

Asignaturas electivas 2024-1



Facultad de
Bellas Artes y
Humanidades

Departamento
de Humanidades

Departamento de
Humanidades

- Formación humana
- Formación en pensamiento crítico
- Formación en ciudadanía y democracia

El Departamento de Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira, presenta a toda la comunidad universitaria de pregrado, una oferta **provocadora, pertinente y sensible** de **asignaturas electivas** diseñadas para fortalecer la formación integral de los estudiantes, en cada una de las dimensiones proyectadas en la reforma curricular, con el propósito de que sea incorporada a los planes de estudio y aprovechada por los y las estudiantes de la UTP:

**Formación humana,
Pensamiento crítico y
Ciudadanía y democracia.**

Electivas en formación humana



Departamento
de Humanidades

Código	Asignatura	Créditos
BA001	Antropología y ciudad	2
BA004	Arte y tecnología	2
BA006	Narrativas contemporáneas	2
BA020	Comunicación, política y posverdad	2
BA007	Crónica, memoria y conflicto armado	2
BA011	Feminismo y género	2

antropología y ciudad

**Un espacio para pensar las posibilidades
de los actores sociales en sus contextos.**

El propósito de esta asignatura es brindar a los estudiantes un panorama sobre la potencia de las herramientas propias de la antropología en contextos urbanos, los tipos de diseño que ésta ha desarrollado en el caso de los estudios culturales y las posibilidades que aportan las técnicas de trabajo de campo para comprender las problemáticas propias de los contextos.

Intensidad: 3 hs / Cód. BA001 / Créditos: 2



Arte y tecnología

Un acercamiento a los fenómenos del arte y la estética, mediados por la tecnología.

Una provocación inteligente y amena que aborda la relación íntima entre la producción artística y los medios tecnológicos desde paradigmas modernos y contemporáneos, a partir del estudio de obras de arte de diferentes contextos. Para matricularse en este curso no es necesario tener un conocimiento previo del arte, solo se requiere interés por explorar un campo que enriquecerá la comprensión de la realidad, de una manera entretenida a la vez que profunda.

Intensidad: 3 hs / Cód. BA004 / Créditos: 2



Narrativas contemporáneas

Hacia una comprensión amplia del presente,
desde lo contemporáneo y sus relatos.

Este curso se constituye en una oportunidad para que las y los estudiantes se acerquen al inmenso legado cultural que constituyen las creaciones simbólicas de las principales comunidades de América, para reflexionar sobre sus aportes y el sentido que entrañan en nuestras prácticas culturales contemporáneas.

Intensidad: 3 hs / Cód. BAoo6 / Créditos: 2



Comunicación, política y posverdad

Un espacio para analizar las narrativas y los desafíos comunicativos en la esfera política.

En esta electiva analizaremos cómo se utilizan las estrategias comunicativas en el ámbito político para influir en la opinión pública, manipular discursos y construir realidades alternativas. También examinaremos cómo la posverdad se ha arraigado en el escenario político actual, erosionando la confianza en las instituciones para generar polarización social.

Intensidad: 3 hs / Cód. BA020 / Créditos: 2



Crónica, memoria y conflicto armado

Descorrer el velo.

Una asignatura diseñada para propiciar nuevas interpretaciones sobre el conflicto armado colombiano, a partir de la lectura de crónicas y reportajes que, además de favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los y las estudiantes, también les acercan a la comprensión de otras versiones de la historia del país, diferentes a las oficiales.

Intensidad: 3 hs / Cód. BA007 / Créditos: 2



feminismo y género

Cuerpos biopolíticamente feminizados.

Las discusiones sobre los feminismos y sus cuatro olas, la reforma ante la normativa jurídica desde la materialización de la autonomía sexual y reproductiva, y el derecho a decidir sobre el propio cuerpo; la igualdad, las diferencias, la singularidad y las nuevas posturas sobre el género como un constructo social, abren un campo de conocimiento que se fortalece a partir de estudios inter, trans, multi e interdisciplinarios que muestran la complejidad y el amplio espectro para abordar estos movimientos y prácticas en favor de una política de los cuerpos.

Intensidad: 3 hs / Cód. BA011 / Créditos: 2





Facultad de
Bellas Artes y
Humanidades

Departamento
de Humanidades

¡Todos los estudiantes de la UTP pueden ESCOGER SUS ELECTIVAS y vivir con nosotros la experiencia de una formación integral flexible, pertinente y actualizada!

Si requieren más información sobre los cursos o sobre la manera como deben matricularlos, comuníquense con nosotros para orientarlos:

Departamento de Humanidades:
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
edificio 12, oficina 12- 411
Tel. (606) 3137231



departamentodehumanidades@utp.edu.co

Contáctenos en la redes