

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**  
**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**  
**Departamento de Humanidades**  
**En alianza con UNIVIRTUAL**

**TALLER: COMUNICACIÓN ESCRITA: Un proceso de composición textual**

**Intensidad.: 20 horas**

**Modalidad: virtual**

**Se ofertará de manera permanente hasta el 15 de noviembre de 2019**

**Docente responsable: Magister Consuelo Chica**

**Unidad académica: Departamento de Humanidades**

**En Alianza con UNIVIRTUAL**

**Responsable: Magister Jorge Alberto Lozano Valencia**

**Director UNIVIRTUAL**

### **Planteamiento del problema y justificación**

Frente a los bajos índices de lectura y escritura en el país, reportados tanto por el ICFES en los resultados de las pruebas Saber Pro, como por el informe PISA, y los señalados por los profesores de diferentes disciplinas, queda en evidencia, en primer lugar, la comprensión lectora deficiente, la escasa producción escrita, dificultades para seleccionar un vocabulario pertinente y en segundo lugar, la necesidad de adelantar procesos de intervención en el aula y extracurriculares que promuevan el desarrollo de las competencias de la lengua escrita. Considerando que la escritura constituye un modo de aprendizaje y su enseñanza debe centrarse en la reflexión sobre el proceso antes que, sobre el texto como producto, partiendo de la premisa que la escritura es un instrumento para la toma de conciencia, la autorregulación intelectual que requieren de una reflexión metalingüística y metacognitiva.

Surge entonces, la iniciativa de crear un espacio de cualificación en temas y talleres prácticos propios de la escritura, y en alianza con UNIVIRTUAL se crea el espacio virtual que hemos denominado “**Comunicación Escrita: un proceso de composición textual**”, el cual se configura en una plataforma virtual que permite la representación de contenidos de manera interactiva a través de múltiples formatos, videos, imágenes y textos, además, es autoevaluativa, dando lugar a una retroalimentación de las preguntas que allí se presentan; de igual manera, las actividades diseñadas permiten fraccionar el contenido en páginas generando una lectura más amena flexible e interesante, adaptándose al ritmo de aprendizaje del estudiante y favoreciendo su autoaprendizaje.

## **2. Objetivo General**

Cualificar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje hacia el fortalecimiento de las competencias escriturales.

## **2.1 Objetivos Específicos**

- Identificar los errores más comunes en la escritura.
- Fortalecer la competencia escritural de los estudiantes.
- Reconocer la escritura como medio para la asimilación y transformación del conocimiento.

## **3. Metodología**

El taller está diseñado para ser desarrollado en 20 horas, cada unidad temática está pensada en favorecer el empoderamiento de conocimientos, así como en el fortalecimiento de las competencias escriturales, a través de recursos digitales que permiten apoyar el proceso por medio de un objetivo de aprendizaje, un contenido informativo, actividades y ejercicios de autoevaluación, donde todos estos elementos están integrados para formar el total de las actividades.

### **Organización de los módulos:**

Cada módulo se constituye como un espacio abierto en el que los estudiantes adquieren habilidades escriturales a través de contenido animado y actividades autogestionadas que los llevan a un aprendizaje autónomo para la adquisición de competencias de escriturales

#### **Módulo 1. La precisión en el lenguaje**

#### **Módulo 2: La concordancia**

#### **Módulo 3: El pleonasma**

#### **Módulo 4. Referencias endofóricas**

#### **Módulo 5. Cómo identificar las clases de argumentos**

La efectividad del Taller “Comunicación escrita: Un proceso de composición textual” está mediada entre otras estrategias, por el reconocimiento de las ambigüedades estructurales tomando conciencia de la manera de superar estas deficiencias lingüísticas y la forma como las teorías lingüísticas responden a las necesidades comunicativas, teniendo en cuenta los contenidos del taller los cuales constituyen un cruce entre los aspectos que permiten reconocer la lengua y su relación con la comprensión y producción de textos escritos..

## **4. Resultados esperados**

- El taller se ofrecerá de manera permanente, previa inscripción, y se espera capacitar un total de 500 (quinientos) estudiantes de pregrado de la Universidad Tecnológica de Pereira.

- Se pretende que los estudiantes reconozcan las ambigüedades estructurales para efectos de su significación
- Con el taller se pretende fortalecer la oferta de capacitación que ofrece el Programa de Acompañamiento en Lectura y Escritura (PALE).