



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
Departamento de Humanidades

Asignatura:	Humanidades I
Código:	BA172
Intensidad:	3 horas semanales
Créditos:	2
Docente:	Sofía Lara Largo

1. Resumen:

La presente asignatura pretende formar a los y las estudiantes en los conocimientos básicos sobre la emergencia, consolidación y características generales de las ciencias sociales y humanas. Busca además otorgar elementos fundamentales para la comprensión de los principales debates disciplinares de las ciencias sociales y humanas, al mismo tiempo que se propende por el debate y la postura crítica alrededor de hechos sociales coyunturales contemporáneos. Otorga además herramientas para que los y las estudiantes comprendan su inscripción en un mundo social que abarca diferentes tipos de problemáticas políticas, económicas y culturales que dotan de sentido su oficio y su quehacer profesional.

2. Competencias del curso

- Habilidad para relacionar elementos teóricos y disciplinares a contextos concretos del mundo social y sus problemáticas.
- Capacidad para interpretar y abstraer información a partir de documentos escritos y visuales.
- Actitud crítica frente a los contenidos temáticos y además frente a situaciones de sociales coyunturales que afectan a nuestro país y a nuestra sociedad.

3. Resultados de aprendizaje

- Identifica problemas de la realidad social y humana en sus contextos de vida y desde diversas perspectivas.
- Analiza información proveniente de los textos y las situaciones de vida, asumiendo posturas, en el marco de una actitud crítica frente a la realidad.
- Aporta sus capacidades y potencialidades para el logro del objetivo común en sus grupos de trabajo.
- Reflexiona acerca de los problemas que enfrenta un sujeto en distintos ámbitos del mundo contemporáneo.

4. Contenido

Unidad 1: Introducción a las ciencias sociales y humanas

- Modernidad y surgimiento del pensamiento científico

- Las disciplinas de las ciencias sociales y humanas y sus diferentes enfoques
- Debates generales sobre epistemología en ciencias sociales y humanas

Unidad 2: Paradigmas explicativos sobre la diversidad humana y la acción social.

- Debates alrededor del concepto de cultura.
- La diversidad humana en el tiempo y en el espacio.
- Perspectivas teóricas sobre la construcción del sujeto en sociedad.

Unidad 3: Desafíos de la dimensión política e institucional de la diversidad

- Multiculturalismo en Colombia, el desafío de la gestión de la diferencia.
- Plurinacionalismo, multiculturalismo y multiculturalidad. Aproximaciones a los debates sobre la diversidad en Latinoamérica.
- Minorías étnicas y derechos diferenciales en el contexto colombiano.

Unidad 4: Diversidad cultural y derechos territoriales

- Territorios plurales y multiculturalismo.
- Conflictos por la tierra y diversidad cultural.
- Conflictos interétnicos e intercomunitarios.

5. Requisitos

No tiene pre-requisitos para su inscripción.

6. Bibliografía de referencia

Assies, W. (2005). El multiculturalismo latinoamericano al inicio del siglo XII. Jornadas "Pueblos Indígenas de América Latina," 1-16.

Barabas, A. (2014). Multiculturalismo, pluralismo cultural e interculturalidad en el contexto de América Latina: La presencia de los pueblos originarios. *Configurações Revista de Sociología*, 14, 1-14.

Berman, M. (2013). *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad* (A. M. Vidal, Trans.). SIGLO XXI EDITORES.

Bustillos Ramírez, L. M. (2016). Algunos elementos para la configuración de estados-plurinacionales en América latina desde la mirada de los derechos indígenas. *Revista Jurídica Universidad Autónoma de Madrid*, 0(29).

<https://revistas.uam.es/revistajuridica/article/view/5601>

DANE. (2007). *Colombia una nación multicultural. Su diversidad étnica*. DANE. Ember, C., & Ember, M. (1997). *Antropología cultural*. Prentice Hall.

Geertz, C. (1988). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.

Goffman, E. (2001). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu.

Jaramillo Jaramillo, E. (2011). Los indígenas colombianos y el Estado. Desafíos ideológicos y políticos de la multiculturalidad. IWGIA- Grupo de Trabajo sobre Asuntos Indígenas.

Kottak, C. P. (2011). Antropología Cultural (Edición: 14). McGraw-Hill Interamericana de España S.L.

Trujillo-Osorio, C., & Escobar-Gómez, A. L. (2015). Restricciones conceptuales del ordenamiento territorial colombiano; usos del territorio y formas de propiedad. *Entramado*, 11(2), 20–36.

7. Herramientas técnicas de soporte para la enseñanza:

- Actividades de reflexión teórica a partir de lecturas de documentos, películas y materiales visuales y audiovisuales.
- Articulación conceptual con experiencias propias y de "otros".
- Elaboración de materiales en colectivo producto de nuevos significados sociales, culturales, políticos.

8. Métodos de aprendizaje

Problematización, contextualización y análisis de textos y material audiovisual

9. Evaluación

En el proceso evaluativo se tiene en cuenta:

- La lectura previa desarrollada por el estudiante, nivel de apropiación y comprensión.
- Problematización, evaluable en términos de pertinencia de las preguntas que se elaboren sobre el tema, calidad de las mismas y tratamiento de las respuestas conforme a las lecturas.
- El trabajo posterior a la clase que incluye un proceso de indagación y búsqueda para nutrir el debate y la discusión: en que se evidencie la argumentación, el análisis, la claridad, referentes utilizados y profundidad en los temas.

Cada unidad (cuatro unidades) será evaluada con una nota actividad correspondiente al 25% sobre el total. Las características y contenido de dicha actividad se advertirán de manera oportuna a los y las estudiantes.