



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**

**ASIGNATURA: CÁTEDRA DE LA PAZ UTP  
- PROYECTO DE FORMACIÓN POLÍTICA Y CIUDADANA-**

**CÓDIGO: BA012**

**IH:4hs**

**Segundo Semestre Académico 2018.**

### **I. Presentación:**

La Catedra de la Paz de la Universidad Tecnológica de Pereira se ha constituido en un espacio que propicia la reflexión como elemento fundamental para el reconocimiento y formación de sujetos críticos que al cuestionar su espacio y realidad identificando las diferentes formas de violencia que se presentan en su cotidianidad emprenden una tarea transformadora a partir de acciones que deslegitiman las violencias y generan presión política, abandonando así su espacio privado y trasladándose al espacio público donde potencian, dinamizan y crean nuevos escenarios de participación desplegando así una actitud de gran tensión creadora. De esta forma emprende el reto de formar sujetos críticos que realicen acciones performativas a través de una educación dialogal, participativa y vivencial que confronta el pasado, presente y devenir tomando como base la necesidad del reconocimiento del otro, asumiendo responsabilidades individuales frente a la diversidad e identificando que el actuar político no se encuentra limitado en la institucionalidad y la regla sino que trasciende a la esfera de la imaginación y creatividad del sujeto para transformar sus realidades.

En este orden de ideas, el programa académico que se presenta, atiende a las exigencias establecidas en la Ley “Catedra de Paz”, 1732 de 2014 y el Decreto 1038 de 2015, y a su vez integra las reflexiones de horizontes problémicos que se confrontan con las inquietudes del educando para ser resueltos en un proceso de co-construcción, tanto en el contexto del aula de clase como fuera de ella.

### **II. Justificación:**

La implementación del Acuerdo de Paz firmado en el teatro Colon, producto de la amplia movilización ciudadana posterior al triunfo del NO en el plebiscito, constituyo un avance significativo del Estado Colombiano frente a la terminación del conflicto con las FARC-EP y la búsqueda de justicia social mediante el desarrollo de los puntos del acuerdo. A pesar de ello, la firma y posterior implementación generó tensión entre las fuerzas políticas tradicionales y hegemónicas del país, viéndose traducida en una fuerte polarización de la

población civil a partir de la utilización de canales o redes de información cargadas de noticias falsas, mensajes con contenidos violentos e intolerantes que solo producen exclusión y que encuentran asidero en los prejuicios construidos por la sociedad colombiana.

La respuesta del Gobierno Nacional ha sido insuficiente pues la baja popularidad del representante del ejecutivo ha deslegitimado las acciones emprendidas por las instituciones del estado, diezmando su capacidad administrativa y económica. Como consecuencia, la implementación del acuerdo de paz se ha encontrado con grandes detractores que imposibilitan su avance y ejecución sumado a retrasos, demoras y poca capacidad política por parte del ejecutivo para adelantar los procesos.

Este panorama permite evidenciar la necesidad de formar ciudadanos que realicen lecturas críticas del contexto local, regional y nacional, a partir del cual emerjan sujetos políticos dispuestos a asumir los retos para la transformación del país, más aun, cuando estamos a portas de las elecciones parlamentarias y presidenciales que serán definitivas no solo para la implementación del acuerdo sino para definir y consolidar un proyecto de país.

### **III. Metodología:**

#### **III.I Modelo pedagógico:**

El desarrollo metodológico de la optativa Cátedra de la Paz cuenta con un enfoque constructivista y socio crítico a partir del cual se genera un trabajo de reflexión que despliega un accionar individual alimentado y resignificado por la experiencia, la confrontación con la realidad nacional y local, los planteamientos teóricos propuestos y la contribución del grupo. En este orden de ideas, informarse, comprenderse y construirse así mismo; se apuntala a las inusitadas formas de comprender el mundo social de un colectivo dinámico y orgánico, que se encuentra expresado en los integrantes del aula clase, un laboratorio social a pequeña escala en el que se identifican formas de expresión frente a la situación política del país, los diversos modos de participación por los que optan los ciudadanos y en particular, la posición política que han construido respecto a los acuerdos de paz y su implementación.

Una de las estrategias pedagógicas que será implementada en el desarrollo de la cátedra es la modalidad seminario taller, en el que se desplegarán actividades tendientes a:

- Dotar de contenido los núcleos problemáticos planteados en cada uno de los encuentros. (Documentales, Programas radiales, salidas de campo, lecturas)
- Implementar actividades que permitan una interacción lúdica con el objeto de aprendizaje. (Juego de roles, Cartografías, Trabajos de campo)
- Generar una reflexión crítica frente a los temas abordados dentro o fuera del aula de clase. (Expresiones que salgan del contexto del aula y sean de conocimiento

público; Participación en Columnas de periódicos locales, construcción y participación de programas radiales, movilización social)

El eje transversal que moviliza la propuesta de Laboratorio-Cátedra de la Paz se encuentra enmarcado en la “Participación Política” cuyo escenario; “el conflicto armado colombiano y las negociaciones de paz” se encuentran en tensión, pues si bien, para el ciudadano colombiano resulta complejo plantearse la relación Conflicto- Negociación-Paz y Participación, en parte, porque la perspectiva del conflicto ha sido pensada colectivamente desde un matiz negativo, desesperanzador y estático, le resulta aún más abrumador enfrentarse a un proceso de implementación de una política de justicia transicional, cuando consideran que “ceder es perder”, siendo este tipo de posiciones las que invisibilizan los factores sociales, económicos y políticos que allanaron el terreno para que el conflicto surgiera y permaneciera en el contexto colombiano. Así, pensar la Paz y asumirnos como agentes activos constructores de Cultura de Paz ha sido problemático, en parte, porque tendemos a delegar nuestras responsabilidades a otros, desconociendo que somos sujetos del acto y potencia, capaces de decidir, expresarnos e incidir de manera directa en los asuntos públicos locales y nacionales. El sujeto de la acción política no puede definirse ni expresarse sino en el contexto del espacio y el tiempo y en las relaciones que ha construido con su pasado, su presente y su porvenir.

En el desarrollo de la optativa cátedra de la Paz, los estudiantes tendrán la posibilidad de sensibilizarse, explorar y decidir qué postura adoptar frente a los temas coyunturales de la agenda nacional y local, como sujetos conscientes, formados y críticos y nunca más como una masa acéfala incapaz de dirigirse.

A continuación, se presentan los 4 núcleos problémicos que servirán como ejes de trabajo y serán objeto de discusión a lo largo del semestre:

### **Núcleo problémico 1:**

#### **Historicidad, violencias políticas, conflictos y mi relación con el medio.**

##### **¿Cuáles son las causas del conflicto colombiano?**

- Antecedentes y causas del conflicto armado en Colombia
- Sujeto Político, participación política y violencia política

##### **¿Para qué aventurarme en el espacio público?**

- Los paradigmas de la participación juvenil.
- Nuevas apuestas democráticas
- Expresiones políticas diversas.

#### **Lecturas recomendadas.**

\*Cisneros Pedro. (2016, septiembre 13). *Educación ciudadana. Los sentimientos morales y antimorales*. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/educar-ciudadanos-los-sentimientos-morales-antimorales/>

- \*Salgado, S. V. A., Ospina, H. F., Botero, P., & González, G. M. (2008). Las tramas de la subjetividad política y los desafíos a la formación ciudadana en jóvenes. Disponible en:  
[http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/profesores/documentos/v6n11a03.pdf](http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/profesores/documentos/v6n11a03.pdf)
- \*Colacrai Pablo Andres (UNR Rosario, 2006). El Arte en Hannah Arendt. La Importancia de lo Inútil. Disponible en:  
<http://www.latrama.fcpolit.unr.edu.ar/index.php/trama/article/viewFile/406/343>

## **Núcleo problémico 2:**

### **Redescubriendo las causas y actores del conflicto para la resiliencia.**

#### **¿Qué fue lo que pasó?**

- Hechos políticos, económicos y sociales que condujeron al conflicto
- Las voces del conflicto
- El ambiente como víctima silenciosa
- Recordar para cambiar

#### **¿Cuál es mi vínculo con el conflicto?**

- Reconociéndome en el conflicto
- Mi vínculo con el conflicto
- Resignificación del conflicto

### **Lecturas recomendadas:**

- \*Halbwachs, M., & Díaz, A. L. (1995). Memoria colectiva y memoria histórica. *Reis*, (69), 209-219.
- \*Wills Obregón, M. E. (2015). Los tres nudos de la guerra colombiana. Un campesinado sin representación política, una polarización social en el marco de una institucionalidad fracturada, y unas articulaciones perversas entre regiones y centro. *En Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas. Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia*

## **Núcleo problémico 3:**

### **Acuerdos de paz, polarización de la ciudadanía e implementación**

#### **¿Qué tanto sé del acuerdo y para que informarme?**

- Socialización puntos del Acuerdo de Paz
- Enfoque diferencial
- Ellas, ellos, aquellos y nosotros.

#### **¿Como influyeron las redes sociales y cuál es su poder?**

- Nuevos medios de comunicación
- Los del **SI** y los del **NO**

#### **¿Quiénes son (somos) los responsables de la implementación?**

- Avances en la implementación de los Acuerdos.
- Participación Política en el territorio

### **Lecturas recomendadas:**

- \*Arias Gómez, Diego Hernán. (2014). Subjetividad Política de la Guerra. Testimonio de María Eugenia Vásquez. Ciudad Paz-Ando. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. P.48-63.
- \*Esponda, K. (2011). La educación ciudadana: acerca de un sentido ético y político de la ciudadanía. *Logos*, (20), 43-58.
- \*Vázquez, B., & Jiménez, C. P. (2009). Nuevas identidades–otras ciudadanías. *Revista de Ciencias Sociales*, 15(4)

### **Núcleo problémico 4:**

#### **Cultura Política, participación política institucional y no institucional.**

#### **¿Cuáles son las alternativas políticas de los jóvenes?**

- La constitución joven
- Le exijo a la administración pública
- Mecanismos de Participación

#### **¿De que otra forma puedo participar?**

- Espacios diversos de participación Juvenil
- Las redes sociales como herramienta política
- Mi territorio, mi movimiento joven

### **Lecturas recomendadas:**

- \*Camps, V. (2003). Sociedad de la información y ciudadanía. In *Actas luces en el laberinto audiovisual. Congreso Iberoamericano de Comunicación y Educación* (pp. 29-34).
- \*Quintana, O. M. (2010). Cultura política mafiosa en Colombia. *Ciencia Política*, (10), 22-42.
- \*Martínez, J. E. (2008). Participación política juvenil como políticas del acontecimiento. *Revista argentina de sociología*, 6 (11), 148.

### **Despliegue metodológico y didáctico**

<b>Eje temático</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Metodología</b>	<b>Herramienta didáctica</b>	<b>Resultado de aprendizaje</b>
---------------------	------------------	--------------------	------------------------------	---------------------------------

<p><b>1. Historicidad, violencias políticas, conflictos y mi relación con el medio.</b></p>	<p>-Reconocer los espacios de acción del sujeto político.</p> <p>- Comprender el concepto de la Política y lo político diferenciándolo de las prácticas comunes en su contexto.</p> <p>- Identificar la necesidad de asumir responsabilidades políticas como elemento fundamental en la formación de ciudadanos.</p> <p>- Emprender acciones políticas asumiendo su rol como joven que participa y contribuye.</p>	<p>Socialización teórica del concepto de la política y lo político, usando el método de la mayéutica para alcanzar definiciones a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Se usa posteriormente como herramienta didáctica el juego (baile de la Silla) donde el objetivo es que en cada alto, salgan sillas mas participantes y finalmente todos se puedan sentar en una sola silla.</p>	<p>Baile de la Silla</p>	<p>Generar una reflexión en el estudiante acerca de la necesidad de abandonar su espacio privado y avanzar en procesos de colaboración.</p> <p>- Identificar acciones violentas que de manera cultural se replican hasta en los juegos mas inocentes y desecharlas.</p> <p>- Valorar los procesos colaborativos y comunitarios como ruta de acción para el cambio social.</p>
		<p>Socialización del concepto de sujeto político propuesto por Hannah Arendt. Mediante la utilización de lanas, se realiza un tejido (Ojo de Dios) donde el estudiante plasma su espacio privado, su espacio público y los aportes como sujeto político en construcción y dispuesto a participar</p>	<p>Tejiendo experiencias de reconciliación</p>	<p>Expresar su reflexión individual y social mediante la elaboración de un tejido. Asociar los colores usados en el tejido con los elementos que este puede aportar a su territorio con su participación política.</p>
		<p>Asumir el rol de ponente y formador de sujetos críticos y políticos en un</p>	<p>Tejiendo experiencias de reconciliación</p>	<p>Asumir el rol de formador explicando los espacios de acción del sujeto</p>

		espacio abierto como la Cuadra		político y su necesidad de actuar en el plano público para la transformación de las realidades territoriales
<b>Redescubriendo las causas y actores del conflicto para la resiliencia</b>	Comprender las causas del conflicto armado colombiano identificando los actores del conflicto con las víctimas como protagonistas. - Reconocer los hechos victimizantes silenciados o no tenidos en cuenta en las narrativas del conflicto. - Identificar las víctimas del conflicto armado colombiano. - Comprobar su relación directa con el conflicto		Documental Impunity	
			Cartografía del conflicto	
			Línea de tiempo	
			Taller de teatro	
<b>Acuerdos de paz, polarización de la ciudadanía e implementación</b>	Identificar los puntos del acuerdo y su intención de transformación social a partir del tema central desarrollado. - Comprender las características de los acuerdos a partir de las		<i>Reportaje implementación de los acuerdos</i>	
			Performance implementación	

	<p>experiencias internacionales en justicia transicional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar e interpretar los elementos de la política nacional y local que influyeron en la polarización de la ciudadanía durante el proceso de refrendación</li> </ul>		<p>Memes y producción audiovisual</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar acerca de la incidencia de los medios de comunicación y las estrategias comunicativas empleadas a través de nuevas plataformas y como estas contribuyen a la información a desinformación conforme a sus intereses</li> </ul>		<p>Gif como medio de información</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y Analizar el avance en la implementación de los acuerdos y como influyen los intereses políticos de algunos actores en su reorientación.</li> </ul>		



<b>Cultura Política, participación política institucional y no institucional.</b>	Lectura y análisis de productos audiovisuales: <i>Realities</i> .	Elaboracion de derecho de peticion como herramienta previa
	y de Redes Sociales.	Conociendo espacios de participacion creativos
		asumiendo el rol de sujeto político creativo

#### **IV. Evaluación:**

Teniendo en cuenta que la optativa cátedra de la paz busca integrar a su desarrollo didáctico aspectos teóricos, prácticos y experienciales respecto a los temas inherentes a la paz y la participación política, se establece como ruta de evaluación los siguientes cortes:

##### **I. 33% Movimientos sociales en la UTP.**

Identificar e invitar al aula los diferentes movimientos sociales que intervienen en la vida política universitaria y están empoderados con el proceso de implementación.

##### **II. 33% Participación aniversario implementación del acuerdo**

Encuentro nacional para el seguimiento a la implementación del acuerdo. Gran toma pacífica.

##### **III. 34% Autoevaluación e invitación jóvenes UTP**

Autoevaluación e invitación elevada por los jóvenes de cátedra de la paz a la comunidad universitaria para la participación en espacios académicos como el Laboratorio Cátedra de la Paz.

#### **V. Bibliografía complementaria.**

\*Centro Nacional de Memoria Histórica. (2010) *¡Basta ya! Colombia Memorias de Guerra y Dignidad*. Informe General. Bogotá.

\*Comisión Colombiana de Juristas (2005) *El Deber de la memoria*. Bogotá: Gráficas Editores.

- \*Dussel, Enrique. (2006) *20 Tesis de Política*. Barcelona: Siglo XXI.
- \*Gallego, Gloria María (2012) *Conflicto Armado, Justicia y Reconciliación*. Bogotá: Siglo del Hombre-Universidad EAFIT.
- \*Lederach, P. (2007) *El ABECE de la Paz y los Conflictos: educación para la Paz*. Madrid: Catarata.
- \*Morin, Edgar. (1999) *Los siete saberes necesarios para una educación del futuro*. Unesco.
- \*Reyes, Mate (2013) *Posterrorismo. De la Culpa a la reconciliación*. España: Anthropos.
- \_\_\_\_\_ (2008) *Justicia de las Víctimas. Terrorismo, memoria y reconciliación*. España: Anthropos.
- \*Pecaut, Daniel. (2013) *La Experiencia de la violencia: Los Desafíos del relato y la memoria*. Medellín: La Carreta Editores.
- \*Perdomo, M. E. V. (2000) *Escrito para no morir: bitácora de una militancia*. Ministerio de Cultura.
- \*Uribe, María Victoria. (2004) *Antropología de la Inhumanidad: un ensayo interpretativo del terror en Colombia*. Bogotá: Ed. Norma.
- \*UNESCO-UPAZ (2011) *Desarrollo profesional para construir una cultura de Paz*. Preparado por la Universidad para la Paz, en coordinación con el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica y con la Oficina UNESCO-San José.