyes!

TABLA NRO. 63. Sustantivos de tema en diptongo *ou*.

Άσκησης	
Analizar las siguientes palabras señalando género, número, caso y traducción.	
a. γραῦς	d. βασιλεῦσι
b. πελέκα	e. ιερῶν
c. βόες	f. Πηλεΐς
Ἑξέλιξη	
Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.	
1) Πλάτων τοὺς πιητάς ἐρμηνεύας τῶν θεῶν ονομάζει	
2) Αἱ Ἑρινύες Ὀρέστην τὸν μητρόσ φονέα ἐδίωκον	
3) Κλύταμνηστρα Ἀγαμέμνονος τὴν κεφαλὴν ἔσχιζε πέλεκει	
4) Ἀχιλλεύς θέτιδος παῖς ἦν καὶ Πηλέωσ	
5) Πάλαι παρὰ τοῖσ Ἀιγυπτίοσ οἱ ἱερεῖσ ἦσαν δίκασται	

2.9.9. Sustantivos de tema en diptongo ωF

Al interior de esta variante no existe una multiplicidad de fenómenos fonéticos que la integren. Contrario a ello, solo se encuentra la pérdida de la consonante semivocal temática en todo el ejercicio flexivo y, añadido a ello, la contracción de vocales solo en algunos casos en los cuales las desinencias se juntan a la raíz misma de la palabra. La siguiente tabla explicativa muestra cómo se conforma en cada caso.

Enunciado: ἥρωσ, -ωοσ, ὁ

Raíz: ἥρ-

Tema: -ου

<i>Núm.</i>	<i>Caso</i>	<i>Art.</i>	<i>S.</i>	<i>Trad.</i>
<i>Sing.</i>	<i>N.</i>	ὁ	ἥρωσ	El héroe
<i>Sing.</i>	<i>G.</i>	τοῦ	ἥρωοσ	Del héroe
<i>Sing.</i>	<i>D.</i>	τῷ	ἥρῳ	Para (en, con) el héroe
<i>Sing.</i>	<i>A.</i>	τὸν	ἥρωα	Al héroe
<i>Sing.</i>	<i>V.</i>	ὦ	ἥρωσ	¡Oh, héroe!
<i>Dual</i>	<i>N., V., A.</i>	τῶ	ἥρωε	(Oh / a) los (las) dos héroes
<i>Dual</i>	<i>G., D.</i>	τοῖν	ἥρων	De los (para los) dos héroes
<i>Pl.</i>	<i>N.</i>	οἱ	ἥρωεσ	Los héroes
<i>Pl.</i>	<i>G.</i>	τῶν	ἥρωων	De los héroes
<i>Pl.</i>	<i>D.</i>	τοῖσ	ἥρωσί(ν)	Para los dos héroes
<i>Pl.</i>	<i>A.</i>	τούσ	ἥρωαεσ	A los héroes
<i>Pl.</i>	<i>V.</i>	ὦ	ἥρωεσ	¡Oh, héroes!

TABLE NRO. 64. Sustantivos de tema en diptongo ωF.

A continuación, ofrecemos algunos ejercicios de práctica.

Άσκησης	
Ἑξέλιξη	
Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.	
1) τοὺσ ἥρωσ ἐνόμιζον οἱ Ἑλληνεσ θεῶν παῖδασ εἶναι	

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

A continuación, ofrecemos algunos ejercicios de práctica.

Άσκησης

Version

Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.

1) τὸς ἥρωες ἐνόμιζον οἱ Ἕλληνας θεῶν παῖδας εἶναι

2.9.10. Substantivos de tema en diptongo ωj

Para culminar esta parte concerniente a los sustantivos que conforman su tema con las consonantes semivocales, es completamente necesario realizar algunos apuntes acerca de la consonante semivocal j (iod). Ella hace su flexión al vocalizarse en la vocal común y suave ι (iota), y solo se encuentra realizando el diptongo con la vocal larga y fuerte ω (omega). Hay que señalar que el tema de la presente flexión concierne al de la consonante semivocal j (iod), solamente que añadido este a una palabra que presenta como vocal final de su raíz, la vocal fuerte y larga arriba mencionada.

Además de ello, esta variante presenta una particularidad bien diferente en contraposición a la flexión de los sustantivos de esta variante, perteneciente a la tercera declinación. Por ello, a continuación, se expone una lista de los principales fenómenos fonéticos que surcan la variante mencionada, es decir, aquellos sustantivos que tienen su tema formado por la consonante semivocal j, precedida de una vocal fuerte y larga ω-.

En primer lugar, para la variante antes mencionada, se encuentra una vocalización de la consonante semivocal j, la cual se debe perder cuando se encuentra ubicada de manera posterior a una vocal larga. Un segundo fenómeno fonético es la pérdida de la citada consonante semivocal temática al hallarse esta en medio de dos vocales. El tercer y último fenómeno fonético hace referencia a la formación irregular del caso nominativo, ya que este se realiza suprimiendo la consonante espirante sigma (σ), propia de las desinencias de la tercera declinación en el caso nominativo, perteneciente al número singular. Para culminar, se debe señalar que la flexión del número plural y también del dual sigue el modelo flexivo de los sustantivos que hacen parte de la segunda declinación, es decir, de aquellos sustantivos que tienen por tema la vocal fuerte y breve o.

A continuación, se muestra la formación de cada caso y cada número en referencia a la intromisión de los fenómenos fonéticos antes descritos.

Enunciado: πειθό, -οῦς, ἦ

Raíz: πειθ-

Tema: j

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	πειθῶ	La persuasión
Sing.	G.	τῆς	πειθοῦς	De la persuasión
Sing.	D.	τῇ	πειθοῖ	Para la persuasión
Sing.	A.	τῇν	πειθῶ	A la persuasión
Sing.	V.	ὦ	πειθοῖ	¡Oh, persuasión!
Dual	N., V., A.	τῶ	πειθῶ	Las (oh, a) dos persuasiones
Dual	G., D.	τοῖν	πειθοῖν	De (para) las dos persuasiones
Pl.	N.	αἱ	πειθοί	Las dos persuasiones
Pl.	G.	τῶν	πειθῶν	De las persuasiones
Pl.	D.	ταῖς	πειθοίς	Para las persuasiones
Pl.	A.	ταῖς	πειθοῦς	A las persuasiones
Pl.	V.	ὦ	πειθοί	¡Oh, las persuasiones!

TABLA NRO. 65. Sustantivos de tema en ωj (N. -ω, G. -ους).

2.10. Sustantivos irregulares

Dichos sustantivos reciben este nombre al poseer cada uno de ellos una doble raíz o un doble tema, es decir, al experimentar un cambio en su forma base (enunciado) que escapan a lo comúnmente observado en nuestro pequeño recorrido por la lengua griega hasta este lugar. En la dirección de dar una exposición clara del asunto, vamos a exponer el primer grupo antes mencionado, es decir, aquellos sustantivos irregulares con doble tema; no obstante, cabe precisar que tal designación puede encontrarse regularmente en las gramáticas; para el presente texto, se ha conservado la definición. Sin embargo, como se ha hecho una distinción entre la raíz y el tema, aquí se indica el asunto no solo como un fenómeno que atañe al tema de la palabra sino, de igual modo, a la raíz de la misma. Entre estos sustantivos irregulares se encuentran ἀρρήν, ἀρνός, ὄ («cordero»); γυνή, γυναικός, ὄ («mujer»); Ζεὺς, Διός, ὄ («Zeus»); κύων, κυνός, ὄ, ἡ («perro», «perra»); ναῦς, νεώς, ἡ («naves»); χεῖρ, χειρός, ἡ («mano»). A continuación, se aprecia la flexión completamente detallada de cada uno de los sustantivos antes mencionados a través de las tablas explicativas correspondientes.

Enunciado: ἀρρήν, ἀρνός, ὄ

Raíz: Irregular

Tema: Irregular

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὄ	ἀρρήν	El cordero
Sing.	G.	τοῦ	ἀρνός	Del cordero
Sing.	D.	τῷ	ἀρῆνι	Para el cordero
Sing.	A.	τὸν	ἀρῆνα	Al cordero
Sing.	V.	ὦ	ἀρῆν	¡Oh, cordero!
Pl.	N.	οἱ	ἀρνες	Los corderos
Pl.	G.	τῶν	ἀρνῶν	De los corderos
Pl.	D.	τοῖς	ἀρνασι (v)	Para los corderos
Pl.	A.	τοῦς	ἀρνας	A los corderos
Pl.	V.	ὦ	ἀρνες	¡Oh, corderos!

TABLA NRO. 66. Sustantivos irregulares 1.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

Enunciado: γυναῖ, γυναικός, ὄ

Raíz: Irregular

Tema: Irregular

Núm.	Caso	art.	s.	trad.
Sing.	N.	ἡ	γυνή	La mujer
Sing.	G.	τῆς	γυναικός	De la mujer
Sing.	D.	τῇ	γυναικί	Para la mujer
Sing.	A.	τῇν	γυναῖκα	A la mujer
Sing.	V.	ὄ	γύναι	¡Oh, mujer!
Pl.	N.	αἱ	γυναῖκες	Las mujeres
Pl.	G.	τῶν	γυναικῶν	De las mujeres
Pl.	D.	ταῖς	γυναιξί(v)	Para las mujeres
Pl.	A.	τάς	γυναῖκας	A las mujeres
Pl.	V.	ὄ	γυναῖκες	¡Oh, mujeres!

TABLA NRO. 67. Sustantivos irregulares 2.

Enunciado: Ζεύς, Διός, ὄ

Raíz: Irregular

Tema: Irregular

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ὄ	Ζεύς	Zeus
Sing.	G.	τοῦ	Διός	De Zeus
Sing.	D.	τῷ	Δίί	Para Zeus
Sing.	A.	τόν	Δία	A Zeus
Sing.	V.	ὄ	Ζεῦ	¡Oh, Zeus!

TABLA NRO. 68. Sustantivos irregulares 3.

Enunciado: κύων, κυνός, ὄ, ἡ

Raíz: Irregular

Tema: Irregular

Núm.	Caso	Art.	Art.	S.	Trad
Sing.	N.	ἡ	ὄ	κύων	El (la) perro (a)
Sing.	G.	τῆς	τοῦ	κυνός	Del (la) perro (a)
Sing.	D.	τῇ	τῷ	κυνί	Para el (la) perro (a)
Sing.	A.	τῇν	τόν	κύνα	A el (la) perro (a)
Sing.	V.	ὄ	ὄ	κύον	¡Oh, el (la) perro (a)!
Pl.	N.	αἱ	οἱ	κύνες	Los (las) perros (as)
Pl.	G.	τῶν	τῶν	κυνῶς	De los (las) perros (as)
Pl.	D.	ταῖς	τοῖς	κυσί(v)	Para los (las) perros (as)
Pl.	A.	τάς	τούς	κύνας	A los (las) perros (as)
Pl.	V.	ὄ	ὄ	κύνες	¡Oh, los (las) perros (as)!

TABLA NRO. 69. Sustantivos irregulares 4.

Enunciado: ναῦς, νεώς, ἡ

Raíz: Irregular

Tema: Irregular

Núm.	Caso	art.	s.	trad.
Sing.	N.	ἡ	ναῦς	La nave
Sing.	G.	τῆς	νεώς	De la nave
Sing.	D.	τῆ	νηΐ	Para la nave
Sing.	A.	τῆν	ναῦν	A la nave
Sing.	V.	ὦ	ναῦ	¡Oh, nave!
Pl.	N.	αἱ	νηῆς	Las naves
Pl.	G.	τῶν	νεών	De las naves
Pl.	D.	ταῖς	ναυσ(ν)	Para las naves
Pl.	A.	τάς	ναῦς	A las naves
Pl.	V.	ὦ	νηῆς	¡Oh, naves!

TABLA NRO. 70. Sustantivos irregulares 5.

Enunciado: χεῖρ, χειρός, ἡ

Raíz: Irregular

Tema: Irregular

Núm.	Caso	Art.	S.	Trad.
Sing.	N.	ἡ	χεῖρ	La mano
Sing.	G.	τῆς	χειρός	De la mano
Sing.	D.	τῆ	χειρί	Para la mano
Sing.	A.	τῆν	χειρα	A la mano
Sing.	V.	ὦ	χεῖρ	¡Oh, mano!
Pl.	N.	αἱ	χειρες	Las manos
Pl.	G.	τῶν	χειρῶν	De las manos
Pl.	D.	ταῖς	χερσ(ν)	Para las manos
Pl.	A.	τάς	χειρας	A las manos
Pl.	V.	ὦ	χειρες	¡Oh, manos!

TABLA NRO. 71. Sustantivos irregulares 6.

Como es evidente, en el presente texto no hay un apartado dedicado a la flexión de los sustantivos antes señalados en el número dual; esto se debe a que no se ha encontrado en la bibliografía cotejada más que las flexiones aquí presentadas.

Ahora bien, en lo que respecta a la segunda clase de sustantivos irregulares, es decir, a los sustantivos con nominativo especial, hemos encontrado los siguientes: γάλα, γάλακτος, τὸ («leche»); γόνυ, γόνατος τὸ («rodilla»); δόρυ, δόρατος, τὸ («lanza»); ἦπαρ, ἥπατος, τὸ («hígado»); μάρτυς, μάρτυρος, ὁ («testigo»); θρίξ, τριχός, ἡ («cabello»), νύξ, νυκτός, ἡ («noche»); ὄναρ, ονειράτος, ὁ («ensueño»); οὔς, ὄτος, τὸ («oreja»); πούς, ποδός, ὁ («pie»); ὕδωρ, ὕδατος, ὁ («agua»); φρέαρ, φρέατος, τὸ («pozo»); φῶς, φωτός, τὸ («luz»). En dichos sustantivos, la flexión se realiza siguiendo el tema propuesto en el caso genitivo del enunciado correspondiente. Es necesario pues, para realizar una flexión de esta suerte de sustantivos, hacer acopio de lo visto en todo lo que refiere al sustantivo.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

A continuación, se consignan algunos ejercicios que ayudarán a practicar la teoría antes vista.

Άσκησης

Analizar las siguientes palabras señalando género, número, caso y traducción.

- | | |
|-----------|-------------|
| a. νυκτες | d. φρέατος |
| b. Δία | e. χειρας |
| c. ὕδατι | f. μάρτυρων |

Versión

Analizar, declinar y traducir, cada una de las siguientes palabras que componen las siguientes oraciones, elaborando una traducción general de la frase.

- 1) μακρά καὶ εστιβαρά ἦν τὰ τοῦ Ἀχιλλέως καὶ τοῦ Ἑκτορος δόρατα
 - 2) γυναιξὶ κόσμος ἡ σιγὴ φέρει
 - 3) ὦ Ζεῦ, κόλαζε τοὺς πονεροὺς
 - 4) ἡ θάλαττα καὶ οἱ ποταμοὶ τὰς ναῦς φέρουσιν
 - 5) Αἱ Σειρήνες ἔχουσιν σωματα μὲν γυναικῶν, πόδας δὲ καὶ πτερὰ ὀρνίθων
-

4

**CAPÍTULO
CUATRO**

En los textos griegos ya no leemos el mundo griego: nos leemos a nosotros mismos

ANDREA MARCOLONGO

ΕΒΑΛΥΑΚΙΟΝ ΠΡΕΒΙΑ

1. 'Ο στρατιῶτης ὑπὲρ τῆς πατρίδος πόνους φέρει.
2. "Ω Ἀθηνᾶ, τῷ Ὀδυσσεῖ ἐν τοῖς ἀγωσι καὶ κινδύνοις σύμμαχος καὶ σύμβολος ἔση.
3. 'Ομηρος τοῖς ἔλλησιν ἦν ὡς πατὴρ σοφίας.
4. 'Ο γείτων τὰς, τοῦ ἄρχοντος αἴγας τρέφει.
5. Ταῖς τοῦ ἡλίου ἀκτίσι χαίρομεν.
6. Εὐβουλία ὑπάρχει τοῖς ἡγεμοσι τοῦ δήμου φέρει.
7. παρὰ τοῖς Ἀθηναίοις ἀλεκτρονίων ἀγῶνες ἦσαν.
8. Ἐξ αἰῶνος εἰς αἰῶνα βασιλεύει θεὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.
9. Οἱ ἄρχοντες ἐβουλεύον.
10. Αἰ τοῦ ἀκτῖνες τὴν γῆν θερμαίνουσιν.
11. Ἀσκληπιὸς παῖς ἦν Ἀπόλλωνος, καὶ Ποσιδῶνος Πολύφημος ὁ Κύκλωψ.
12. γλαμὺς καὶ χιτῶν ἦσαν Ἑλλήνων στολαί.
13. αἰ μοῦσαι θυγατέρες ἦσαν Διὸς καὶ Μνημοσύνης.
14. Ὡ Ζεῦ, τὴν πόλιν καὶ τοὺς πολίτας σῶζε.
15. Αἰ Ἐρινύες δάδα καὶ ξίφος ἐν χερσὶν ἔχουσιν.
16. τοῖς μὲν ἵπποις καὶ τοῖς κυσὶ τὰ ὄτα ἐστί κινητά· τοῖς δ'ἀνθρώποις ἀκίνητα.
17. Αἰ γυναῖκες καὶ αἰ κόραι ἐκ τῶν κρηνῶν ὕδωρ φέρουσιν.
18. Κλυταιμνήστρα Ἀγαμέμονος τὴν κεφαλὴν ἔσχιζε πελέκει.
19. οἱ ὄφεις πόδας ἔχουσιν, ὥσπερ τὸ τῶν ἰχθύων γένος.
20. Μάτην οἱ φίλοι τὸν Σωκράτην φεύγειν ἐκ τοῦ ἄστεως κελεύουσιν.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

21. οἱ στρατιώται ἔφερον μακρὰ ξίφη.
22. Λαμπρὰ χρώματα ἔχουσιν τὰ τῶν ὀρων ἄνθη.
23. οἱ νεανίαί ἐκμανθάνουσιν τὰ τοῦ Ὀμερου ἔπη.
24. Ἴρις ἦν τῶν θεῶν κήρυξ.
25. Ὀμηρος ἐγκωμιάζει Ἀχιλλέα, Πηλέως υἱὸν καὶ Ὀδυσσεά.
26. οἱ ἀθάνατοι τοῦ Βασιλέως φύλακες ἦσαν.
27. Ἀγαθοκλῆς υἱός ἦν κεραμέως.
28. Ἀχιλλεὺς θέτιδος παῖς ἦν καὶ Πηλέως.
29. Πηλεὺς κομίζει Ἀχιλλεα τὸν παῖδα πρὸς Χείρωνα.
30. τοὺς ποιητὰς λέγουσιν εἶναι ἐρμηνέας τῶν θεῶν.
31. Ἡ τοῦ ἵππου ταχυτῆς σφάζει τὸν ἵππέα.
32. Χρύσην, Ἀπόλλωνος ἱερέα, ὁ Ἀγαμέμνων ἀτιμάζει.
33. Ἐν Ἀθήναις τῷ Κεραμεικῷ ἀπὸ τῶν κεραμέων τὸ ὄνομα ἦν.
34. Κλειῶ καὶ Ἐρατῶ Μοῦσαι εἰσιν· τὴν μὲν Κλειῶ ἐθεράπευον οἱ ἱστοριόγραφοι, τὴν δ' Ἐρατῶ οἱ λυρικοί.
35. τοῖς γεργοῖς βόες ἔσσονται.
36. δῶρα θεοῦς πείθει.
37. ὥσπερ αὐλῶ βροτόν ἢ θριξ ἄνηρ ἢ φρυξ ἔμυξε.
38. ὁ Ὀδυσσεὺς ἀπὸ τῆς Τροίας ἦκει, ἀλλὰ ὁ Ποσειδῶν ἐν τῇ Σχερίᾳ τὴν ναῦν διαφθείρει.
39. οἶνος ὃ φίλε παῖ καὶ ἀλεθεια (Ἄλκαϊος).
40. κρέας ἐκ μολοβρίτου σῦός (Ἰππωνάζ)
41. οὐχ οὕτως χρεῖαν ἔχομεν τῆς χρείας παρὰ τῶν φίλων, ὡς τῆς πίστεως τῆς περὶ τῆς χρείας (Ἐπικυρος).
42. Ὡ παῖ, τέλος μὲν Ζεὺς ἔχει βαρύχτυπος (Σημωνιδῆς).
43. τοῖς δεινοῖς ῥήτορσι δόξα καὶ πλοῦτος εἰσιν.
44. Ἀρέσκουσιν αἱ ἄμπελοι ταῖς αἰξιν, οἱ τυροὶ ταῖς ἀλώπεξιν, τὸ ἔαρ τοῖς ποιμέσι.
45. κρύπτομεν δ' ἀνηγρὰ Ποσειδῶνος ἄνακτος δῶρα.
46. Ὠκεανὸν τε θεῶν γένεσις καὶ μητέρα Θηθύν.
47. Ψυχρὸν δ' ἔστι ὕδωρ καὶ γλυκὸ καὶ καθαρὸν (Ξενοφάνης).

48. κοινὰ τὰ τῶν φιλῶν.
49. Ἐντιμα κτήμα ἦν ἐν τῇ τοῦ ἡγέμονος οἰκίᾳ.
50. Αἱ ἀηδόνες καὶ αἱ χελιδόνες ᾄδουσιν ἐν ταῖς ὕλαις.
51. Οἱ τῆς κόμης ἀροτῆρες θεροῦσιν τὰς πάνθερας ἐν ταῖς ὕλαις.
52. Οἱ μνηστῆρες ὀδεύουσιν ἀπὸ τῶν αγρῶν εἰς τὴν θάλατταν.
53. Ἐν Αθῆναις οἱ ῥήτορες ἡγεμόνες τῶν πολιτῶν ἦσαν.
54. Ὁ Ἀπελλῆς γράφει τὴν τοῦ Ἀλεξάνδρου εἰκόνα · ὁ δὲ τοῦ Ἀλεξάνδρου ἵππος χρεμετίζει πρὸς τὸν ἐν τῇ εἰκόνι.
55. Ἐν τοῖς ἄρμασι ἦν τὸ κτήματα.
56. θαυμάζομεν τὰ τοῦ στρατεύματος τάγματα.
57. εἰ μὲν γὰρ κατι δεῖν βιότου τέλος ἦν.
58. Ἄνθρωπος μικρὸς κόσμος.
59. Ἄνθρωπος πολιτικὸν ζῶον.
60. οἱ πλεῖστοι ἄνθρωποι κακοί.
61. κακὸν φέρουσι καρπὸν οἱ κακοὶ φίλοι.
62. κρίνει φίλος ὁ καιρός.
63. ὄπλον μεγιστὸν ἐστὶν ἄνωροποις λόγος.
64. τὸ δ'ὕδωρ ἀρχὴ τῆς φύσεως ἐστὶ τοῖς ὕγροις.
65. Ἄνθρωπος ἐστὶ πνεῦμα καὶ σκιά μόνον.
66. Ἀναφαίρετον κτήμᾳ ἐστὶ κρῖνει κακῶν.
67. Λιμὴν ἀτυχίας ἐστὶ ἀνθρώποις τέχνη.
68. βεβαία ἐστὶν ἀρετῆς ἢ κτήσις μόνη.
69. δεῖ τοὺς ἄνδρας στέργειν τὴν πατρίδα.
70. λέγεις μὲν εὖ τε καὶ καλῶς, πρῶτάτεις δὲ κακῶς τε καὶ αἰσχυρῶς.
71. βία ἄγουσιν τοὺς πολίτας οἱ τοῦ τυράννου φύλακες.
72. Μυρίων ἀγαθῶν αἴτιος ὁ πόλεμος τῇ Ἑλλάδι διὰ τὴν νίκην ἐορτὴν ἄγουσιν οἱ πολῖται.
73. Γέλωιος ἄξιοι οἱ τοῦ ὑποκριτοῦ λόγοι σπουδῆς ἄξιοι οἱ τοῦ σοφιστοῦ λόγοι.
74. Ἀνάχιος τῆς πατρίδος ἄνθρωπος· ἐχθρὸς γὰρ τι πατρίδι.
75. Χαλεπὴ ἡ τῶν πενήτων διαίτα ἀργύριοι οὐκ ἔχει ὁ πένης.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

76. δόξαν ἔχει ἐν τι πατριδί ὁ στρατηγός· ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος ἢ πρὸς τοῖς Περσας μάχη.
77. οὐκ αἶε ἠδέως τὴν ἀληθειαν ἀκούμεν.
78. καλὸν γάρ τὸ ἄθλον καὶ ἡ ἐλπίς μεγάλη (Platón, *Fedón* c114).
79. ἡ δὲ διαλεκτικὴ ἐρώτησις ἀντιφάσεως ἐστὶ (Aristoteles, *Analíticos Primeros I*, 1, 24 a24).
80. ἡ τοῦ ὄλου σύστασις ἐστὶ κόσμος καὶ οὐρανός (Aristoteles, *De Caelo* 280a 21).
81. Ποθὲν ἤκεις; ὃ ποιμήν; Ἦκω ἐκ τοῦ ὄρους.
82. Διὰ τὴν ἐορτὴν δεινὸν τὸ πλῆθος τὸ ἐν ταῖς ὁδοῖς.
83. Πρὸς χάριν λέγουσιν τῷ πλῆθει οἱ νῦν ῥήτωρες.
84. Δειναὶ αἱ νόσον τῷ τῶν ἀνθρώπων γένει. οὐ μακρὸν ἔχει τὸν βίον τὸ τῶν ἀνθρώπων γένος.
85. ἐλπίς κακοῦ κέρδους ἀρχὴ ζημίας.
86. καλὸς ὁ παρὰ τοῦ πλῆθους ἔπαινος.
87. Ὑπὸ γήρωσ μικρὰν ἔχει τὴν φωνὴν ὁ ῥήτωρ.
88. Κέρδους ἔνεκα πρὸς χάριν λέγουσι τοῖς πλουσίοις οἱ κόλακες.
89. βάρβαροι τὸ γένος καὶ τὴν φωνὴν οἱ ἐν τῇ νησῷ.
90. ἐν τῇ μάχῃ δεινὸν τὸ πλῆθος τῶν ὀπλιτῶν. ἀνδρεῖοι οἱ τῶν τειχῶν φύλακες.
91. θέρους καὶ χειμῶνος καλὴ ἡ ἐνθάδε δίαιτα.
92. Δίς τοῦ ἔτους ἦκω εἰς Ἀθήνας παρὰ τοὺς φίλους.
93. δεινὸν τὸ βάρος τῆς κόμης.
94. Δεινὸν τὸ ὕψος τῶν ὄρων. ὡς ὑψηλὰ τὰ ὄρη. ἐν τοῖς ὄρεσι δεινοὶ οἱ θῆρες.

LECTURAS

Educación de los jóvenes persas

Jenofonte

Τῶν Περσῶν οἱ παῖδες μανθάνουσιν δικαιοσύνην. Οἱ δὲ ἄρχοντες δικάζουσιν παισὶν πρὸς ἀλλήλους ἐγκλήματα καὶ κλοπῆς καὶ ἀρπαγῆς καὶ βίας καὶ κακολογίας. Δικάζουσιν δὲ καὶ ἐγκλήματα ἀχαρίστια· νομίζουσιν γὰρ τοὺς ἀχαρίστους ἀνθρώπους καὶ τῶν θεῶν ἀμελεῖν καὶ τῶν τεκόντων καὶ τῆς πατρίδος καὶ τῶν φίλων. Διδασκουσιν δὲ τοὺς παῖδας καὶ σοφροσύνην καὶ ἐγκρατεῖαν γαστρὸς καὶ πότου. Μανθάνουσι δὲ καὶ τὸξευεῖν καὶ ἀκοντίζειν

Los grandes dioses de Grecia

Ζεύς μὲν, πατὴρ τῶν θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων, πανμτοῦ τοῦ κόσμου βασιλεύει· Ποσειδῶν δὲ τῆς θαλάττης ἄρχει, καὶ Πλούτων τοῦ Ἄιδου· Ἀπόλλων δὲ, ὁ τοῦ Διὸς καὶ Λετοῦς, τῶν τεχνῶν καὶ τῆς ποιήσεως ἔχει ἐπιμέλειαν, καὶ τὸν τῶν Μουσῶν χρόρον ἄγει. Ἑρμῆς δὲ τῶν θεῶν ἄγγελός ἐστι, καὶ τοὺς ῥήτορας καὶ τοὺς γυμναστάς θεραπεύει. Ἄρης δὲ τοῦ πολέμου καὶ τῶν μαχῶν ἔχει ἐπιμέλειαν. Ἥφαιστος δὲ, θεὸς τοῦ πύρες, χυλός, τὸν τοῦ Διὸς κεραυνὸν ἐν τῇ νήσῳ Λημνῷ κατασκευάζει μετὰ τῶν Κυκλώπων. Διόνυσος δὲ, ὁ τῆς ἀμπέλου πατὴρ καὶ τοῦ οἴνου εὐρετής, ἐν ταῖς Ἀθήναις ἦν ἐν μεγάλῃ τιμῇ.

Παρὰ δὲ ταῖς θεαῖς, Ἥρα μὲν, ἡ τοῦ Διὸς γυνή, πασῶν τῶν θεῶν βασιλεύει. Ἀθηνᾶ δὲ, τῆς πόλεμος πρόμαχος, εὐρέτης τῶν τεχνῶν ἐστὶ καὶ ἐν τῇ ἀκροπολεὶ ἔχει ἱερὸν θαυμαστόν, τὸν Παρθενῶνα, καὶ λαμπρὸν ἄγαλματα, ἔργον τοῦ Φειδίου. Ἄρτεμις δὲ τοῦ Ἀπόλλωνος ἀδελφή, τῆς θεράς ἔχει ἐπιμέλειαν. Δημήτηρ δὲ τῆς γεωργίας θεά ἐστὶν Ἀφροδίτη δὲ, ἐνδοξος τῷ κάλλει, σημαίνει τὴν τῆς φύσεως πολυγονίαν.

VOCABULARIO GRIEGO-ESPAÑOL¹³

¹³ En este aparte dedicado a esclarecer el vocabulario del texto se sitúan los sustantivos que son nombres propios con sus respectivas mayúsculas, tanto en la lengua griega como en la española.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

Α,α.	αἰών, ὄνος, ὄ, ἦ: s. tiempo.
ἀγάμα, ατος, τὸ: s. estatua.	ἀκίνητος, ο: <i>adj.</i> inmóvil.
ἀγαθος, η, ον: <i>adj.</i> bueno.	ἀκτίς, ἴνος, ἦ: s. rayo.
Ἀγαμέμνων, ονος, ὄ: s. Agamemnon.	ἀκρόπολις, εως, ἦ: s. acrópolis.
Ἀγαθοκλῆς, εους, ὄ: s. Agamemnon.	ἀκοή, ἦς, ἦ: s. oído.
ἀγορα, ας, ἦ: s. plaza pública, ágora.	ἀκολουθος, ον: <i>adj.</i> acompañante.
ἀγυια, ας, ἦ: s. calles, vías, caminos.	ἀκοντίζω: s. lanzar la jabalina.
ἀγών, ὄνος, ὄ: s. lucha, concurso.	ἄλεκτρον, ὄνος, ὄ: s. gallo.
ἀδελφή, ἦς, ἦ: s. hermana.	Ἀλεξάνδρος, ου, ὄ: s. Alejandro.
ἀδελφός, οῦ, ὄ: s. hermano.	Ἄλκαιο, οῦ, ὄ: s. Alceo.
ἀδικία, ας, ἦ: s. injusticia.	Ἀλκιβιάδης, ου, ὄ: s. Alcibiades.
ᾄδω: v. cantar.	ἀλκυών, ὄνος, ὄ: s. alción (ave).
ἀηδών, ονος, ἦ: s. ruiseñor.	ἄλλά: <i>conj.</i> pero, más.
αἴρ, ερός, ἦ: s. aire.	ἄλωπηξ, εκος, ἦ: s. zorra.
ἀθάνατος, ὄν: <i>adj.</i> inmortal.	ἄμιλλα, ης, ἦ: s. rivalidad.
Ἀθηνᾶ, ᾶς, ἦ: s. Atenea.	ἄμπελος, ου, ἦ: s. viñedo.
Ἀθῆναι, ὄν, αἰ: s. Atenas.	ἀναγκαῖος, α, ον: <i>adj.</i> necesario.
ἄθηναίος, α, ον: <i>adj.</i> ateniense.	ἄναξ, ακτος, ὄ: s. señor, soberano, rey, príncipe; magnate.
Αἴθιοψ, οπος, ὄ: s. Etopio.	ἀναφαίρετος, ον: <i>adj.</i> que no se puede quitar.
αἶξ, γος, ἦ: s. cabra.	ἀνδρεία, ας, ἦ: s. valentía.
Αἴγυπιος, α, ον: s. Egipcios.	ἀνήρ, δρος, ὄ: s. varón.
αἴσθησις, εως, ἦ: s. sensación.	ἄνθος, ους, τὸ: s. villa.
αἰτία, ας, ἦ: s. causa.	ἄνθρωπος, ου, ὄ: s. hombre.

άνηρός, ά, όν y άνιαρός, ά, όν: *adj.* molesto, pesado, enojoso.

άνώγειον, ω, τὸ: *s.* tabernáculo.

Άπελλής, ου, ό: *s.* Apeles, pintor griego.

Άπόλλων, ωνος, ό: *s.* Apolo, dios de la lira.

άποτρέχω: *v.* irse corriendo.

Άράψ, αβός, ό: *s.* Etiópe.

άρέσχω: *v.* reparar.

Άρης, εως, ό: *s.* Ares.

Άριστοτέλης, ους, ό: *s.* Aristóteles.

Άριστοφάνης, ους, ό: *s.* Aristófanés.

άρμα, ατος, τὸ: *s.* carro, caballo, tronco.

άρπάζω: *v.* robar, arrebatar.

άροτήρ, ήρος y άροτος, ου, ό: *s.* labrador.

Άρτεμις, ιδος, ό: *s.* Artemis.

άρρήν, άρνός, ό: *s.* cordero.

άρχή, ής, ή: *s.* principio.

άρχων, οντος, ό: *s.* jefe, magistrado, arconte.

άσθένεια, ας, ή: *s.* debilidad.

Άσία, ας, ή: *s.* Asia.

άσκησις, εως, ή: *s.* ejercicio.

Άσκληπιός, οῦ, ό: *s.* Asclepio, Esculapio.

άστυ, εως, τὸ: *s.* villa.

άτιμάζω: *v.* injuriar.

Άττική, ής, ή: *s.* Ática.

αῦλός, οῦ, ό: *s.* tubo, flauta.

άφή, ής, ή: *s.* tacto.

Άφροδίτη, ης, ή: *s.* Afrodita.

Άχιλλεύς ο Άχιλεύς έως, ό: *s.* Aquiles.

B, β

βάλλω: *v.* disparar.

βασιλεία, ας, ή: *s.* reino.

βασιλεύς, έως, ό: *s.* rey.

βασιλεύω: *v.* reinar.

βάτραχος, ου, ό: *s.* rana.

βέλος, ους, τὸ: *s.* dardo, proyectil.

βολεύω: *v.* desear.

βότρυς, ους, ό: *s.* racimo, uva.

βοῦς, οός, ό: *s.* buey.

βροτός, όν: *adj.* mortal.

Γ, γ

γάλα, γάλακτος, τὸ: *s.* leche.

γάρ: *conj.* en efecto, pues.

γελοῖος, α, ον: *adj.* ridiculo.

γένος, εος, [ους] τὸ: *s.* raza.

γέρων, οντος, ό: *s.* anciano.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

γείτων, ονος, ό, ή : *s.* vecino.

γεῦσις, εως, ή: *s.* gusto.

γεωργία, ας, ή: *s.* agricultura.

γεωργός, οῦ, ό: *s.* agricultor.

γινώσκω: *v.* saber.

γλυκύς, εἶα, ύ: *adj.* dulce, amable.

γλῶττι(σσ)α, ης, ή: *s.* lengua.

γόνυ, γόνατος, τὸ: *s.* rodilla.

γραῦς, αος, ή: *s.* vieja.

γυνή, γυναικός, ή: *s.* mujer.

Δ,δ

δάξ, δάδος, ή: *s.* tea, antorcha.

δαινός, ή, όν: *s.* terrible.

Δημήτηρ, τρος, ή: *s.* Demeter.

δημος, ου, ό: *s.* pueblo.

Δημοσθένης, ους, ό: *s.* Demóstenes.

διάλεκτος, ου, ό: *s.* dialecto, lenguaje.

διάφθειρω: *v.* echar a perder, corromper.

δικαστής, οῦ, ό: *s.* juez.

διψα, ης, ή: *s.* sed.

διώκω: *v.* perseguir.

δόξα, ης, ή: *s.* fama, opinión (lo que el común piensa sobre algo).

δόρυ, δόρατος, τὸ: *s.* lanza.

δράκων, οντος, ό: *s.* serpiente.

δύναμις, εως, ή: *s.* fuerza.

δῶρον, ου, τὸ: *s.* don, regalo.

E, ε

ἔαρ, ἔαρος, τὸ: *s.* primavera.

ἐγκωμιάζω: *v.* averiguar, investigar.

εἶδος, ους, τὸ: *s.* figura, forma.

εἰκών, όνος, ή: *s.* imagen.

εἶμι: *v.* ser, estar o tener (cuando le sigue un *sustantivo* en el caso *dativo*).

ἐκμανθάνω: *v.* averiguar, investigar.

ἐκπλήσσω: *v.* echar fuera.

ἐλέφας, αντος, ό: *s.* elefante, marfil.

Ἑλλην, ηνος, ό, ή, τὸ: *s.* griego, heleno.

ἐληνικός, ή, όν: *adj.* griego, heleno.

ἐν: *prep.* en, entre, dentro, al interior de.

ἐνδοξος, ον: *adj.* ilustre, famoso.

ἐντιμος, ον: *adj.* precioso.

ἐξ (ἐκ): *prep.* de, desde.

ἐορτή, ης, ή: *s.* fiesta, agasajo

Ἐπικυρός, ου, ό: *s.* Epicuro.

ἐπιμέλεια, ας, ή: *s.* cuidado.

ἐπιμελής, ἐς: *adj.* cuidadoso.

ἐπιμελῶς: *adv.* cuidadosamente.

ἔπο ς, ους [εως], τὸ: *s.* verso, palabra, poema.

Ἐρατώ, ᾧς, ἡ: *s.* Erato, musa de la poesía amorosa.

ἔργον, οῦ, τὸ: *s.* obra, trabajo, acción.

Ἐρινύς, ὕος, ὅ: *s.* Erinia.

ἐρμηνεύς, έως, ὅ: *s.* intérprete.

έσπέρα, ας, ἡ: *s.* tarde.

Ἐτεοκλῆς, έους, ὅ: *s.* Eteócles.

ἐτι: *adv.* aún. *Después de neg.:* ya.

εὐβουλία, ας, ἡ: *s.* buen consejo, prudencia.

εὐδαιμονία, ας, ἡ: *s.* felicidad.

εὐρέτις, ιδος, ὅ: *s.* inventora.

ἔχω: *v.* tener.

Z, ζ

Ζεύς, Διὸς, ὅ: *s.* Zeus.

H, η

ἡ: *art.* la.

ἢ: *conj.* o bien, que.

ἡγεμών, όνος, ὅ: *s.* jefe, guía.

ἦκω: *v.* venir, llegar.

ἥλιος, ου, ὅ: *s.* sol.

ἦπαρ, ατος, τὸ: *s.* sol.

Ἥρα, ας, ἡ: *s.* Hera

ἦρως, ωος, ὅ: *s.* héroe.

ἡσυχία, ας, ἡ: *s.* tranquilidad.

Θ, θ

θάλασσο(ττ)α, ἡς, ἡ: *s.* mar.

θαυμάζω: *v.* admirar.

θαυμαστός, ἡ, ὄν: *adj.* admirable.

θαυμαστοῦς: *adv.* admirablemente:

θέα, ας, ἡ: *s.* diosa.

θεός, οῦ, ὅ: *s.* dios, divinidad.

θεράπεινα, ης, ἡ: *s.* criada.

θεραπεύω: *s.* cuidar, honrar.

θερμαίνω: *v.* calentar.

θέτις, ιδος, ἡ: *s.* Tetis.

θηῖβαι, ᾧν, αἰ: *s.* Tebas.

θήρ, θηρός, ὅ: *s.* fiera.

θήρα, ας, ἡ: *s.* caza.

θηρίον, ου, τὸ: *s.* bestia.

θνητός, ἡ, ὄν: *adj.* mortal.

θρίξ, τριχός, ἡ: *s.* cabello.

θυγατήρ, θυγατρός, ἡ: *s.* madre.

θυμός, οῦ, ὅ: *s.* corazón, deseo, sentimiento.

θυρά, ας, ἡ: *s.* puerta.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

θύω: v. sacrificar.

I, ι

ιερεύς, εως, ό: s. sacerdote.

ιερόν, οῦ, τό: s. templo.

ιερός, ά, όν: *adj.* sagrado, consagrado a.

ἵππος, ου, ό: s. caballo.

Ἴρις, ιδος, ή: s. Iris.

ιστοριογράφος, ου, ό: s. historiador.

ισχύς, ύος, ό: s. fuerza, vigor, fortaleza.

ιχθύς, ύος, ό: s. pez.

K, κ

καί: *conj.* y, también (reemplazable en la traducción general por una coma).

καθαρός, ά, όν: *adj.* puro.

κάλλος, ους [εος], τό: s. belleza.

καλός, ή, όν: *adj.* hermoso, bello.

κατασκευάζω: v. preparar.

κάτι: *contracción de.* και ἔτι.

κελεύω: v. mandar, ordenar.

Κεραμικός, οῦ, ό: s. Cerámico (barrio griego).

κινδύνος, ου, ό: s. peligro.

κίνητος, η, ον: *adj.* que se mueve.

κεραμεύς, έως, ό: s. alfarero.

κεφαλή, ής, ή: s. cabeza.

Κλείω, ὄς ή: s. Clio, musa de la historia y la poesía heroica.

Κλύταμνηστρα, ης, ή: s. Clitemnestra.

κοινός, ή, όν: *adj.* común, público.

κολάζω: v. castigar.

κομίζω: v. aportar, llevar consigo.

κόρη, ης, ή: s. muchacha.

κόσμος, ου, ό: s. cósmos.

κρέας, ως, τό: s. carne.

κρήνη, ης, ή: s. fuente.

κρίνω: s. juzgar.

Κρίτων, ωνος, ό: s. Critón.

κόπτω: s. pegar, golpear.

κτείνω: v. matar.

κτῆμα, ατος, τό: s. finca, posesión.

Κύκλωψ, οπος, ό: s. Cíclope.

κύων, κυνός, ό: s. perro (a).

Λ, λ

λαμβάνω: v. recoger.

λαμπάς, άδος, ή: s. lámpara.

λαμπρός, ά, όν: *adj.* brillante.

λάμπω: v. brillar. λέγω: v. decir, afirmar.

λέων, οντος, ό: s. león.

Λῆμνος, ου, ό: s. Lemnos.

λίθος, ου, ό: s. piedra.

λόγος, ου, ό: s. discurso (argumentativo),
palabra, razón.

Λύκαβηττός, ου, ό: s. Licabeto, monte cerca
a Atenas.

λυρικός, ή, όν: *adj.* lírico.

Λυσίας, ου, ό: s. Licias.

M, μ

μαθῆν: *adv.* en vano.

μαθητής, ου, ό: s. discípulo.

μακρός, ά, όν: *adj.* grande.

μάντις, εως, ό, ή: s. adivino, augur.

Μαραθών, ὄνος, ό: s. Maratón.

μάρθυς, μάρθυρο, ό, ή y μάρθυρος, ου, ό, ή:
s. testigo.

μὲν: *conj.* de otro lado, de otra parte.

μέλος, [εους] ους, τὸ: s. melodía.

Μιλτιάδης, ου, ό: s. Milciades.

Μνημοσύνη, ης, ή: s. Mnemosina.

μνηστήρ, ήρος, ό: s. pretendiente.

μόλοβριτης, ο: *adj.* que descansa en el suelo.

μόνος, η, ον: *adj.* solo.

μοῦσα, ης, ή: s. musa.

μύριοι, αι, α: s. diez mil.

μῦς, ός, ό: s. ratón.

μύω: v. cerrar los ojos.

N, ν

ναῦς, εώς, ή: s. nave, embarcación.

νεανίας, ου, ό: s. joven.

νομίζω: v. nombrar, llamar, invocar.

νύξ, υκτός, ή: s. noche.

Ξ, ξ

Ξενόφανης, ου, ό: s. Jenófanes.

ξίφος, εως, [ους], τὸ: s. espada.

ξύλον, ου, τὸ: s. madero.

O, ο

όδεύω: s. viajar.

Όδυσσεύς, εως, ό: s. Ulises, Odisea.

όδός, ου, ή: camino.

οικία, ας, ή: s. casa.

Όλυμπία, ας, ή: s. Olimpia.

Όμηρος, ου, ό: s. Homero.

όναρ, όνειρατος, τὸ: s. ensueño.

όνομα, ατος, τὸ: s. nombre, título, dignidad,
renombre.

ονομάζω: v. nombrar.

όνυξ, υχος, ό: s. uña, garra.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

ὄρασις, εως, ἡ: s. visión.

Ὀρέστης, ου, ὁ: s. Oréstes.

ὄρος, ους, εως, τὸ: s. monte.

ὄρνις, ιθος, ὁ, ἡ: s. ave, pájaro.

ὄσφρησις, εως, ἡ: s. olfato.

ὅτε: *conj.* cuando.

οὐ(κ) : *adv. de neg.* no.

οὐρανός, οὐ, ὁ: s. cielo.

οὔς, ὠτός, τὸ: s. oreja.

ὀφείλω y ὀφέλλω: v. deber.

ὄφις, εως, ὁ: s. serpiente.

Π, π

παῖς, ἰδός, ο, ἡ: s. niño(a).

πάλαι: *adv.* antiguamente.

πανήγυρις, εως, ἡ: s. feria, espectáculo.

παρά: *prep.* entre, para, al lado de.

πάρδαλις, εως, ἡ: s. pantera.

Παρνης, ηθος, ἡ: s. Parnes, monte de Atenas.

παροιμία, ας, ἡ: s. proverbio.

παρθένος, ου, ὁ, ἡ: s. célibe, virgen.

Παρθενών, ὤνος, ὁ: s. Partenón.

πᾶς, πᾶσα, πᾶν: *adj.* todo (a).

πατήρ, τρός, ὁ: s. padre.

πατρίς, ἰδος, ἡ: s. patria.

πειθῶ, ὄος [οὔς], ἡ: s. persuasión.

πέλεκυς, εως, ὁ: s. hacha.

πέμπω: v. enviar.

πέντε: *indecl.* cinco.

πέρι: *prep.* alrededor.

Πηλεὺς, ἐως, ὁ: s. Peléu.

πίναξ, ακος, ὁ: s. fuente, tablilla para escribir, plato, mapa.

πίστις, εως ἡ: s. creencia.

Πλάτων, ὠνος, ὁ: s. Platón.

πλέω: v. pegar, herir.

πλεῖστος, η, ον: *adj.* muy numeroso.

πληθος, ους, τὸ: s. multitud, gran número.

πλήσσο(ττ)ω: v. pegar, herir.

ποιητής, οὔ, ὁ: s. poeta.

ποιμήν, ἔνος, ὁ: s. pastor.

πόλεμος, ὄν, ὁ: s. lucha.

πόλις, εως, ὁ: s. ciudad.

πολίτης, ου, ὁ: s. ciudadano.

πολλάκι(ς): *adv.* muchas veces.

πολυγονία, ας, ἡ: s. fecundidad.

Πολυνείκης, ους, ὁ: s. Polinices.

Πολύφημος, ους, ό: s. Polifemo.

ποηερός, ά, όν: s. malvado.

πόνος, όυ, ό: s. trabajo, esfuerzo, pena, fatiga.

Ποσειδών, ώνος, ό: s. Poseidón.

ποταμός, οῦ, ό: s. río.

πούς, ποδός, ό: s. pie.

πράξις, εως, ή: s. acción.

περόν, οῦ, τὸ: s. ala, pluma.

πρόμαχος, ον: s. defensor.

Ρ, ρ

ρήτωρ, ορος, ό: s. orador.

Σ, σ

Σειρήν, ήνος, ή: s. Sirena.

Σέμιραμις, ιδος, ό: s. Cemiramis.

Σημωνιδής, οῦ, ό: s. Simónides.

Σηκύθης, ου, ό: s. Escita, Escita.

σιγή, ής, ή: s. silencio.

σοφία, ας, ή: s. sabiduría.

στιβαρός, ά, όν: *adj.* compacto.

στολή, ής, ή: s. ropa, vestido.

στράτευμα, ατος, τὸ: s. ejército en campaña.

στρατία, άς, ή: s. ejército.

στρατιώτης, ου, ό: s. soldado.

στόμα, ατος, τὸ: s. boca, abertura.

σύμβολον, ου, τὸ: s. símbolo.

σύμμαχος, ον: *adj.* aliado.

σύς, υός, ό, ή: s. cerdo, jabalí.

Σχερία, ας, ή: s. Squeria. Lugar habitado por los feácios.

σχίζω: v. partir, dividir.

σῶζω: v. salvar, preservar.

Σωκράτης, ους, ό: s. Sócrates.

σῶμα, ατος, τὸ: s. cuerpo.

σωτερία, ας, ή: s. salvación, preservación.

Τ, τ

τάγμα, ατος, τὸ: s. cuerpo de tropas o compañía.

τάξις, εως, ή: s. orden.

ταχέως: *adv.* rápidamente.

ταχυτής, ήτος, ή: s. velocidad.

τέρπω: v. deleitar, agradar.

τέχνη, ης, ή: s. arte.

τότε: *adv.* entonces.

Τροία, ας, ή: s. Troya.

τρέφω: v. alimentar.

τριήρης, ους, ή: s. trirreme.

τυρός, οῦ, ό: s. queso.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

Υ, υ

ὕβρις, εως, ἡ: s. orgullo, desmesura.
 ὑγίεια, ας, ἡ: s. salud, higiene.
 ὕδωρ, ὕδατος, τὸ: s. agua.
 υἱός, οὔ, ὁ: s. hijo.
 ὕλη, ης, ἡ: s. selva, bosque.
 Ὑμηττός, οὔ, ὁ: s. Himeto, Monte cerca a Atenas.
 ὑπὲρ: *prep.* 1. con *A.*, sobre, más allá de; 2. con *G.* sobre, por, a favor de, en nombre de.
 ὑπάρχω: v. comenzar, ser el primero en hacer una cosa, tomar la iniciativa.
 ὑποπτεύω: v. sospechar.

Φ, φ

Φειδίας, οὔ, ὁ: s. Fidas.
 φέρω: v. llevar, portar, cargar con.
 φιλία, ας, ἡ: s. amistad, amor fraterno.
 φιλόσοφος, ον: *adj.* filósofo, culto.
 φονεὺς, έως, ὁ, ἡ: s. matador, homicida.
 φρέαρ, άτος, τὸ: s. pozo.
 φρύξ, υγος, ὁ: s. cobarde.
 φύλαξ, ακος, ὁ, ἡ: s. guardián.
 φῶς, ωτός, τὸ: s. luz.

Χ, χ

χαίρω: v. alegrar.
 χάρις, ιτος, ἡ: s. gracia.
 χεῖρ, χειρός, ἡ: s. mano.
 χελιδών, όνος, ἡ: s. golondrina.
 χιτὼν, ὄνος, ὁ: s. túnica.
 χιὼν, όνος, ἡ: s. nieve.
 χλαμύς, ύδος, ἡ: s. clámide.
 χρεμετίζω: v. relinchar.
 χρίω: v. untar.
 χρόνος, ου, ὁ: s. tiempo.
 χρυσός, οὔ, ὁ: s. oro.
 χροῶμα, ατος, τὸ: s. color de la piel.
 χώρα, ας, ἡ: s. territorio, país, región.
 χολός, ἡ, ὄν: *adj.* cojo.

Ψ, ψ

ψυχή, ἡς, ἡ: s. alma.
 ψυχρός, ά, ὄν: *adj.* frio.

Ω, ω

ῶς: *adv.* como, así como, cuando, que.
 ὥσπερ: *conj.* como.

BIBLIOGRAFÍA

- BALME, M. y LAWALL, G. (2003). *Athenaze, Book 1: An introduction to Ancient Greek*. Oxford University Press.
- BARAJAS NIÑO, E. (1984). *Curso de etimologías griegas*. Universidad Nacional de Bautista de Publicaciones.
- BERENGUER AMENOS, J. (1965). *AΘENA Ejercicios de griego, primer curso*. Editorial Bosch.
- BERENGUER AMENOS, J. (1999). *Gramática griega*. Editorial Bosch.
- BIEDA, E. E. (2018). *Griego filosófico*. Teseo Press.
- BRAVO, F. (2002). *Teoría platónica de la definición*. Fondo Editorial de Humanidades y Educación.
- BURNET, J. (1918). *Greek rudiments*. Longmans, Green and Co.
- CARAZA J. y MARTURET. J. (1942). *Flores del ática*. Editorial Pontificia Puertaerrisa.
- CUERVO, R. J. (1981). *Notas a la gramática de la lengua castellana de don Andrés Bello*. Instituto Caro y Cuervo.
- DE SAUSSURE, F. (1965). *Curso de lingüística general* (5.ª ed.). Editorial Losada.
- DE URBINA PAVÓN, S. y JOSÉ, M. (1970). *Diccionario manual griego español* (5.ª ed.). Vox.
- DE URBINA PAVÓN, S.; JOSÉ, M. y ECHAURÍ MARTINES, E. (1944). *Diccionario manual*
- DEBUT, J. (1979). *La enseñanza de las lenguas clásicas*. Editorial Planeta.
- EDELVIVES. (1966). *Lengua griega*. Luis Vives.
- FERRATÉ, J. (1968). *Liricos griegos arcaicos*. Seix Barral. <https://docer.com.ar/doc/x088vsv>.
- FITCH MACKIBBEN, J. (1963). *Léxico griego-español del nuevo testamento*. Casa FONTOYNONT, V. (1944). *Vocabulario griego* (L. Robot Armendia, Trad.). Editorial Sal Terrea.
- GEORGES, M. (1967). *Historia de la lingüística. Desde los orígenes al siglo XX*. Editorial Gredos.

GRIEGO II

Tercera declinación sustantivos de tema en consonante y semivocal

Teoría y ejercicios

- GLOTZ, G. (1956). *La civilización Egea*. Editorial *griego español* (2.ª ed.). Spes Editorial.
- GRUBE, G. M. A. (1987). *El pensamiento de Platón*. Editorial Gredos.
- GUTHRIE, W. K. C. (2013). *The Greek Philosophers. From Thales to Aristotle*. Routledge.
- HERNANDEZ, E. y RESTREPO, F. (1987). *Llave del griego*. Instituto Caro y Cuervo. Hispanoamericana.
- HOFFMANN, O.; DEBRUNNER, A. y SCHERER, A. (1973). *Historia de la lengua griega* (A. Moralejo Laso, Trad.). Editorial Gredos.
- JUNIOR, M. A. (2016). *Gramática de griego. Clásico y helenístico*. Herder Editorial.
- KIRK, G. S.; RAVEN, J. E. y SCHONFIELD, M. (1990). *Los filósofos presocráticos*. Editorial Gredos.
<http://juango.es/files/Kirk---Raven---Los-Filosofos-Presocraticos-1.pdf>
- LESKY, A. (1968). *Historia de la literatura griega*. Editorial Gredos.
- LEZEMA YOSU URRUTIA. (1976). *Lenguas clásicas*. Universidad Santo Tomás de Aquino.
- LIDDELL, H. G. y SCOTT, R. (1996). *Greek-English Lexicon*. Editorial Clarendon Press.
- MARCOLONGO, A. (2017). *La lengua de los dioses*. Editorial Taurus.
- MARTURET, J. (1962). *Gramática griega del bachiller*. Hechos y Dichos.
- NAVARRO, B. (1964). *Manual de traducción griega*. Universidad Autónoma de México.
- OLAYA PERDOMO, N. (2015). *Curso de griego clásico*. Universidad Nacional de Colombia.
- RAGON, E. (1955). *Prémiers Exercices Grecs*. J. de Gigord Éditeur.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1956). *Líricos griegos y yambógrafos arcaicos (siglos VII-V a. C)*. Ediciones Alma Mater.

La Editorial de la Universidad
Tecnológica de Pereira tiene como
política la divulgación del saber
científico, técnico y humanístico para
fomentar la cultura escrita a través
de libros y revistas científicas
especializadas.

Las colecciones de este proyecto son:
Trabajos de Investigación, Ensayos,
Textos Académicos y Tesis Laureadas.

Este libro pertenece a la Colección
Ensayos.

Juan Manuel López es profesor transitorio de tiempo completo de la Universidad Tecnológica de Pereira. Su formación académica inicial es en Licenciatura en filosofía y posteriormente cursó la Mestría en Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira. Adelantó estudios de doctorado en la Universidad de Antioquia. Los temas de trabajo dentro de su carrera como docente han sido la filosofía antigua, la educación y los problemas del lenguaje. El docente en mención ha hecho parte de diferentes grupos de investigación reconocidos por Colciencias y su producción académica es relevante en cuanto a su participación en foros de carácter local, regional y nacional. Se pueden leer algunos trabajos del profesor en algunas revistas indexadas y no indexadas de circulación nacional.