

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**  
**Facultad De Bellas Artes Y Humanidades**  
**Departamento De Humanidades E Idiomas**

**DIPLOMADO**  
**En Formación Política:**  
**Educación para la Paz y la Democracia**  
**Escuela Itinerante – Ruta Pacífica de Mujeres**

**Coordinación:** Departamento de Humanidades e Idiomas

**Docentes Responsables:**

Claudia Mónica Londoño Villada
Liliana Andrea Salamanca Aragón

Coordinación Conjunta con la Ruta Pacífica de Mujeres – Sede Regional Risaralda:

Sonia Pachón Fernández – Coordinadora Regional
--

**Facultad:**

Bellas Artes y Humanidades

**Dependencia Académica**

Departamento de Humanidades e Idiomas

**Horas/ semana de dedicación al Diplomado:**

<b>Coordinadora del Diplomado</b>	<b>No. de horas/ semana</b>	<b>V.B Decano</b>
Claudia Mónica Londoño Villada	3	
Liliana Andrea Salamanca Aragón	3	

**1. DESCRIPCIÓN DEL DIPLOMADO:**

Debatir, construir, aprender, desaprender, proponer, crear...son parte del diario discurrir de la **Ruta Pacífica de las Mujeres por la salida negociada del conflicto armado.**

Indignadas con un conflicto armado que no cesa y un patriarcado que se reedita arrinconando a mujeres y hombres a una mísera existencia, la Ruta Pacífica persevera en su propósito de proponer inéditas alternativas para develar la sin-razón de la guerra así como de modelos culturales, económicos y políticos que están poniendo a la humanidad y a todas las formas de vida en un camino de no retorno.

Con el propósito de potenciar nuestro *ser, hacer y pensar*, en un momento crucial de la vida del país y del planeta, la Ruta se ha propuesto impulsar y desarrollar esta Escuela Itinerante de Formación Política “**Trenzando saberes y poderes**”.

Saberes que nacen de una rica experiencia acumulada, de las prácticas diversas, creativas y creadoras, de muchas mujeres del país que con sus vitales convicciones alimentan la certeza de lograr “una casa, un país y un mundo sin violencias”. Poderes que se despliegan desde la conciencia del propio valer individual y colectivo en contraste con los mandatos y las voces hostiles de una cultura que nos envilece, constriñe y cercena.

La Escuela Itinerante evidencia nuestra re-insistencia para continuar en ruta, para potenciar nuestra palabra colectiva, para trastocar un orden simbólico que construye su poderío erigiendo dioses guerreros, matando a su paso los significados más profundos de lo humano.

La Escuela que proponemos no es el aula, es el escenario donde se desarrolla el acto educativo, para afirmar un nosotras-sujeto político que avanza interpelando a los muy diversos modos de dominación que afrentan la existencia humana, proponiendo una utopía aún posible de concordia y respeto desde un profundo ejercicio de insumisión y resistencia. **2. ¿Qué es la Escuela?**

La Escuela se concibe como un escenario en el cual y a través del cual se deja fluir el deseo de conocer y aprender de y con las mujeres. La Escuela es una práctica política feminista que nos permite redefinir y elaborar nuestros marcos interpretativos de la realidad y en consecuencia direccionar e intencionar de manera renovada nuestras acciones. Es el escenario de creación colectiva que nos facilita la tarea de definir y re-definir lo injusto, aquello que queremos cambiar.

La Escuela se concibe como un espacio inter y multicultural, siendo ese su punto de partida y no de llegada. No se trata de integrar voces diversas, sino de partir de la diversidad de voces para construir veracidades en torno a nuestra compartida historia de opresión y violencias.

La Escuela es una posibilidad para poner a conversar nuestros saberes y malestares en lógica colectiva, de manera tal que podamos mediar/ negociar entre nuestras subjetividades y el mundo que vivimos, para de ahí salir con la fuerza necesaria para cambiarlo. La Escuela es el espacio educativo en el cual aprender sororidad (aprender a pactar entre mujeres, iguales y diferenciadas) e iniciar un proceso de aculturación feminista.

La Escuela es un espacio para el disfrute, la imaginación y la creatividad, en el cual poder tramitar el malestar a través de la risa y el divertimento, de manera tal que juntas podamos trascender de víctimas a sujetos que demandan justicia.

Por último, no hay *una* Escuela, porque no hay un pre-texto. La Escuela es un ejercicio situado y contextualizado y en ese orden de ideas no pretende los mismos textos como resultado de cada aplicación. Sin embargo, la escuela es *una* en discurso polifónico, es la Escuela de la Ruta.

## **2. OBJETIVOS:**

### **2.1 Objetivos Generales:**

- Potenciar procesos que impacten positivamente desde el feminismo en la construcción de la ciudadanía plena de las mujeres, aportando a su fortalecimiento como sujetos de derechos y responsabilidad y en capacidad para construirse

colectivamente como sujeto político que interpela al patriarcado y a su forma más aberrante de dominación: la guerra, a través de los pacifismos como postura política frente a los conflictos y a la no violencia como formas de resistencia social y política.

- Potenciar nuestro *ser, hacer y pensar*, en un momento crucial de la vida del país y del planeta, a través del desarrollo de contenidos e el abordaje propio de problemas que lleven a la generación de rutas para la formación política de las y los colombianos.

## 2.2 Objetivos Específicos:

- Fortalecer en y entre las mujeres participantes, la construcción **del ser/hacer feminista**; de manera tal que se potencie en ellas a las sujetas de derechos con capacidad creadora y creativa para auto-transformarse, resignificarse y actuar colectivamente.
- Cualificar y potenciar el proyecto político de la Ruta Pacífica de las Mujeres a través de la **integración de la diversidad** de realidades que la habitan.
- Potenciar la **capacidad de incidencia** (discursos y propuestas) para poner en la agenda pública (regional-nacional), el tema de los efectos de la guerra en la vida y el cuerpo de las mujeres, la desmilitarización material y simbólica de la vida; así como la urgencia de una salida negociada al conflicto armado.

## 3. METODOLOGIA:

### ¿Cuál es la Propuesta Pedagógica? Entre Sueños y Dificultades

La propuesta pedagógica se construye a través de la articulación de tres elementos indisolubles entre sí: (a) el dato fundante: cuerpo y palabra en ejercicio de autoexhibición, narración, interpretación y resignificación (b) el marco de interpretación: la red categorial, que no sólo hay que comprender y apropiarse, sino usar, y no sólo para entender, sino para valorar y generar saber y conocimiento; (c) hacer de la interfase entre las esferas de lo privado/doméstico y lo público, el nicho del cual extraer la rabia creativa.

Con el propósito de señalar las rutas para el desarrollo de esta Escuela, presentamos estas bitácoras de viaje, constituidas por seis módulos, así:

- ✓ Guía para emprender la ruta educativa: marco conceptual y pedagógico
- ✓ Las rutas de los feminismos, pacifismos y resistencia
- ✓ En ruta con los derechos humanos de las mujeres
- ✓ Rutas para la transformación de los conflictos
- ✓ Verdad, Justicia y Reparación: deuda pendiente con las mujeres
- ✓ Incidencia política feminista

Estos módulos brindarán el horizonte y las herramientas conceptuales, pedagógicas y metodológicas necesarias para **trenzar teoría y práctica** hacia una más potente y vigorosa presencia de la Ruta Pacífica en los escenarios de intolerancia, intransigencia, dolor e impunidad que asolan al país.

### 3.1 Módulos

	<b>Problemática</b>	<b>Posible Facilitadora</b>	<b>Intensidad Horaria</b>
<b>Módulo 1</b>	Guía para emprender la ruta educativa: marco conceptual y pedagógico	Conferencista: Laura Vitale	15 horas
<b>Módulo 2</b>	Las rutas de los feminismos, pacifismos y resistencia -	<b>Conferencista</b> Diana Montealegre	<b>15 horas</b>
<b>Módulo 3</b>	En ruta con los derechos humanos de las mujeres	<b>Conferencista</b> Diana Gutiérrez	<b>15 horas</b>
<b>Módulo 4</b>	Rutas para la transformación de los conflictos	<b>Conferencista</b> Laura Badillo Ramírez	<b>15 horas</b>
<b>Módulo 5</b>	Verdad, Justicia y Reparación: deuda pendiente con las mujeres	<b>Conferencista</b> Olga Amparo Sánchez Gómez	<b>10 horas</b>
<b>Módulo 6</b>	Incidencia política feminista	<b>Conferencista</b> Alejandra Miller Restrepo	<b>10 horas</b>

#### 4. **CONDICIONES DE INGRESO:**

El Diplomado está dirigido a estudiantes, docentes, líderes, lideresas de diversas organizaciones y expresiones universitarias con capacidad de incidencia social y política en la región; intelectuales y personas interesadas en profundizar en los temas propuestos.

El cupo máximo es de treinta (30) personas.

#### 5. **CONDICIONES DE EGRESO:**

El Diplomado será aprobado y certificado si el estudiante cumple, mínimo, con el 80% de asistencia a las sesiones presenciales (Clases), asiste a las asesorías (presenciales y virtuales) programadas, presenta los trabajos de proceso y el trabajo final.

#### 6. **Horario:**

##### **Sesiones presenciales:**

Viernes de 4:00 p.m. a 9:00 p.m.; Sábados de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

#### 7. **Duración total del Diplomado:**

120 Horas: 80 Presenciales y 40 de trabajo independiente extracurricular.

#### 8. **Entrega de Certificado:** 15 días después de terminado el Módulo 6, a quienes cumplan con la totalidad de los requisitos de egreso.

#### 9. **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:** Preliminares

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>
	Presentación del proyecto ante el Consejo de Facultad de Bellas Artes y Humanidades – Gestión de espacios.	Claudia Mónica Londoño
	Subir a la plataforma como proyecto de extensión	Claudia Mónica Londoño
	Campaña de Promoción del Diplomado	Claudia Mónica Londoño Liliana Andrea Salamanca
	Inscripciones	Auxiliar Administrativa
	Selección de Admitidos	Claudia Mónica Londoño Liliana Andrea Salamanca
	Publicación Lista de Admitidos	Auxiliar Administrativa
	Inicio del Diplomado	Liliana Andrea Salamanca

#### **10. PRESUPUESTO: Anexo.**

##### **Información:**

Departamento de Humanidades e Idiomas  
Oficina H-411, Edificio 12 - Facultad de Bellas Artes y Humanidades  
Teléfonos de contacto: 3137231 - 3137193