

**CONVOCATORIA OFICIAL PARA LA PRESENTACIÓN
DE PONENCIAS, TALLERES Y POSTER
EXPORECREACION 2019
“Comunidad, aprendizaje y bienestar”**

Pereira, 10 de julio del 2019

Cordial Saludo,

El programa Ciencias del Deporte y la Recreación y la Facultad Ciencias de la Salud de la Universidad Tecnológica de Pereira se enorgullecen de abrir la convocatoria para presentarse como conferencista y/o Tallerista en EXPORECREACION 2019, a realizarse del 02 al 04 de octubre de 2019 en nuestras instalaciones en la Ciudad de Pereira.

PINTARSE de Recreación, comunidad, aprendizaje y bienestar es convertirse en gestores del buen vivir, lo que nos invita a compartir reflexiones en torno a los procesos sociales, comunitarios y humanos que respondan a nuevas formas de ser, comprender, hacer, sentir y pensar la vida y la recreación, desde: El sujeto como centro de desarrollo, los nuevos modelos emergentes de la Recreación como campo de conocimiento y sus influencias en lo educativo (Aprendizaje), lo social, lo cultural y lo diverso (Comunitario), lo saludable y lo ambiental (Bienestar); una recreación centrada en la promoción de hábitos de vida desde el aprendizaje activo, significativo y participativo, una recreación que trascienda las relaciones disciplinares y genere alianzas socioculturales que permitan la gestión de su desarrollo.

EXPORECREACION 2019, Comunidad, Aprendizaje y Bienestar, es un evento académico que a manera de congreso, reúne a través de diversas estrategias mediadas por los métodos activos de aprendizaje, la exposición y socialización de los avances conceptuales, científicos, técnicos y sociales de la Recreación y Ocio en Colombia y algunos países de América Latina, en la búsqueda de motivar reflexiones desde la mirada de lo que pasa con la Recreación a nivel Comunitario, en el aprendizaje y el bienestar social, ahondando sobre la manera cómo debe generarse un “Habitar” de la recreación en lo personal y social, que haga presente y latente el valor de la vida, la libertad y el buen vivir.

Se pretende entonces, generar espacios de encuentro y discusión que permitan seguir consolidando la mirada de la recreación como campo de conocimiento, que situé entre sus debates el papel de la Recreación en los ámbitos personales y sociales desde lo comunitario, el impacto de la vivencia recreada en el desarrollo humano, el bienestar y la felicidad de las comunidades y los sujetos, la función de la recreación en la reinvención de las estrategias y ambientes de aprendizaje para la comprensión del sentido de la vida, la afectividad, las relaciones interpersonales y la actitud con la que se asumen los diversos roles cotidianos.

TE RETAMOS a pintarte de recreación y de vida, de disfrute y libertad, en todos escenarios que propone EXPORECREACIÓN 2019, para la compartencia, para el sin sentido; hemos diseñado muchos espacios para el encuentro, espacios que cobran sentido formativo y también de goce, de imaginación y de atrevimiento, que invitan desde la reflexión teórica, la vivencia y el intercambio en, con y para la recreación, a vivir un evento de recreación con recreación, apostando a las dimensiones personales, a lo actos libertarios, a las discusiones, a las redes, a las construcciones y las nuevas visiones. En este sentido, proponemos **TRES LINEAS DE DESARROLLO ACADÉMICO PARA EL EVENTO:**

Línea 1: “RECREACIÓN: COMUNIDAD Y BIENESTAR SOCIAL”.

La recreación genera acciones transformadoras y de compartencia en las diversas manifestaciones comunitarias, las miradas multiculturales, los aprendizajes sociales, los saberes populares, las cosmovisiones de la vida, los diálogos cotidianos que trascienden a los lenguajes lúdicos, a los encuentros desde la vivencia, desde la concienciación y las comprensiones de la realidad, hasta llegar a conversaciones con otras disciplinas y áreas de conocimiento, donde también se construyen acciones desde lo académico, cultural, social y humano, desde los sujetos y desde los espacios barriales, comunitarios e institucionales.

Sub-líneas:

La Recreación ...

- ✓ EN LOS ESCENARIOS DE CONVIVENCIA, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN.
- ✓ EN EL APRENDIZAJE SOCIAL Y EL SABER POPULAR, LOS RITUALES Y EL ACTO FESTIVO.
- ✓ Y SUS BARRERAS FÍSICAS, NORMATIVAS, SOCIOECONÓMICAS Y SIMBÓLICAS.
- ✓ MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES: DERECHOS, ACCESO Y DESARROLLO HUMANO.

Línea 2: “LA RECREACIÓN EN LA FACILITACION DEL APRENDIZAJE”

Reconocer la recreación no sólo como facilitadora de las practicas pedagógicas y herramienta de aprendizajes, es visionarla como aprendizaje en sí misma, como elemento de vida, importante en la apropiación de la misma; como ejercicio de libertad para expresar, sentir, pensar, ser, hacer y resolver las diversas comprensiones de la realidad, la cultura y el desarrollo.

Sub-líneas:

La Recreación ...

- ✓ Y SU INFLUENCIA EN LAS DIVERSAS INTERACCIONES COTIDIANAS.
- ✓ Y SUS IMPLICACIONES EN PRIMERA INFANCIA, EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA.
- ✓ EN LA FORMACIÓN DE ADULTOS “FACILITACIÓN, GAMIFICACIÓN, NUEVAS PRACTICAS PEDAGÓGICAS”
- ✓ Y LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE OTRAS ÁREAS DISCIPLINARES.
- ✓ Y SU RELACIÓN CON EL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA.

Línea 3: “RECREACIÓN, CREATIVIDAD, INNOVACIÓN Y TECNOLOGIAS.

La recreación realiza diálogos con múltiples aspectos de la realidad social, especialmente con las nuevas innovaciones tecnológicas, la misma recreación es innovación en la vida cotidiana. Los nuevos lenguajes visuales, verbales y sociales, las redes sociales, los juegos en comunidad y las nuevas aplicaciones facilitan. Otras formas de apropiarse de lo cotidiano, de la experiencia y el conocimiento, y que nos lleva a conocer nuevos mundos y nuevas realidades, la tecnología de cierto modo acelera nuestro ritmo de vida, dinamiza las nuevas temporalidades, cobrando otros valores y las realidades se transforman.

Sub-líneas:

- ✓ VIDEO JUEGOS, VIRTUALIDAD Y SU RELACIÓN CON LA RECREACIÓN Y EL OCIO
- ✓ CREAR E INNOVAR DESDE, CON Y PARA LA RECREACIÓN
- ✓ NUEVAS TENDENCIAS DE LA RECREACIÓN Y EL OCIO (OTRAS ALTERNATIVAS)
- ✓ POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN, OCIO Y RECREACIÓN EN LAS REDES SOCIALES

EXPORECREACIÓN 2019 tendrá una duración de 3 días (miércoles, jueves y viernes) con el aprovechamiento de todos los momentos, incluido almuerzos, refrigerios y las noches con actividades culturales y académicas en el compartir con los ponentes e investigadores invitados. El evento está diseñado para un total máximo de 400 Participantes.

OBJETIVO GENERAL

Realizar un evento de formación académica, de exposición de experiencias y encuentros especializados en Recreación y Ocio, de índole nacional, con algunos invitados Latinoamericanos, desde un enfoque teórico - práctico, innovador y constructivo, que evidencie las reflexiones y discusiones conceptuales y las nuevas tendencias del sector, desde la mirada de la comunidad, el aprendizaje y el bienestar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Facilitar la reflexión teórica –conceptual sobre la recreación y el ocio que conlleve a la búsqueda de significados sobre sus beneficios y alcances, al igual que determinar los impactos en el quehacer profesional y cotidiano desde lo comunitario, el aprendizaje y el bienestar.
- Vivenciar talleres teórico prácticos que permitan socializar experiencias significativas y compartir conocimientos desde la recreación con sentido comunitario, de aprendizaje y bienestar.

- Diseñar cada momento del evento con sentido recreativo (conferencias genéricas y por líneas, talleres, descansos lúdicos, refrigerios y espacios de compartencia), permitiendo el aprendizaje significativo a través de la vivencia.
- Posibilitar la participación activa nacional con representantes regionales y nacionales del ámbito de la educación, la cultura y la salud, y su relación emergente con la recreación y el ocio, con actores de sectores del estado, las cajas de compensación, universidades, empresas y la comunidad en general.
- Generar ambientes interactivos para compartir experiencias (Sala de exposiciones, stands, poster, coloquios, encuentros de redes y semilleros), con productos académicos, investigativos y conceptuales de invitados reconocidos en diversos ámbitos de la recreación en Colombia y Latinoamérica.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN:

Ponencias: Presentaciones orales magistrales de 30 minutos, seguidas de 5 minutos destinados a preguntas y discusión.

Talleres: Exposiciones teórico-prácticas de 150 minutos con un alto componente vivencial que permita desarrollar la temática en conjunto con los participantes.

FORMATO DE PRESENTACIÓN:

Primera Hoja.

- Título de la comunicación en español, inglés o portugués
- Nombre y apellidos del ponente.
- Referencias del centro de trabajo, universidad y país.
- Línea a la que pertenece la comunicación.
- Dirección postal, e-mail, y teléfono
- Palabras claves (min 3 y máx. 5)
- Tipo de trabajo (Ponencia Investigativa, Revisión Teórica, Experiencia Exitosa, Taller)
- Texto de autorización de la publicación del trabajo y firmas de los autores (copiar y pegar texto que se encuentra al final)

Contenido:

- Título de la comunicación, el resumen y las palabras claves.
- Tamaño letra 12 puntos Time New Román e interlineado sencillo.
- Las imágenes deberán ir en formato JPG,
- Todas las márgenes serán de 3 cm. El espacio entre párrafos será de 2 puntos
- Los documentos deberán realizarse en soporte Microsoft Word.

Resumen en español. Los resúmenes deberán adjuntarse a una extensión mínima de 300 palabras o máxima de 500 palabras. El resumen incluirá una introducción que justifique la importancia del trabajo y conduzca lógicamente el problema, el método, los resultados, las conclusiones y bibliografía.

REVISION TEORICA

Resumen en español. Los resúmenes deberán adjuntarse a una extensión mínima de 300 palabras o máxima de 500 palabras. El resumen incluirá una introducción, unidades temáticas abordadas, conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

EXPERIENCIA EXITOSA

Resumen en español. Los resúmenes deberán adjuntarse a una extensión mínima de 300 palabras o máxima de 500 palabras. El resumen incluirá una introducción, objetivos, logros obtenidos, impactos generados y certificación de la entidad, barrio u organización donde se desarrolló el proyecto.

TALLERES

Resumen en español. Los resúmenes deberán adjuntarse a una extensión mínima de 300 palabras o máxima de 500 palabras. El resumen incluirá una introducción, objetivos, metodología, impactos esperados. Anexar listado de necesidades y materiales para el desarrollo del taller.

CONDICIONES DE ACEPTACIÓN:

1. Todos los trabajos recibidos serán examinados por el comité científico, el cual decidirá si reúne las condiciones suficientes para ser aceptado y seleccionado para su exposición. Los trabajos rechazados serán devueltos al autor indicándole los motivos por los cuales su trabajo no ha sido admitido. En caso de que el comité lo considere pertinente, se le enviarán las correcciones y un nuevo plazo de entrega.
2. Las ponencias deberán remitirse en español
3. Una vez aceptados los trabajos se solicitará al ponente enviar un documento completo con el desarrollo de su ponencia o taller para ser publicado en las memorias del evento.
4. La organización del congreso no se hace responsable del contenido, datos y opinión realizada por los autores de las ponencias, así como del resto de asistentes del congreso.

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN ESPECIAL:

Poster: El objetivo de los posters/carteles es proporcionar a los asistentes de EXPORECREACION 2019 la posibilidad de exponer ante el público de una forma y gráfica e interactiva (FERIA) las experiencias exitosas, investigaciones, semilleros y líneas de trabajo con relación a la recreación. *(la participación con poster no exige a los participantes del pago de la inscripción al evento)*

FORMATO DE PRESENTACIÓN:

Se debe enviar el poster en formato digital con los siguientes puntos a desarrollar:

- Título de la comunicación en español, inglés o portugués
- Nombre y apellidos del ponente.
- Referencias del centro de trabajo, universidad y país.
- Línea a la que pertenece la comunicación
- Objetivos, resultados o logros, metodología.
- Registro fotográfico

PLAZO DE ENVÍO

Le informamos que la fecha límite de envío de ponencias y talleres será el día **viernes 06 de septiembre del 2019**. Esta se debe enviar al correo cframos@utp.edu.co y exporecreacion@utp.edu.co EN EL ASUNTO DEL CORREO FAVOR ESPECIFICAR, Si es ponencia o taller, si es producto de investigación, revisión teórica o experiencia exitosa.

NOTA: La aceptación de ponencias no implica que las opiniones, datos y contenidos aportados por los ponentes y asistentes sean compartidas necesariamente por el comité organizador, las instituciones organizadoras ni colaboradores.

ANEXO: Autorizo al comité organizador de EXPORECREACION 2019 que se llevará a cabo en Pereira, Colombia, a publicar el presente trabajo en las memorias del congreso. Cediendo los derechos de reproducción a la editorial para que difunda las memorias del evento.

ORGANIZADORES DEL EVENTO Y COORDINADORES DE AREAS TEMATICAS

Norman Jairo Pachón Villamil norpachon@utp.edu.co Móvil: 3148145880

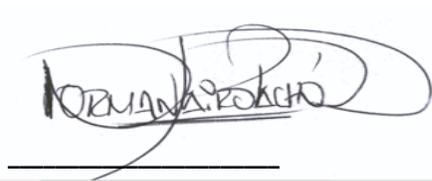
Cristian Fernando Ramos Ríos cframos@utp.edu.co Móvil: 3103905295

Gustavo Adolfo Moreno Bañol gumoreno@utp.edu.co Móvil: 3147925652

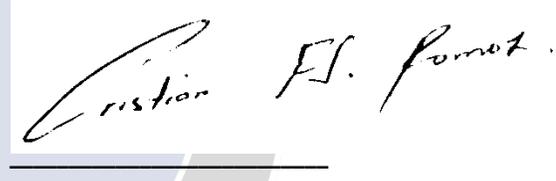
Mario Alejandro Galeano Villada mgaleano@utp.edu.co Móvil: 3218464143

Carlos Danilo Zapata Valencia cazapata@utp.edu.co Móvil: 3207274345

Agradecemos su atención y colaboración.



NORMAN JAIRO PACHÓN
Docente U.T.P
Director EXPORECREACIÓN
Cel. 3148145880



CRISTIAN FERNANDO RAMOS
Docente U.T.P
Coordinador Comisión Académica
Cel. 3103905295

INVITACIÓN ESPECIAL

De igual forma, nos complacemos en invitarlos a otros eventos relacionados con el sector, en las siguientes fechas:

Octubre 01: II Coloquio Nacional de la Red de Universidades formadoras en Recreación y Ocio, VI Cátedra Itinerante Juan Manuel Carreño, VII Encuentro de la Red Nacional de Universidades Formadoras de Recreación y Ocio y V Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en Recreación y Ocio (EVENTO GRATUITO - ENTRADA LIBRE)

Octubre 03: IX Encuentro de la Red Latinoamericana de Recreación, Ocio y Tiempo Libre

Octubre 05 y 06: II Campamento Latinoamericano de Recreación organizado por el Programa Ciencias del Deporte y la Recreación con el apoyo de la Red Latinoamericana de Recreación, Ocio y Tiempo Libre. (CUPOS LIMITADOS - EVENTO CON COSTO)